

# CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

IC 14 San Massimo – Verona

a.s. 2020-2021

# Curricolo verticale d'Istituto

## Indice

1. Premessa	1
2. Il curricolo verticale d'Istituto nel dettaglio (traguardi di sviluppo delle competenze, obiettivi formativi e conoscenze di ogni disciplina per ogni anno di corso)	2
a. Il curricolo della Scuola dell'Infanzia	2
b. Il curricolo della Scuola Primaria	19
c. Il curricolo della Scuola Secondaria di primo grado	128

## 1. Premessa

L'itinerario scolastico dai tre ai quattordici anni, pur abbracciando tre tipologie di scuola caratterizzate ciascuna da una specifica identità educativa e professionale, è progressivo e continuo. La realtà dell'Istituto comprensivo consente la progettazione di un unico curricolo verticale e facilita il raccordo con il secondo ciclo del sistema di istruzione e formazione. Negli anni dell'infanzia la scuola accoglie, promuove e arricchisce l'esperienza vissuta dei bambini in una prospettiva evolutiva, le attività educative offrono occasioni di crescita all'interno di un contesto educativo orientato al benessere, alle domande di senso e al graduale sviluppo di competenze riferibili alle diverse età, dai tre ai sei anni. Nella scuola del primo ciclo la progettazione didattica, mentre continua a valorizzare le esperienze con approcci educativi attivi, è finalizzata a guidare i ragazzi lungo percorsi di conoscenza progressivamente orientati alle discipline e alla ricerca delle connessioni tra i diversi saperi.

Al termine della scuola dell'infanzia, della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, vengono fissati i traguardi per lo sviluppo delle competenze relativi ai campi di esperienza ed alle discipline. Essi rappresentano dei riferimenti ineludibili per gli insegnanti, indicano piste culturali e didattiche da percorrere e aiutano a finalizzare l'azione educativa allo sviluppo integrale dell'allievo. Nella scuola del primo ciclo i traguardi costituiscono criteri per la valutazione delle competenze attese e, nella loro scansione temporale, sono prescrittivi, impegnando così le istituzioni scolastiche affinché ogni alunno possa conseguirli, a garanzia dell'unità del sistema nazionale e della qualità del servizio. Le scuole hanno la libertà e la responsabilità di organizzarsi e di scegliere l'itinerario più opportuno per consentire agli studenti il miglior conseguimento dei risultati.

Gli obiettivi di apprendimento individuano campi del sapere, conoscenze e abilità ritenuti indispensabili al fine di raggiungere i traguardi per lo sviluppo delle competenze. Essi sono utilizzati dalle scuole e dai docenti nella loro attività di progettazione didattica, con attenzione alle condizioni di contesto, didattiche e organizzative mirando ad un insegnamento ricco ed efficace. Gli obiettivi sono organizzati in nuclei tematici e definiti in relazione a periodi didattici lunghi: l'intero triennio della scuola dell'infanzia, l'intero quinquennio della scuola primaria, l'intero triennio della scuola secondaria di primo grado. Per garantire una più efficace progressione degli apprendimenti nella scuola primaria gli obiettivi di italiano, lingua inglese e seconda lingua comunitaria, storia, geografia, matematica e scienze sono indicati anche al termine della terza classe.

*(da Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'Infanzia e del Primo ciclo di istruzione)*

## 2. Il curriculum verticale d'Istituto nel dettaglio

### a. Il curriculum della Scuola dell'Infanzia

#### **Dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria**

Ogni campo d'esperienza offre specifiche opportunità di apprendimento, ma contribuisce allo stesso tempo a realizzare i compiti di sviluppo pensati unitariamente per i bambini dai tre ai sei anni, in termini di

- IDENTITÀ: costruzione del sé, autostima, fiducia nei propri mezzi
- AUTONOMIA: rapporto sempre più consapevole con gli altri
- COMPETENZA: come elaborazione di conoscenze, abilità, atteggiamenti
- CITTADINANZA: come attenzione alle dimensioni etiche e sociali.

#### COMPETENZE DI BASE SVILUPPATE AL TERMINE DEL PERCORSO TRIENNALE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

- Riconoscere ed esprimere le proprie emozioni (desideri, paure, stati d'animo propri e altrui).
- Avere un positivo rapporto con la propria corporeità (sufficiente fiducia in sé, consapevolezza di risorse e limiti).
- Manifestare curiosità e voglia di sperimentare (interagire con cose, ambiente e persone percependone reazioni e cambiamenti).
- Condividere esperienze e giochi, utilizzare materiali e risorse comuni, affrontare gradualmente i conflitti e iniziare a riconoscere le regole del comportamento in contesti pubblici e privati.
- Sviluppare l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.
- Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati, utilizzare gli errori come fonte di conoscenza.
- Raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute (comunicare ed esprimere con una pluralità di linguaggi, utilizzare con sempre maggiore proprietà la lingua italiana).
- Padroneggiare prime abilità di tipo logico, interiorizzare le coordinate spazio-temporali ed orientarsi nel mondo di simboli, rappresentazioni, media, tecnologie.
- Rilevare le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiane.
- Prestare attenzione alle consegne, appassionarsi, portare a termine il lavoro (diventare consapevole dei processi realizzati e documentarli).
- Esprimersi in modo personale, con creatività e partecipazione, essere sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.

### PREMESSA

I bambini formulano tanti perché sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sull'uso delle risorse, sui valori culturali, sul futuro vicino e lontano, spesso a partire dalla dimensione quotidiana della vita scolastica. Al contempo pongono domande di senso sul mondo e sull'esistenza umana. I molti perché rappresentano la loro spinta a capire il significato della vita che li circonda e il valore morale delle loro azioni. Nella scuola hanno molte occasioni per prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche, per apprendere le prime regole del vivere sociale, per riflettere sul senso e le conseguenze delle loro azioni.

Negli anni della scuola dell'infanzia il bambino osserva la natura e i viventi, nel loro nascere, evolversi ed estinguersi. Osserva l'ambiente che lo circonda e coglie le diverse relazioni tra le persone; ascolta le narrazioni degli adulti, le espressioni delle loro opinioni e della loro spiritualità e fede; è testimone degli eventi e ne vede la rappresentazione attraverso i media; partecipa alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, ma si apre al confronto con altre culture e costumi; si accorge di essere uguale e diverso nella varietà delle situazioni, di poter essere accolto o escluso, di poter accogliere o escludere. Raccoglie discorsi circa gli orientamenti morali, il cosa è giusto e cosa è sbagliato, il valore attribuito alle pratiche religiose. Si chiede dov'era prima di nascere e se e dove finirà la sua esistenza. Pone domande sull'esistenza di Dio, la vita e la morte, la gioia e il dolore.

Le domande dei bambini richiedono un atteggiamento di ascolto costruttivo da parte degli adulti, di rasserenamento, comprensione ed esplicitazione delle diverse posizioni.

A questa età, dunque, si definisce e si articola progressivamente l'identità di ciascun bambino e di ciascuna bambina come consapevolezza del proprio corpo, della propria personalità, del proprio stare con gli altri e esplorare il mondo. Sono gli anni della scoperta degli adulti come fonte di protezione e contenimento, degli altri bambini come compagni di giochi e come limite alla propria volontà. Sono gli anni in cui si avvia la reciprocità nel parlare e nell'ascoltare; in cui si impara discutendo.

Il bambino cerca di dare un nome agli stati d'animo, sperimenta il piacere, il divertimento, la frustrazione, la scoperta; si imbatte nelle difficoltà della condivisione e nei primi conflitti, supera progressivamente l'egocentrismo e può cogliere altri punti di vista.

Questo campo rappresenta l'ambito elettivo in cui i temi dei diritti e dei doveri, del funzionamento della vita sociale, della cittadinanza e delle istituzioni trovano una prima "palestra" per essere guardati e affrontati concretamente.

La scuola si pone come spazio di incontro e di dialogo, di approfondimento culturale e di reciproca formazione tra genitori e insegnanti per affrontare insieme questi temi e proporre ai bambini un modello di ascolto e di rispetto, che li aiuti a trovare risposte alle loro domande di senso in coerenza con le scelte della propria famiglia, nel comune intento di rafforzare i presupposti della convivenza democratica.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri
- Riflette e si confronta con gli adulti e gli altri bambini riconoscendo il valore della diversità
- Percepisce bisogni, esigenze e sentimenti propri e li esprime in modo adeguato
- Conosce la propria storia, personale e familiare, e tradizioni della comunità di appartenenza
- Si interroga sulle domande di senso e matura una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme
- Matura comportamenti rispettosi degli altri, dell'ambiente e della natura

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenza imprenditoriale

**3 ANNI**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Saper relazionarsi con i pari e gli adulti rispettando i turni di parola	La comunità scolastica come ambiente fisico e come collettività
Saper prestare attenzione a semplici e brevi racconti e letture	Le emozioni e gli stati d'animo
Conoscere e rispettare le principali regole della comunità scolastica	Le regole della comunità scolastica relative agli spazi, alle routines e alle esperienze proposte (giochi, conversazioni...)
Saper identificare e comunicare gli aspetti basilari del vissuto familiare	La storia personale, le tradizioni
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 3 ANNI</b>	
Relazionarsi con pari e adulti Prestare attenzione a racconti e letture per un tempo minimo Conoscere le principali regole della comunità scolastica Individuare gli aspetti essenziali del vissuto familiare	

#### 4 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper confrontarsi con gli adulti e con i pari partecipando alle discussioni e rispettando il turno di parola</p> <p>Saper ascoltare e comprendere racconti e letture di diverso carattere</p> <p>Conoscere, individuare e rispettare le regole nei differenti ambienti e momenti della comunità scolastica</p> <p>Saper identificare e comunicare gli aspetti basilari dell'ambiente familiare e culturale</p>	<p>La comunità scolastica come ambiente fisico e come collettività</p> <p>Le emozioni e gli stati d'animo</p> <p>Le regole della comunità scolastica relative agli spazi, alle routines e alle esperienze proposte (giochi, conversazioni...)</p> <p>La storia personale, le tradizioni</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 4 ANNI</b>	
<p>Relazionarsi e confrontarsi con pari e adulti</p> <p>Rispettare i turni di parola</p> <p>Prestare attenzione a semplici e brevi racconti e letture</p> <p>Conoscere e rispettare le principali regole della comunità scolastica</p> <p>Individuare e comunicare gli aspetti essenziali del vissuto familiare</p>	

#### 5 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper confrontarsi con gli adulti e con i pari partecipando alle discussioni in modo pertinente e rispettando il turno di parola e le opinioni altrui</p> <p>Saper ascoltare e comprendere racconti e letture di diverso carattere rielaborandole in modo personale usando termini adeguati</p> <p>Saper riconoscere la funzione e la presenza di regole nei differenti ambienti e momenti della comunità scolastica e della realtà naturale e antropica rispettandole</p> <p>Saper identificare e comunicare gli aspetti basilari dell'ambiente familiare e culturale in un'ottica di accoglienza e valorizzazione della diversità</p>	<p>La comunità scolastica come ambiente fisico e come collettività formata da persone ciascuna dotata di una propria unicità</p> <p>Le emozioni e gli stati d'animo</p> <p>Le regole della comunità scolastica relative agli spazi, alle routines e alle esperienze proposte (giochi, conversazioni...)</p> <p>Le azioni responsabili e i comportamenti coerenti con uno stile di vita improntato su un modello di sviluppo sostenibile</p> <p>La storia personale, le tradizioni e le diverse risposte culturali</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 5 ANNI</b>	

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 5 ANNI

Relazionarsi e confrontarsi con pari e adulti

Rispettare i turni di parola

Partecipare alle discussioni dando contributi personali

Ascoltare e comprendere racconti e letture di diverso carattere

Conoscere, individuare, rispettare le principali regole della comunità scolastica e non

Individuare e comunicare gli aspetti essenziali del vissuto familiare proprio e altrui

## IL CORPO E IL MOVIMENTO

### PREMESSA

I bambini prendono coscienza del proprio corpo, utilizzandolo fin dalla nascita come strumento di conoscenza di sé nel mondo. Muoversi è il primo fattore di apprendimento: cercare, scoprire, giocare, saltare, correre a scuola è fonte di benessere e di equilibrio psico-fisico. L'azione del corpo fa vivere emozioni e sensazioni piacevoli, di rilassamento e di tensione, ma anche la soddisfazione del controllo dei gesti, nel coordinamento con gli altri; consente di sperimentare potenzialità e limiti della propria fisicità, sviluppando nel contempo la consapevolezza dei rischi di movimenti incontrollati.

I bambini giocano con il loro corpo, comunicano, si esprimono con la mimica, si travestono, si mettono alla prova, anche in questi modi percepiscono la completezza del proprio sé, consolidando autonomia e sicurezza emotiva.

Il corpo ha potenzialità espressive e comunicative che si realizzano in un linguaggio caratterizzato da una propria struttura e da regole che il bambino impara a conoscere attraverso specifici percorsi di apprendimento: le esperienze motorie consentono di integrare i diversi linguaggi, di alternare la parola e i gesti, di produrre e fruire musica, di accompagnare narrazioni, di favorire la costruzione dell'immagine di sé e l'elaborazione dello schema corporeo.

Le attività informali, di routine e di vita quotidiana, la vita e i giochi all'aperto sono altrettanto importanti dell'uso di piccoli attrezzi e strumenti, del movimento libero o guidato in spazi dedicati, dei giochi psicomotori e possono essere occasione per l'educazione alla salute attraverso una sensibilizzazione alla corretta alimentazione e all'igiene personale.

La scuola dell'infanzia mira a sviluppare gradualmente nel bambino la capacità di leggere e interpretare i messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui, rispettandolo e avendone cura. La scuola dell'infanzia mira altresì a sviluppare la capacità di esprimersi e di comunicare attraverso il corpo per giungere ad affinarne le capacità percettive e di conoscenza degli oggetti, la capacità di orientarsi nello spazio, di muoversi e di comunicare secondo immaginazione e creatività.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Percepisce la propria corporeità nel suo potenziale espressivo e nelle sue diverse parti e lo rappresenta
- Adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
- Sperimenta schemi posturali e motori utilizzandoli nelle diverse situazioni ed esperienze di vita
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare

**3 ANNI**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Scoprire e riconoscere le potenzialità sensoriali ed espressive del proprio corpo</p> <p>Conoscere condotte ed abitudini igienico-sanitarie ed alimentari corrette</p> <p>Sperimentare il movimento a livello dinamico-globale e la motricità fine</p> <p>Riconoscere i pari e identificarsi con loro nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	<p>Le parti del corpo umano</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Schemi motori-dinamici e posturali di base</p> <p>I giochi individuali, di coppia e di gruppo</p> <p>Le regole per la salvaguardia e la cura del benessere psicofisico proprio e altrui</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 3 ANNI</b>	
<p>Scoprire le potenzialità sensoriali ed espressive del proprio corpo</p> <p>Scoprire condotte ed abitudini igienico-sanitarie ed alimentari corrette</p> <p>Sperimenta il movimento a livello dinamico-globale</p> <p>Riconosce i pari nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	

#### 4 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Conoscere le potenzialità sensoriali ed espressive del proprio corpo, muovendosi nello spazio circostante</p> <p>Riconoscere condotte ed abitudini igienico-sanitarie ed alimentari corrette</p> <p>Sperimentare l'esecuzione del gesto coordinando i movimenti a livello dinamico-globale e la motricità fine</p> <p>Relazionarsi con i pari nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva dando il proprio contributo personale</p>	<p>Le parti del corpo umano</p> <p>I cinque sensi</p> <p>Schemi motori-dinamici e posturali di base</p> <p>I giochi individuali, di coppia e di gruppo</p> <p>Le regole per la salvaguardia e la cura del benessere psicofisico proprio e altrui</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 4 ANNI</b>	
<p>Riconoscere le potenzialità sensoriali ed espressive del proprio corpo</p> <p>Conoscere condotte ed abitudini igienico-sanitarie ed alimentari corrette</p> <p>Sperimenta il movimento a livello dinamico-globale e la motricità fine</p> <p>Relazionarsi con i pari nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva</p>	

#### 5 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper utilizzare le potenzialità sensoriali ed espressive del proprio corpo, muovendosi nello spazio circostante</p> <p>Assumere condotte ed abitudini igienico-sanitarie ed alimentari corrette</p> <p>Saper controllare l'esecuzione del gesto coordinando i movimenti a livello dinamico-globale e la motricità fine individuando i possibili rischi legati al movimento</p> <p>Coordinarsi con i pari nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva con padronanza e creatività</p>	<p>Le parti del corpo umano</p> <p>I cinque sensi</p> <p>La lateralità</p> <p>Schemi motori-dinamici e posturali di base</p> <p>I giochi individuali, di coppia e di gruppo</p> <p>Le regole per la salvaguardia e la cura del benessere psicofisico proprio e altrui</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 5 ANNI</b>	
<p>Conoscere le potenzialità sensoriali ed espressive del proprio corpo, muovendosi nello spazio circostante</p> <p>Riconoscere condotte ed abitudini igienico-sanitarie ed alimentari corrette</p>	

Padroneggia l'esecuzione del gesto nel movimento a livello dinamico-globale e nella motricità fine

Relazionarsi con i pari nel gioco, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva dando il proprio contributo personale

## IMMAGINI, SUONI E COLORI

### PREMESSA

I bambini esprimono pensieri ed emozioni con immaginazione e creatività: l'arte orienta questa propensione, educando al piacere del bello e al sentire estetico. L'esplorazione dei materiali a disposizione consente di vivere le prime esperienze artistiche, che sono in grado di stimolare la creatività e contagiare altri apprendimenti. I linguaggi a disposizione dei bambini, come la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione dei materiali, le esperienze grafico-pittoriche, i mass-media, vanno scoperti ed educati perché sviluppino nei piccoli il senso del bello, la conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

L'incontro dei bambini con l'arte è occasione per guardare con occhi diversi il mondo che li circonda. I materiali esplorati con i sensi, le tecniche sperimentate e condivise nell'atelier della scuola, le osservazioni di luoghi (piazze, giardini, paesaggi) e di opere (quadri, musei, architetture) aiuteranno a migliorare le capacità percettive, coltivare il piacere della fruizione, della produzione e dell'invenzione e ad avvicinare alla cultura e al patrimonio artistico.

La musica è un'esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all'interno di contesti di apprendimento significativi. Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità. L'ascolto delle produzioni sonore personali lo apre al piacere di fare musica e alla condivisione di repertori appartenenti a vari generi musicali.

Il bambino si confronta con i nuovi media e con i nuovi linguaggi della comunicazione, come spettatore e come attore. La scuola può aiutarlo a familiarizzare con l'esperienza della multimedialità (la fotografia, il cinema, la televisione, il digitale), favorendo un contatto attivo con i "media" e la ricerca delle loro possibilità espressive e creative.

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

Il bambino:

- Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative

- Manifesta interesse per l'ascolto della musica, la fruizione di opere d'arte e spettacoli e le potenzialità delle tecnologie

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenza digitale

### 3 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Manifestare interesse per i principali strumenti multimediali</p> <p>Comunicare esperienze personali e non attraverso l'uso di differenti canali espressivi</p> <p>Approcciarsi a materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, anche sonore</p> <p>Manifestare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>L'uso della voce come singolo e in coro</p> <p>Il corpo come mezzo espressivo</p> <p>Le principali tecniche espressive e creative</p> <p>Immagini artistiche, musica e media</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 3 ANNI</b>	
<p>Manifestare interesse per i principali strumenti multimediali</p> <p>Esprimere semplici vissuti personali utilizzando solo alcuni canali espressivi</p> <p>Manifestare interesse a materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, anche sonore</p> <p>Manifestare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte</p>	

### 4 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Individuare gli aspetti essenziali dei principali strumenti multimediali</p> <p>Comunicare e rielaborare esperienze personali e non attraverso l'uso di differenti canali espressivi</p> <p>Sperimentare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, anche sonore</p> <p>Manifestare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte rileggendole in modo personale</p>	<p>L'uso della voce come singolo e in coro</p> <p>Il corpo come mezzo espressivo</p> <p>Le principali tecniche espressive e creative</p> <p>Immagini artistiche, musica e media</p>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 4 ANNI

Manifestare interesse per i principali strumenti multimediali  
Comunicare esperienze personali e non attraverso l'uso di differenti canali espressivi  
Approcciarsi a materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, anche sonore  
Manifestare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte

### 5 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper esplorare le potenzialità offerte dagli strumenti multimediali</p> <p>Saper raccontare esperienze personali e non, inventare storie attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative</p> <p>Padroneggiare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, anche sonore</p> <p>Manifestare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte rileggendole e rielaborandole anche alla luce della propria vita emotiva</p>	<p>L'uso della voce come singolo e in coro</p> <p>Il corpo come mezzo espressivo</p> <p>Le principali tecniche espressive e creative</p> <p>Immagini artistiche, musica e media</p>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 5 ANNI

Individuare gli aspetti essenziali dei principali strumenti multimediali  
Comunicare e rielaborare esperienze personali e non attraverso l'uso di differenti canali espressivi  
Sperimentare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, anche sonore  
Manifestare interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte rileggendole in modo personale

## I DISCORSI E LE PAROLE

### PREMESSA

La lingua, in tutte le sue funzioni e forme, è uno strumento essenziale per comunicare e conoscere, per rendere via via più complesso e meglio definito, il proprio pensiero, anche grazie al confronto con gli altri e con l'esperienza concreta e l'osservazione. È il mezzo per esprimersi in modi personali, creativi e sempre più articolati. La lingua materna è parte dell'identità di ogni bambino, ma la conoscenza di altre lingue apre all'incontro con nuovi mondi e culture.

I bambini si presentano alla scuola dell'infanzia con un patrimonio linguistico significativo, ma con competenze differenziate, che vanno attentamente osservate e valorizzate. In un ambiente linguistico curato e stimolante i bambini sviluppano nuove capacità quando interagiscono tra di loro, chiedono spiegazioni, confrontano punti di vista, progettano giochi e attività, elaborano e condividono conoscenze. I bambini imparano ad ascoltare storie e racconti, dialogano con adulti e compagni, giocano con la lingua che usano, provano il piacere di comunicare, si cimentano con l'esplorazione della lingua scritta.

La scuola dell'infanzia ha la responsabilità di promuovere in tutti i bambini la padronanza della lingua italiana, rispettando l'uso della lingua di origine. La vita di sezione offre la possibilità di sperimentare una varietà di situazioni comunicative ricche di senso, in cui ogni bambino diventa capace di usare la lingua nei suoi diversi aspetti, acquista fiducia nelle proprie capacità espressive, comunica, descrive, racconta, immagina. Appropriati percorsi didattici sono finalizzati all'estensione del lessico, alla corretta pronuncia di suoni, parole e frasi, alla pratica delle diverse modalità di interazione verbale (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare), contribuendo allo sviluppo di un pensiero logico e creativo.

L'incontro e la lettura di libri illustrati, l'analisi dei messaggi presenti nell'ambiente incoraggiano il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta, e motivano un rapporto positivo con la lettura e la scrittura.

I bambini vivono spesso in ambienti plurilingui e, se opportunamente guidati, possono familiarizzare con una seconda lingua, in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi.

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA**

Il bambino:

- Arricchisce e precisa il proprio lessico, [...] fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni [...] ascolta, comprende, racconta e inventa storie
- Usa la lingua per chiedere e offrire spiegazioni e progettare attività, definendone regole, con creatività e fantasia
- Manifesta interesse per lingue diverse e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura e il digitale

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza multilinguistica
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali
- Competenza digitale

### 3 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere semplici consegne, narrazioni, spiegazioni</p> <p>Intuire l'esistenza dello scorrere del tempo</p> <p>Comunicare bisogni ed emozioni utilizzando un lessico adeguato al contesto, ai destinatari, agli scopi</p> <p>Sperimentare il linguaggio arricchendolo nelle differenti situazioni quotidiane</p> <p>Sperimentare le prime forme di comunicazione verbale e non</p>	<p>Rime, filastrocche, narrazioni, drammatizzazioni</p> <p>La successione logica spazio-temporale</p> <p>Il nesso causa-effetto</p> <p>Regole e registri della comunicazione verbale e non (gestualità)</p>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 3 ANNI</b>	
<p>Saper comprendere semplici consegne, narrazioni, spiegazioni</p> <p>Intuire l'esistenza dello scorrere del tempo legato al proprio vissuto</p> <p>Comunicare bisogni ed emozioni</p> <p>Sperimenta il linguaggio nelle differenti situazioni quotidiane</p> <p>Mostrare interesse per le prime forme di comunicazione verbale e non</p>	

### 4 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper comprendere consegne, narrazioni, spiegazioni</p> <p>Saper ricostruire semplici sequenze temporali</p> <p>Comunicare punti di vista, emozioni, contenuti adeguati al contesto, ai destinatari, agli scopi</p> <p>Utilizzare il linguaggio come mezzo per affrontare le differenti situazioni quotidiane</p>	<p>Rime, filastrocche, narrazioni, drammatizzazioni</p> <p>La successione logica spazio-temporale</p> <p>Il nesso causa-effetto</p> <p>Regole e registri della comunicazione verbale e non (gestualità)</p>

Sperimentare regole e registri della comunicazione verbale e non	
--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 4 ANNI**

<p align="center">Saper comprendere consegne, narrazioni, spiegazioni</p> <p align="center">Intuire l'esistenza dello scorrere del tempo</p> <p align="center">Comunicare punti di vista, emozioni, contenuti in modo essenziale</p> <p align="center">Sperimenta il linguaggio arricchendolo nelle differenti situazioni quotidiane</p> <p align="center">Sperimentare semplici forme di comunicazione verbale e non</p>
---

**5 ANNI**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Saper comprendere consegne, narrazioni, spiegazioni</p> <p>Saper ricostruire sequenze temporali in storie e/o accadimenti</p> <p>Comunicare efficacemente punti di vista, emozioni, contenuti con lessico e registri adeguati al contesto, ai destinatari, agli scopi</p> <p>Padroneggiare il linguaggio come mezzo per affrontare con autonomia e competenza le differenti situazioni quotidiane</p> <p>Sperimentare regole e registri della comunicazione verbale e non, del segno grafico e del digitale</p>	<p>Rime, filastrocche, narrazioni, drammatizzazioni</p> <p>La successione logica spazio-temporale</p> <p>Il nesso causa-effetto</p> <p>Regole e registri della comunicazione verbale e non (gestualità), scritta (pre-scrittura), digitale</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 5 ANNI**

<p align="center">Saper comprendere consegne, narrazioni, spiegazioni</p> <p align="center">Saper ricostruire semplici sequenze temporali</p> <p align="center">Comunicare punti di vista, emozioni, contenuti con lessico e registri essenziali</p> <p align="center">Utilizzare il linguaggio come mezzo per affrontare le differenti situazioni quotidiane</p> <p align="center">Sperimentare regole e registri essenziali della comunicazione verbale e non, del segno grafico e del digitale</p>
---

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

### Oggetti, fenomeni, viventi

#### Numeri e spazio

#### PREMESSA

I bambini esplorano continuamente la realtà e imparano a riflettere sulle proprie esperienze descrivendole, rappresentandole, riorganizzandole con diversi criteri. Pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria.

La curiosità e le domande sui fenomeni naturali, su se stessi e sugli organismi viventi e su storie, fiabe e giochi tradizionali con riferimenti matematici, possono cominciare a trovare risposte guardando sempre meglio i fatti del mondo, cercando di capire come e quando succedono, intervenendo per cambiarli e sperimentando gli effetti dei cambiamenti. Si avviano così le prime attività di ricerca che danno talvolta risultati imprevedibili, ma che costruiscono nel bambino la necessaria fiducia nelle proprie capacità di capire e di trovare spiegazioni. Esplorando oggetti, materiali e simboli, osservando la vita di piante ed animali, i bambini elaborano idee personali da confrontare con quelle dei compagni e degli insegnanti.

Imparano a fare domande, a dare e a chiedere spiegazioni, a lasciarsi convincere dai punti di vista degli altri, a non scoraggiarsi se le loro idee non risultano appropriate. Possono quindi avviarsi verso un percorso di conoscenza più strutturato, in cui esploreranno le potenzialità del linguaggio per esprimersi e l'uso di simboli per rappresentare significati.

#### *Oggetti, fenomeni, viventi*

I bambini elaborano la prima "organizzazione fisica" del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà, sulle caratteristiche della luce e delle ombre, sugli effetti del calore. Osservando il proprio movimento e quello degli oggetti, ne colgono la durata e la velocità, imparano a organizzarli nello spazio e nel tempo e sviluppano una prima idea di contemporaneità.

Toccando, smontando, costruendo e ricostruendo, affinando i propri gesti, i bambini individuano qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali, ne immaginano la struttura e sanno assemblarli in varie costruzioni; riconoscono e danno un nome alle proprietà individuate, si accorgono delle loro eventuali trasformazioni. Cercano di capire come sono fatti e come funzionano macchine e meccanismi che fanno parte della loro esperienza, cercando di capire anche quello che non si vede direttamente: le stesse trasformazioni della materia possono essere intuite in base a elementari modelli di strutture "invisibili".

Il proprio corpo è sempre oggetto di interesse, soprattutto per quanto riguarda i processi nascosti, e la curiosità dei bambini permette di avviare le prime interpretazioni sulla sua struttura e sul suo funzionamento. Gli organismi animali e vegetali, osservati nei loro ambienti o in microambienti artificiali, possono suggerire un "modello di vivente" per capire i processi più elementari e la varietà dei modi di vivere. Si può così portare l'attenzione dei bambini sui cambiamenti insensibili o vistosi che avvengono nel loro corpo, in quello degli animali e delle piante e verso le continue trasformazioni dell'ambiente naturale.

### *Numero e spazio*

La familiarità con i numeri può nascere a partire da quelli che si usano nella vita di ogni giorno; poi, ragionando sulle quantità e sulla numerosità di oggetti diversi, i bambini costruiscono le prime fondamentali competenze sul contare oggetti o eventi, accompagnandole con i gesti dell'indicare, del togliere e dell'aggiungere. Si avviano così alla conoscenza del numero e della struttura delle prime operazioni, suddividono in parti i materiali e realizzano elementari attività di misura. Gradualmente, avviando i primi processi di astrazione, imparano a rappresentare con simboli semplici i risultati delle loro esperienze.

Muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata scoprendo concetti geometrici come quelli di direzione e di angolo. Sanno descrivere le forme di oggetti tridimensionali, riconoscendo le forme geometriche e individuandone le proprietà (ad esempio, riconoscendo nel "quadrato" una proprietà dell'oggetto e non l'oggetto stesso).

Operano e giocano con materiali strutturati, costruzioni, giochi da tavolo di vario tipo.

<p style="text-align: center;"><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA</b></p>
--

Il bambino:

- Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo giornaliero e settimanale
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa succede in un futuro immediato e prossimo
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti
- Manifesta interesse verso i numeri e le forme, le macchine e gli strumenti tecnologici; utilizza i principali concetti topologici in situazioni esperienziali (giochi, percorsi...)

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza digitale

### 3 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Cogliere il qui e ora nelle routine quotidiane in relazione allo spazio e al tempo</p> <p>Discriminare prima e dopo</p> <p>Esplorare numeri, forme, quantità, proprietà</p> <p>Mostrare interesse per gli organismi viventi e il loro ambiente e per i fenomeni naturali</p> <p>Individuare le regole fondamentali per la salvaguardia del proprio ambiente di vita</p> <p>Mostrare interesse per le informazioni ricavate dalla sperimentazione e dall'osservazione guidata</p>	<p>Le categorie temporali (giorno/notte, stagioni, settimana, calendario...)</p> <p>Le principali caratteristiche dei quattro elementi naturali, degli ambienti, degli esseri viventi e non</p> <p>Le trasformazioni naturali e i cicli vitali dell'uomo, degli animali e delle piante</p> <p>Le proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>I numeri, le forme, i principali concetti topologici</p> <p>Regole e comportamenti di rispetto e a salvaguardia dell'ambiente</p>

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 3 ANNI

<p>Cogliere il qui e ora nelle routine quotidiane</p> <p>Discriminare prima e dopo</p> <p>Mostrare interesse per numeri, forme, quantità, proprietà</p> <p>Mostrare interesse per gli organismi viventi e i fenomeni naturali collegati al proprio vissuto personale</p> <p>Cogliere le regole fondamentali per la salvaguardia del proprio ambiente di vita</p> <p>Mostrare interesse per le informazioni ricavate dalla sperimentazione e dall'osservazione guidata</p>
---

### 4 ANNI

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Saper collocare nello spazio e nel tempo situazioni, persone (se stesso e gli altri), oggetti</p> <p>Saper cogliere la ciclicità legata alle azioni e agli accadimenti del quotidiano</p> <p>Compiere prime e semplici operazioni con i numeri, le quantità, le proprietà, discriminando, ordinando e misurando</p>	<p>Le categorie temporali (giorno/notte, stagioni, settimana, calendario...)</p> <p>Le principali caratteristiche dei quattro elementi naturali, degli ambienti, degli esseri viventi e non</p> <p>Le trasformazioni naturali e i cicli vitali dell'uomo, degli animali e delle piante</p>

<p>Scoprire gli organismi viventi e il loro ambiente e i fenomeni naturali utilizzando, in particolare, i diversi organi di senso</p> <p>Cogliere le regole per la salvaguardia dei principali ambienti naturali, individuando gli atteggiamenti rispettosi dell'ambiente di vita</p> <p>Saper raccogliere le informazioni attraverso la sperimentazione e l'osservazione guidata, dando anche il proprio contributo personale</p>	<p>Le proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>I numeri, le forme, i principali concetti topologici, le modalità di misurazioni, classificazioni e seriazioni</p> <p>Regole e comportamenti di rispetto e a salvaguardia dell'ambiente</p>
--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 4 ANNI**

<p align="center">Collocare se stesso nello spazio e nel tempo</p> <p align="center">Intuire la ciclicità legata alle azioni e agli accadimenti del quotidiano</p> <p align="center">Compiere prime e semplici operazioni con i numeri, le quantità, le proprietà</p> <p align="center">Mostrare interesse per gli organismi viventi e il loro ambiente e per i fenomeni naturali</p> <p align="center">Cogliere le regole fondamentali per la salvaguardia dei principali ambienti naturali</p> <p align="center">Saper raccogliere le informazioni attraverso la sperimentazione e l'osservazione guidata</p>
---

**5 ANNI**

<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Saper collocare esattamente nello spazio e nel tempo situazioni, persone (se stesso e gli altri), oggetti</p> <p>Saper cogliere la ciclicità legata alle principali categorie temporali</p> <p>Saper operare con i numeri, le quantità, le proprietà, discriminando, ordinando e misurando</p> <p>Esplorare con attenzione gli organismi viventi e il loro ambiente, i fenomeni naturali utilizzando, in particolare, i diversi organi di senso</p> <p>Saper individuare le regole per la salvaguardia dei principali ambienti naturali, assumendo atteggiamenti rispettosi dell'ambiente di vita</p> <p>Saper organizzare le informazioni ricavate dall'osservazione guidata, sperimentando, formulando ipotesi e proponendo soluzioni</p>	<p>Le categorie temporali (giorno/notte, stagioni, settimana, calendario...)</p> <p>Le principali caratteristiche dei quattro elementi naturali, degli ambienti, degli esseri viventi e non</p> <p>Le trasformazioni naturali e i cicli vitali dell'uomo, degli animali e delle piante</p> <p>Le proprietà degli oggetti e dei materiali</p> <p>I numeri, le forme, i principali concetti topologici, le modalità di misurazioni, classificazioni e seriazioni (pre-calcolo)</p> <p>Regole e comportamenti di rispetto e a salvaguardia dell'ambiente</p>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ESSENZIALI 5 ANNI**

<p align="center">Saper collocare nello spazio e nel tempo situazioni, persone (se stesso e gli altri), oggetti</p>
---

Saper cogliere la ciclicità legata alle azioni e agli accadimenti del quotidiano

Compiere prime e semplici operazioni con i numeri, le quantità, le proprietà, discriminando, ordinando e misurando

Scoprire gli organismi viventi e il loro ambienti e i fenomeni naturali utilizzando, in particolare, i diversi organi di senso

Cogliere le regole per la salvaguardia dei principali ambienti naturali, individuando gli atteggiamenti rispettosi dell'ambiente di vita

Saper raccogliere le informazioni attraverso la sperimentazione e l'osservazione guidata, dando anche il proprio contributo personale

## b. Il curriculum della Scuola Primaria

### ITALIANO

#### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

### CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mantenere l'attenzione sul messaggio orale.</li> <li>- Ascoltare e comprendere le comunicazioni linguistiche orali direttamente rivolte all'alunno dalle persone con cui è a contatto: adulti e coetanei.</li> <li>- Rispondere con comportamenti adeguati a semplici richieste verbali: ordini, consegne e incarichi.</li> <li>- Partecipare con interesse alle conversazioni collettive.</li> <li>- Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo pertinente.</li> <li>- Cogliere il significato globale di una storia raccontata o letta dall'insegnante.</li> <li>- Pronunciare le parole articolando correttamente tutte le consonanti.</li> <li>- Formulare ed esprimere semplici frasi con linguaggio esplicito.</li> <li>- Esprimere i propri bisogni.</li> <li>- Riferire gli elementi principali di un racconto ascoltato.</li> <li>- Ascoltare, comprendere e memorizzare semplici poesie, canzoncine e filastrocche.</li> <li>- Riferire esperienze personali rispettando la successione temporale ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro</li> <li>- Descrivere elementi della realtà o inventati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi base dell'ascolto consapevole.</li> <li>- Le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione.</li> <li>- Rispetto dei turni.</li> <li>- Pertinenza di argomento e di interventi.</li> <li>- Lessico appropriato.</li> <li>- Struttura temporale di un semplice testo (prima, dopo, infine).</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire la strumentalità della lettura: attribuire ad ogni segno il proprio suono (discriminare e associare segni e suoni).</li> <li>- Leggere correttamente parole e frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le informazioni relative alla scrittura e alla pronuncia.</li> <li>- Tecniche di lettura: ad alta voce e silenziosa.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici frasi e comprendere il significato.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Leggere brevi testi.</li> <li>- Comprendere il significato di brevi testi, anche con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'argomento e le informazioni principali di testi di varia tipologia.</li> <li>- Il senso globale di brevi fiabe, racconti, filastrocche.</li> </ul>
--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali/motorie, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Affinare le abilità di coordinazione oculo - manuale e ritmica nell'attività grafica.</li> <li>- Scrivere e comporre semplici parole memorizzate.</li> <li>- Scrivere parole nuove con sillabe e lettere note.</li> <li>- Comporre frasi nuove con parole note.</li> <li>- Scrivere semplici didascalie a partire da immagini</li> <li>- Riordinare in modo logico e cronologico un breve racconto, anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>- Completare una storia con un breve enunciato.</li> <li>- Scrivere autonomamente semplici pensieri relativi ad esperienze personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio-pagina.</li> <li>- Pregrafismo.</li> <li>- Corretta impugnatura dello strumento di scrittura.</li> <li>- Esperienze di organizzazione grafo-motorio-percettiva e esecutiva.</li> <li>- La frase come insieme ordinato di parole.</li> <li>- I digrammi e le sillabe complesse.</li> <li>- Manipolazione di sillabe, parole e frasi.</li> <li>- Verbalizzazioni ed elaborazioni individuali e collettive.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il bagaglio lessicale attraverso strategie ed esperienze di diverso tipo.</li> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale.</li> <li>- Il significato di parole non note desunte dal contesto.</li> <li>- Uso appropriato delle parole apprese.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata.</li> <li>- Individuare parole uguali in frasi diverse.</li> <li>- Acquisire la capacità di giocare con le parole.</li> <li>- Individuare la frase nel contesto comunicativo e la funzione della virgola e del punto.</li>   <li>- Riflettere sulla frase e comprenderne gli aspetti morfologici semplici (articolo, nome, azione)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali convenzioni ortografiche.</li> <li>- Le categorie morfosintattiche (articolo, nome, azione).</li> <li>- La punteggiatura (punto, virgola).</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brevi e semplici messaggi orali.</li> <li>- Comprendere semplici consegne operative.</li> <li>- Comunicare le proprie esigenze e le proprie esperienze in modo comprensibile.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio verbale e non verbale per comunicare semplici esperienze personali.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e associare parola/immagine e viceversa.</li> <li>- Leggere parole e/o brevi frasi in stampato maiuscolo.</li> <li>- Leggere e comprendere il contenuto di brevi messaggi di uso quotidiano.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere copiando in stampato maiuscolo.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura parole bisillabe e/o semplici frasi.</li> <li>- Scrivere autonomamente, in stampatello maiuscolo, parole con due o più sillabe, anche con l'aiuto delle immagini.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed esprimersi utilizzando parole di uso comune.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere tra vocali e consonanti.</li> <li>- Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire i comandi.</li><li>- Ascoltare e rispondere alle richieste poste con comportamenti adeguati.</li><li>- Ascoltare ed intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo rispettando gli spazi comunicativi di ciascuno.</li><li>- Ascoltare la lettura dell'insegnante riferendo gli elementi del racconto.</li><li>- Porre domande e formulare risposte.</li><li>- Esprimersi con un lessico ed un linguaggio via via più ricchi e corretti.</li><li>- Interpretare sequenze di immagini e tradurle in parole.</li><li>- Rievocare e trasmettere le proprie esperienze, le proprie sensazioni, i propri sentimenti.</li><li>- Riferire correttamente gli elementi di un racconto altrui e/o episodi accaduti.</li><li>- Cogliere la struttura e i dati di un racconto, di una favola e riferirli in ordine temporale e logico.</li><li>- Rispondere oralmente a domande sul contenuto di un breve testo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elementi dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li><li>- Elementi della comunicazione: lessico appropriato, pertinenza al contesto di riferimento, scopi.</li><li>- Coerenza domanda/risposta.</li><li>- Struttura temporale e logica di un semplice testo.</li><li>- Esperienze personali e/o collettive.</li><li>- Le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica).</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lettura strumentale.</li><li>- Attribuire significato appropriato alle parole lette</li><li>- Leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale.</li><li>- Leggere un testo ad alta voce correttamente ed in modo scorrevole.</li><li>- Utilizzare la lettura silenziosa.</li><li>- Rielaborare oralmente e/o per iscritto quanto letto.</li><li>- Rispondere a domande sul contenuto di un testo.</li><li>- Memorizzare e recitare filastrocche e poesie rispettando il ritmo.</li><li>- Cogliere rime nei vari tipi di testo (filastrocche, conte, poesie...) e saperne inventare di nuove.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strategie di lettura.</li><li>- Tecniche di memorizzazione</li><li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce; lettura silenziosa.</li><li>- Testi di vario tipo.</li><li>- La rima.</li><li>- Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere semplici frasi anche con il supporto di immagini.</li> <li>- Scrivere utilizzando in modo appropriato i segni di punteggiatura.</li> <li>- Riordinare in modo logico e cronologico un breve racconto, anche con l'aiuto di immagini.</li> <li>- Manipolare parole e testi anche in modo creativo.</li> <li>- Costruire semplici testi (narrativi, descrittivi) o completarne parti mancanti.</li> <li>- Descrivere persone, animali, oggetti, situazioni, individuando gli elementi connotativi più significativi.</li> <li>- Variare l'inizio o il finale di un testo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrittura spontanea e sotto dettatura.</li> <li>- Storie per immagini.</li> <li>- Testi narrativi: riordino o completamento di sequenze.</li> <li>- Tecniche per la stesura di semplici testi.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di conversazione e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> <li>-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato di parole non note desunte dal contesto.</li> <li>- Uso appropriato delle parole apprese.</li> <li>- Ampliamento del patrimonio lessicale: esperienze significative, letture di stimolo, conversazioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicitA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche, la punteggiatura e la divisione in sillabe.</li> <li>- Usare correttamente: <ul style="list-style-type: none"> <li>● le doppie</li> <li>● i digrammi (c, g, cu, qu, cqu, mb, mp)</li> <li>● l'apostrofo</li> <li>● l'accento</li> <li>● l'h</li> </ul> </li> <li>- Conoscere e usare correttamente i segni di punteggiatura.</li> <li>- Dividere correttamente in sillabe.</li> <li>- Riconoscere le parti principali di un discorso (articolo, nome, aggettivo, verbo).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</li> <li>- Uso delle convenzioni ortografiche.</li> <li>- Le categorie morfosintattiche.</li> <li>- Struttura della frase semplice.</li> </ul>

- Individuare la struttura logica della frase semplice ed eventuali espansioni.	
---	--

### OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere un semplice testo rispettando una punteggiatura minima.</li> <li>- Cogliere il significato globale dei testi letti.</li> <li>- Rielaborare oralmente un semplice testo letto con domande guida.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre semplici frasi riferite ad immagini.</li> <li>- Scrivere semplici frasi sia sotto dettatura sia autonomamente.</li> <li>- Produrre semplici testi con l'aiuto di immagini o vignette.</li> </ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li> <li>- Utilizzare le nuove parole in contesti quotidiani.</li> </ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare le principali difficoltà ortografiche.</li> <li>- Utilizzare adeguatamente i principali segni di punteggiatura.</li> <li>- Individuare la struttura logica della frase minima.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

#### NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>- Esprimere il proprio punto di vista senza imporlo.</li> <li>- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande.</li> <li>- Elementi basilari della comunicazione: struttura, scopi, funzioni.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>- Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole della conversazione.</li> <li>- Le diverse forme di testo orale.</li> </ul>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>- Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>- Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>- Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> <li>- Analizzare in testo letto e classificarlo per genere letterario.</li> <li>- Individuare la struttura del testo narrativo (racconto, favola, fiaba, mito, leggenda).</li> <li>- Individuare la struttura di un testo descrittivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</li> <li>- Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>- Le differenti tipologie narrative: mito, leggenda, fiaba, favola.</li> <li>- Caratteristiche e struttura dei vari tipi di testo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>- Finalizzazione: comprendere per quale scopo un testo è stato o deve essere scritto.</li> <li>- Testi narrativi: manipolazioni come completamento e trasformazione.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> <li>- Produrre testi narrativi rispettandone la struttura.</li> <li>- Produrre testi descrittivi cogliendone i dati sensoriali.</li> <li>- Produrre testi in rima con l'utilizzo di parole-stimolo.</li> <li>- Produrre semplici testi poetici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Testi descrittivi di persone, di animali e cose: uso di dati sensoriali e di movimento.</li> <li>- Brevi racconti realistici e fantastici.</li> <li>- Filastrocche e poesie: manipolazioni e parole in rime.</li> </ul>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il significato delle parole.</li> <li>- Il dizionario (cartaceo e digitale): funzioni e uso.</li> <li>- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia).</li> <li>- I connettivi logici riferiti a causa, conseguenza, contemporaneità, successione.</li> <li>- Lessico specifico presente in testi di vario tipo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPlicita E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> <li>- Analizzare le parole nella frase e classificarle dal punto di vista morfologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Senso delle parole in relazione al contesto.</li> <li>- Struttura della frase semplice.</li> <li>- Le diverse parti del discorso: significato e tipologia.</li> <li>- Le regole ortografiche.</li> <li>- Analisi della frase da un punto di vista grammaticale e da un punto di vista logico.</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare il contenuto essenziale di brevi testi narrativi e regolativi letti dall'insegnante.</li><li>- Comprendere il significato essenziale dei testi ascoltati.</li><li>- Raccontare oralmente una semplice storia rispettandone l'ordine cronologico.</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere in modo corretto, rispettando la punteggiatura.</li><li>- Comprendere il contenuto essenziale di testi di diverso tipo.</li><li>- Riconoscere in un breve testo personaggi, luoghi e tempi.</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere rispettando le principali convenzioni ortografiche.</li><li>- Produrre frasi o brevi testi con l'aiuto di tracce e/o schemi guida.</li></ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Migliorare il patrimonio linguistico attraverso nuove parole.</li><li>- Utilizzare in modo appropriato le nuove parole apprese.</li></ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li><li>- Conoscere le principali parti variabili del discorso (nome-articolo-azione).</li><li>- Riconoscere gli elementi della frase minima.</li></ul>

**CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.</li><li>- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, ponendo domande pertinenti e chiedendo chiarimenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riferire su esperienze personali organizzando il discorso in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine cronologico e/o logico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto.</li> <li>- Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni per l'esecuzione di compiti, di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Organizzare un breve discorso orale su un tema affrontato in classe o una breve esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<p>degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di base della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Le regole della comunicazione collettiva.</li> </ul>
--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione.</li> <li>- Cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione ponendosi domande all'inizio e durante la lettura del testo.</li> <li>- Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici e/o conoscitivi applicando semplici tecniche di supporto alla comprensione (come, ad esempio, sottolineare, annotare, realizzare mappe o schemi ecc.).</li> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</li> <li>- Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>- La pluralità di testi e i loro differenti scopi.</li> <li>- Le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole-chiave sottolineatura).</li> <li>- Lettura esplorativa di consultazione.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri e che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni.</li> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale rispettando i principali segni di interpunzione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Struttura, caratteristiche e lessico di testi narrativi, descrittivi, informativi e regolativi.</li> <li>- Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>- Tecniche di revisione del testo.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare testi collettivi in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche per sintetizzare.</li> <li>- Rielaborazione creativa.</li> <li>- Gli espedienti stilistici.</li> </ul>
---	--

**NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in testi di vario tipo il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza delle famiglie di parole.</li> <li>- Arricchire il proprio lessico attraverso attività orali, di lettura e di scrittura via via sempre più strutturate.</li> <li>- Individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Senso delle parole in relazione al contesto.</li> <li>- Attività funzionali all'ampliamento del lessico.</li> <li>- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia).</li> <li>- Modi di dire, proverbi...</li> <li>- Parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Il dizionario (cartaceo e digitale): funzioni e uso.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase.</li> <li>- Individuare e usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.</li> <li>- Analizzare le frasi nelle loro funzioni (soggetto, predicato ed espansioni).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati.</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e usarle nelle produzioni personali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Significato e tipologia delle diverse parti del discorso.</li> <li>- Il verbo: coniugazioni, tempi semplici e composti del modo indicativo e congiuntivo.</li> <li>- Analisi completa del nome (concreto/astratto; primitivo/derivato...)</li> <li>- Elementi di analisi logica.</li> <li>- Le regole ortografiche.</li> <li>- Uso corretto della punteggiatura.</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare, comprendere e partecipare, in modo pertinente a semplici conversazioni.</li><li>- Ascoltare e comprendere un semplice racconto, rispondendo a domande guidate.</li><li>- Riferire esperienze personali esprimendosi con semplici frasi logiche e strutturate.</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere con sufficiente scorrevolezza.</li><li>- Leggere e comprendere il contenuto essenziale di testi di tipo diverso.</li><li>- Ricavare in un testo informazioni esplicite.</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Scrivere sotto dettatura testi curando l'ortografia.</li><li>- Comporre semplici frasi di senso compiuto relative all'esperienza personale rispettando le principali funzioni sintattiche.</li><li>- Produrre semplici e brevi testi narrativi e descrittivi con l'aiuto di tracce e/o schemi guida.</li></ul>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li><li>- Usare in modo appropriato le parole apprese.</li><li>- Comprendere e utilizzare alcune parole e termini specifici legati alle discipline.</li></ul>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare correttamente, in contesti linguistici significativi, le principali convenzioni ortografiche.</li><li>- Conoscere e usare correttamente: gli articoli, i nomi, i verbi e gli aggettivi.</li><li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: soggetto e predicato.</li></ul>

## CLASSE QUINTA

<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).</li> <li>- Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>- Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</li> <li>- Elementi di base della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</li> <li>- Forme comuni di comunicazione: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione.</li> <li>- Strategie per prendere appunti durante l'ascolto.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>- Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa.</li> <li>- Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</li> <li>- Strategie di supporto alla comprensione: pre-lettura, lettura mirata, sottolineatura, annotazione di informazioni, ricerca di parole-chiave, costruzione di mappe e schemi ecc.</li> <li>- Lettura esplorativa di consultazione.</li> <li>- Testi di diverso genere: scopi, caratteristiche e struttura.</li> </ul>

<p>sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.</li> </ul>	
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</li> <li>- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.</li> <li>- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li> <li>- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>- Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tecniche di pianificazione del testo.</li> <li>- Tecniche di revisione del testo.</li> <li>- Le strategie di autocorrezione</li> <li>- Testi di diverso genere ortograficamente corretti, coerenti e coesi.</li> <li>- Testi collettivi.</li> <li>- Gli espedienti stilistici (introduzione, dialogo, flashback, effetto sorpresa, conclusione).</li> <li>- Il linguaggio del fumetto.</li> <li>- Sintesi (schemi, mappe concettuali, riassunti).</li> <li>- Discorso diretto e discorso indiretto.</li> <li>- Testi multimediali.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dizionario (cartaceo e digitale): funzioni e tecniche di consultazione. (informazioni, abbreviazioni e sigle convenzionali).</li> <li>- Relazioni di significato tra parole (sinonimia, omonimia, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Le diverse accezioni delle parole.</li> <li>- Le espressioni del linguaggio figurato.</li> <li>- Parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>- Differenza fra il lessico di base e il lessico specialistico.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA**

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>- Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>).</li> <li>- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo.</li> <li>- I principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).</li> <li>- La semantica delle parole.</li> <li>- Struttura della frase semplice e complessa.</li> <li>- Elementi di analisi logica</li> <li>- Le parti del discorso e le categorie grammaticali.</li> <li>- I modi e i tempi dei verbi ausiliari e delle tre coniugazioni.</li> <li>- Le fondamentali convenzioni ortografiche.</li> </ul>

- Le strategie per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

### OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire in modo collaborativo in una discussione/dialogo su argomenti di esperienza diretta formulando domande e dando risposte.</li> <li>- Rispondere a domande di comprensione relative a un testo ascoltato.</li> <li>- Comprendere semplici consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.</li> <li>- Riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando adeguati supporti.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>- Leggere con sufficiente intonazione un testo noto.</li> <li>- Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>- Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per svolgere un'attività.</li> <li>- Leggere testi narrativi e descrittivi realistici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.</li> <li>- Leggere testi narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute.</li> <li>- Produrre semplici e brevi testi rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche e la punteggiatura.</li> <li>- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.</li> <li>- Dato un semplice testo narrativo, modificare alcuni elementi secondo precise indicazioni (personaggi, luoghi, tempo della narrazione, conclusione ...).</li> <li>- Riassumere un testo con l'utilizzo di domande guida (tecniche facilitanti).</li> </ul>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</li> <li>- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.</li> <li>- Comprendere ed utilizzare parole-chiave legate alle discipline.</li> <li>- Ricercare parole sul dizionario.</li> </ul>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rispettare le principali regole ortografiche.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>- Riconoscere le parti variabili (nome, articolo, aggettivo e verbo) e alcune parti invariabili del discorso (preposizioni semplici ...).</li> <li>- Individuare, in una semplice frase, soggetto, predicato ed espansioni.</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

Competenza multilinguistica

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Familiarizzare con il ritmo e i primi suoni della lingua inglese.</li><li>- Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente.</li><li>- Comprendere ed eseguire consegne con il supporto dell'insegnante.</li><li>- Acquisire il lessico di base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formule di saluto.</li><li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li><li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: saluti, giochi, comandi.</li><li>- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.</li><li>- Ambiti lessicali:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Colori</li><li>2. Numeri cardinali fino a dieci</li><li>3. Oggetti d'uso comune,</li><li>4. Animali domestici</li><li>5. Giocattoli</li><li>6. Famiglia</li></ol></li></ul>

NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ripetere parole pronunciate dall'insegnante imitandone l'intonazione e la pronuncia.</li><li>- Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</li><li>- Interagire nel gruppo per presentarsi o giocare utilizzando espressioni acquisite.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formule di saluto.</li><li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li><li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: saluti, giochi, comandi.</li><li>- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.</li><li>- Ambiti lessicali:<ol style="list-style-type: none"><li>1. Colori</li><li>2. Numeri cardinali fino a dieci</li><li>3. Oggetti d'uso comune,</li><li>4. Animali domestici</li><li>5. Giocattoli</li><li>6. Famiglia</li></ol></li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Individuare semplici parole associate ad immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto.</li> <li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: saluti, giochi, comandi.</li> <li>- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.</li> <li>- Ambiti lessicali:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colori</li> <li>2. Numeri cardinali fino a dieci</li> <li>3. Oggetti d'uso comune,</li> <li>4. Animali domestici</li> <li>5. Giocattoli</li> <li>6. Famiglia</li> </ol> </li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Copiare semplici parole o frasi seguendo il modello.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto.</li> <li>- Espressioni per chiedere e dire il proprio nome.</li> <li>- Semplici istruzioni correlate alla vita di classe: saluti, giochi, comandi.</li> <li>- Formule di augurio e lessico essenziale legato alle festività.</li> <li>- Ambiti lessicali:               <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colori</li> <li>2. Numeri cardinali fino a dieci</li> <li>3. Oggetti d'uso comune,</li> <li>4. Animali domestici</li> <li>5. Giocattoli</li> <li>6. Famiglia</li> </ol> </li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO	- Ascoltare e comprendere i saluti ed espressioni di routine.

PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutare e presentarsi.</li> <li>- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo.</li> <li>- Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere semplici parole associate ad immagini.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare la parola all'immagine corrispondente.</li> </ul>

### CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere semplici espressioni di uso quotidiano, pronunciate chiaramente, ma arricchite di elementi nuovi.</li> <li>- Comprendere strutture conosciute e acquisite.</li> <li>- Arricchire il lessico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articolo determinativo ed indeterminativo (a/an).</li> <li>- Il plurale dei nomi (regola generale).</li> <li>- Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe.</li> <li>- Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, semplici frasi di presentazione (nome ed età).</li> </ul> <p>Ambiti lessicali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colori, oggetti scolastici, giocattoli, casa, vestiti, cibo, numeri (da 1 a 20), stagioni, animali.</li> <li>2. Civiltà: aspetti della cultura anglosassone (festività).</li> </ol>

<b>NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere parole e frasi pronunciate dall'insegnante.</li> <li>- Rispondere a domande inerenti argomenti noti dimostrando di aver compreso la richiesta.</li> <li>- Interagire con il gruppo per presentarsi o giocare utilizzando espressioni e frasi acquisite adatte alle situazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articolo determinativo ed indeterminativo (a/an).</li> <li>- Il plurale dei nomi (regola generale).</li> <li>- Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe.</li> <li>- Istruzioni ed indicazioni</li> </ul>

	<p>relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, semplici frasi di presentazione (nome ed età).</p> <p>Ambiti lessicali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colori, oggetti scolastici, giocattoli, casa, vestiti, cibo, numeri (da 1 a 20), stagioni, animali.</li> <li>2. Civiltà: aspetti della cultura anglosassone (festività).</li> </ol>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere semplici parole.</li> <li>- Leggere e comprendere istruzioni già acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articolo determinativo ed indeterminativo (a/an).</li> <li>- Il plurale dei nomi (regola generale).</li> <li>- Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe.</li> <li>- Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o altro, semplici frasi di presentazione (nome ed età).</li> </ul> <p>Ambiti lessicali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colori, oggetti scolastici, giocattoli, casa, vestiti, cibo, numeri (da 1 a 20), stagioni, animali.</li> <li>2. Civiltà: aspetti della cultura anglosassone (festività).</li> </ol>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Copiare e scrivere parole e semplici frasi.</li> <li>- Completare brevi e semplici frasi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Articolo determinativo ed indeterminativo (a/an).</li> <li>- Il plurale dei nomi (regola generale).</li> <li>- Istruzioni ed indicazioni relative alla vita di classe.</li> <li>- Istruzioni ed indicazioni relative alla realizzazione di un gioco, un bigliettino augurale o</li> </ul>

	<p>altro, semplici frasi di presentazione (nome ed età).</p> <p>Ambiti lessicali:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Colori, oggetti scolastici, giocattoli, casa, vestiti, cibo, numeri (da 1 a 20), stagioni, animali.</li> <li>2. Civiltà: aspetti della cultura anglosassone (festività).</li> </ol>
--	---

### OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e comprendere saluti, semplici comandi e brevi frasi inerenti gli argomenti trattati.</li> </ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ripetere parole con il supporto di immagini.</li> <li>- Partecipare ad una canzone attraverso il mimo.</li> <li>- Esprimere informazioni personali.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole con il supporto di immagini.</li> <li>- Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</li> <li>- Copiare parole.</li> </ul>

### CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase affermativa e frase negativa.</li> <li>- Frasi con i verbi to be e to have.</li> <li>- Letture di brevi storie illustrate o di fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frasi per esprimere gradimento.</li> </ul> <p>Ambiti lessicali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri cardinali i (da 1 a 100)</li> <li>2. Parti del corpo umano</li> <li>3. Informazioni personali</li> <li>4. Animali</li> <li>5. Ambienti della casa</li> <li>6. Abbigliamento</li> <li>7. Civiltà: festività</li> </ol>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase affermativa e frase negativa.</li> <li>- Frasi con i verbi to be e to have.</li> <li>- Letture di brevi storie. illustrate o di fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti.</li> <li>- Frasi per esprimere gradimento.</li> </ul> <p>Ambiti lessicali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri cardinali (da 1 a 100)</li> <li>2. Parti del corpo umano</li> <li>3. Informazioni personali</li> <li>4. Animali</li> <li>5. Ambienti della casa</li> <li>6. Abbigliamento</li> <li>7. Civiltà: festività</li> </ol>

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase affermativa e frase negativa.</li> <li>- Frasi con i verbi to be e to have.</li> <li>- Letture di brevi storie. illustrate o di fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti.</li> <li>- Frasi per esprimere gradimento.</li> </ul> <p>Ambiti lessicali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri cardinali i (da 1 a 100)</li> <li>2. Parti del corpo umano</li> <li>3. Informazioni personali</li> <li>4. Animali</li> <li>5. Ambienti della casa</li> <li>6. Abbigliamento</li> <li>7. Civiltà: festività</li> </ol>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase affermativa e frase negativa.</li> <li>- Frasi con i verbi to be e to have.</li> <li>- Letture di brevi storie. illustrate o di fumetti inerenti ad ambiti lessicali conosciuti.</li> <li>- Frasi per esprimere gradimento.</li> </ul> <p>Ambiti lessicali</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Numeri cardinali (da 1 a 100)</li> <li>2. Parti del corpo umano</li> <li>3. Informazioni personali</li> <li>4. Animali</li> <li>5. Ambienti della casa</li> <li>6. Abbigliamento</li> <li>7. Civiltà: festività</li> </ol>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare e comprendere saluti e le principali espressioni di presentazione personale.</li><li>- Ascoltare e mimare canzoni e filastrocche.</li><li>- Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici comandi in situazione di gioco e brevi istruzioni di carattere pratico.</li></ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ripetere parole con il supporto di immagini.</li><li>- Denominare oggetti indicati .</li><li>- Partecipare a situazioni di gioco nel gruppo classe.</li></ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere parole con il supporto di immagini.</li><li>- Leggere parole isolate cercando di rispettare la pronuncia in un ambito lessicale ristretto e ben definito.</li><li>- Drammatizzare semplici canzoni e filastrocche.</li></ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere parole familiari ed associarle all'immagine corrispondente.</li><li>- Copiare parole.</li><li>- Completare semplici frasi relative ad ambiti lessicali conosciuti.</li></ul>

**CLASSE QUARTA****NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi dialoghi, espressioni e frasi di uso quotidiano.</li><li>- Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formule di saluto, congedo, ringraziamento.</li><li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li><li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li><li>- Formule per dire ciò che piace o non piace.</li><li>- Numeri ordinali fino al 31 (data).</li><li>- Giorni, mesi, anni, stagioni.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobby e sport.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>- Introduzione all'uso del Simple present e dei Verbi modali e ausiliari.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>
--	--

**NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone e luoghi familiari usando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni inerenti la sfera personale, integrando il significato con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto, congedo, ringraziamento.</li> <li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Formule per dire ciò che piace o non piace.</li> <li>- Numeri ordinali fino al 31 (data).</li> <li>- Giorni, mesi, anni, stagioni.</li> <li>- Hobby e sport.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>- Introduzione all'uso del Simple present e dei Verbi modali e ausiliari.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto, congedo, ringraziamento.</li> <li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Formule per dire ciò che piace o non piace.</li> <li>- Numeri ordinali fino al 31 (data).</li> <li>- Giorni, mesi, anni, stagioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobby e sport.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>- Introduzione all'uso del Simple present e dei Verbi modali e ausiliari.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>
--	--

**NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi.</li> <li>- Scrivere frasi strutturate attinenti agli argomenti trattati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto, congedo, ringraziamento.</li> <li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Formule per dire ciò che piace o non piace.</li> <li>- Numeri ordinali fino al 31 (data).</li> <li>- Giorni, mesi, anni, stagioni.</li> <li>- Hobby e sport.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>- Introduzione all'uso del Simple present e dei Verbi modali e ausiliari.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso.</li> <li>- Arricchire il lessico relativo a: negozi, luoghi, animali, sport, attività del tempo libero e materie scolastiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule di saluto, congedo, ringraziamento.</li> <li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Formule per dire ciò che piace o non piace.</li> <li>- Numeri ordinali fino al 31 (data).</li> <li>- Giorni, mesi, anni, stagioni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobby e sport.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Pronomi personali.</li> <li>- Aggettivi qualificativi e possessivi.</li> <li>- Introduzione all'uso del Simple present e dei Verbi modali e ausiliari.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>
--	--

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare e riconoscere frasi di uso quotidiano.</li> </ul>
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici comandi in situazioni di gioco e di routine.</li> <li>- Rispondere con affermazione o negazione a semplici domande, seguendo un modello dato.</li> <li>- Partecipare a drammatizzazioni e canti di gruppo.</li> </ul>
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere singole parole e frasi, anche con il supporto di immagini.</li> </ul>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Completare brevi frasi.</li> </ul>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le parti essenziali del discorso.</li> <li>- Conoscere semplici regole ortografiche e fonetiche.</li> <li>- Riferire alcuni contenuti culturali ("Civiltà", feste, tradizioni anglosassoni).</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li><li>- Formule per esprimere la data.</li><li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li><li>- Hobbies e sports.</li><li>- Lessico: paesi, nazionalità, negozi, azioni quotidiane, professioni, programmi televisivi, mezzi di trasporto, false friends, British English vs American idioms.</li><li>- Pronomi personali soggetto e complemento.</li><li>- Aggettivi dimostrativi.</li><li>- Plurali dei nomi.</li><li>- Simple present, verbi modali e ausiliari (forma affermativa, negativa e interrogativa).</li><li>- WH questions.</li><li>- Indicazioni e divieti stradali.</li><li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Formule per esprimere la data.</li> <li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Hobbies e sports.</li> <li>- Lessico: paesi, nazionalità, negozi, azioni quotidiane, professioni, programmi televisivi, mezzi di trasporto, false friends, British English vs American idioms.</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Plurali dei nomi.</li> <li>- Simple present, verbi modali e ausiliari (forma affermativa, negativa e interrogativa).</li> <li>- WH questions.</li> <li>- Indicazioni e divieti stradali.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Formule per esprimere la data.</li> <li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Hobbies e sports.</li> <li>- Lessico: paesi, nazionalità, negozi, azioni quotidiane, professioni, programmi televisivi, mezzi di trasporto, false friends, British English vs American idioms.</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Plurali dei nomi.</li> <li>- Simple present, verbi modali e ausiliari (forma affermativa, negativa e interrogativa).</li> <li>- WH questions.</li> <li>- Indicazioni e divieti stradali.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Formule per esprimere la data.</li> <li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Hobbies e sports.</li> <li>- Lessico: paesi, nazionalità, negozi, azioni quotidiane, professioni, programmi televisivi, mezzi di trasporto, false friends, British English vs American idioms.</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Plurali dei nomi.</li> <li>- Simple present, verbi modali e ausiliari (forma affermativa, negativa e interrogativa).</li> <li>- WH questions.</li> <li>- Indicazioni e divieti stradali.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formule per chiedere e dire l'ora.</li> <li>- Formule per esprimere la data.</li> <li>- Formule per parlare del tempo atmosferico.</li> <li>- Hobbies e sports.</li> <li>- Lessico: paesi, nazionalità, negozi, azioni quotidiane, professioni, programmi televisivi, mezzi di trasporto, false friends, British English vs American idioms.</li> <li>- Pronomi personali soggetto e complemento.</li> <li>- Aggettivi dimostrativi.</li> <li>- Plurali dei nomi.</li> <li>- Simple present, verbi modali e ausiliari (forma affermativa, negativa e interrogativa).</li> <li>- WH questions.</li> <li>- Indicazioni e divieti stradali.</li> <li>- Civiltà: elementi di civiltà.</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO	- Ascoltare e comprendere parole e semplici frasi individuandole nei vari contesti d'uso.
PARLATO	- Ripetere frasi seguendo frasi modello in giochi di ruolo. - Rispondere a brevi domande utilizzando l'affermazione e la negazione. - Dare indicazioni stradali. - Descrivere una daily routine.
LETTURA	- Leggere espressioni e brevi testi di vario genere anche con il supporto di immagini.
SCRITTURA	- Completare brevi frasi rispettandone le convenzioni grammaticali. - Comprensione del testo: attività di vero/falso ed esercizi di completamento.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	- Riconoscere le parti essenziali del discorso. - Conoscere semplici regole ortografiche e fonetiche. - Riferire alcuni contenuti culturali ("Civiltà", feste, tradizioni anglosassoni).

**STORIA****TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.

- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi, riferiti soprattutto alla propria storia e quotidianità.</li> <li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li> <li>- Individuare il proprio passato attraverso il ricordo delle attività svolte e le tracce del vissuto personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.</li> <li>- Fatti ed eventi: le tracce, i reperti.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e ordinare sequenze temporali di tre eventi utilizzando gli indicatori prima/dopo/infine.</li> <li>- Collocare particolari eventi (attività quotidiane dell'alunno e dei suoi familiari) in momenti precisi della giornata (mattina, pomeriggio, sera).</li> <li>- Orientarsi nel tempo settimanale.</li> <li>- Orientarsi all'interno dell'anno individuando la successione dei mesi e delle stagioni.</li> <li>- Rilevare il rapporto di contemporaneità tra azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La successione ciclica: la giornata, la settimana, i mesi, le stagioni e l'anno.</li> <li>- La linea del tempo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici rappresentazioni del tempo sia lineare che circolare.</li> <li>- Avviare all'utilizzo di calendari e orologi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I primi nuclei concettuali quali: presente e passato.</li> <li>- Storia personale e confronto tra presente e passato.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare e raccontare un'esperienza vissuta usando una terminologia temporale adeguata.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Parole-chiave e immagini grafiche riassuntive dei concetti.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare i cambiamenti prodotti dal tempo sulle cose.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare correttamente termini collegati alla successione e alla contemporaneità riferiti alla quotidianità.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre in ordine temporale sequenze e fatti fino a tre sequenze.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.</li><li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocazione nel tempo di avvenimenti passati e presenti.</li><li>- Osservazione e confronto di oggetti di uso comune.</li><li>- Osservazione e confronto di oggetti personali del passato e del presente</li><li>- Fonti orali, iconografiche, scritte e materiali.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li><li>- Applicare in modo appropriato gli indicatori anche in successione.</li><li>- Usare gli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)</li><li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ricostruzione cronologica utilizzando un lessico specifico della disciplina.</li><li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione, causa/effetto</li><li>- Il calendario e il tempo lineare.</li><li>- L'orologio: costruzione e lettura delle ore.</li><li>- Il tempo ciclico e il tempo lineare.</li><li>- Ricostruzione della storia personale.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzo di indicatori temporali e connettivi logici (perché/perciò).</li></ul>

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi, di storie e di racconti del passato.	- Uso della linea del tempo per collocare fatti ed eventi personali e non. - Fatti relativi all'esperienza personale.
---	--

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite in modo scritto, orale e iconografico. - Utilizzare le tracce del passato per produrre informazioni.	- Corretto utilizzo del linguaggio della disciplina: indicatori temporali, connettivi logici, tempo ciclico e lineare. - Strategie di comunicazione orale e grafica. - La storia personale e familiare.

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. - Costruzione di semplici schemi e diagrammi.
STRUMENTI CONCETTUALI	- Seguire e comprendere vicende storiche relative e non relative al proprio vissuto. - Riconoscere il tempo ciclico e il tempo lineare.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- Cogliere relazioni temporali nelle varie situazioni e contesti narrativi di ogni tipo.

	- Comunicare in modo orale, scritto e grafico i contenuti appresi.
--	--

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia come studio e ricostruzione del passato.</li> <li>- Lo storico e i suoi aiutanti.</li> <li>- I diversi tipi di fonti.</li> <li>- Ricostruzione di fatti del passato relativi a vissuti personali e non.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli indicatori temporali per narrare esperienze vissute.</li> <li>- Grafici temporali (linea del tempo) per collocare eventi, individuare periodi e riconoscere contemporaneità.</li> <li>- Gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia della Terra: miti, spiegazioni scientifiche, evoluzione.</li> <li>- I dinosauri.</li> </ul>

<p>dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fossili.</li> <li>- La comparsa dell'uomo sulla Terra.</li> <li>- Le esperienze umane preistoriche (il Paleolitico, il Neolitico).</li> <li>- I quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politica-istituzionale, economica, artistica, religiosa).</li> <li>- Analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani e preistorici e società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</li> </ul>
---	---

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi, mappe concettuali, ricostruzioni grafiche e/o digitali dei contenuti affrontati.</li> <li>- La terminologia specifica della disciplina.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare e analizzare le fonti.</li> <li>- Ricostruire fatti attraverso l'analisi delle tracce storiche.</li> </ul>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia.</li> <li>- Costruire linee del tempo tematiche.</li> </ul>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere relazioni di causa ed effetto.</li> <li>- Individuare analogie e differenze tra i vari quadri storico-sociali.</li> </ul>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite e sintetizzarle in schemi e mappe.</li> <li>- Riferire oralmente gli argomenti studiati utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

<b>NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari tipi di fonte.</li> <li>- Leggere informazioni provenienti da fonti di diversa natura.</li> <li>- Ricostruire tramite le fonti un evento storico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vari tipi di fonte storica.</li> <li>- Il lavoro dello storico.</li> <li>- Il lavoro degli aiutanti dello storico.</li> <li>- Reperti: catalogazione, lettura e conservazione.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare sulla linea del tempo.</li> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Saper leggere schemi offerti dall'insegnante.</li> <li>- Saper elaborare semplici schemi.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Carte storico-geografiche.</li> <li>- Avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà del mondo antico (civiltà dei fiumi, delle pianure e del Mediterraneo).</li> <li>- Quadri di civiltà e schemi.</li> <li>- Resoconti storici a partire dalle fonti.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. / d.C.).</li> <li>- Comprendere il sistema di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Ricostruire un fenomeno storico del passato comprendendone cause e conseguenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Linea del tempo.</li> <li>- Carte geo-storiche.</li> <li>- Localizzazione nello spazio e nel tempo.</li> <li>- Organizzazione sociale.</li> <li>- Attività lavorative.</li> <li>- Religione.</li> <li>- Arte e cultura.</li> <li>- Invenzioni e scoperte</li> <li>- Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Ebrei, Cretesi, Fenici, Micenei, Indiani, Cinesi.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti delle diverse società studiate anche in rapporto al presente.</li> <li>- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di generi diversi, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando un linguaggio specifico della disciplina.</li> <li>- Produrre testi storici secondo indicazioni date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esposizione orale.</li> <li>- Temi riassuntivi.</li> <li>- Mappe concettuali.</li> <li>- Testo storico.</li> <li>- Testo narrativo.</li> <li>- Testo argomentativo.</li> <li>- Linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari tipi di fonte.</li> <li>- Leggere in modo guidato informazioni provenienti da fonti di diversa natura.</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper operare sulla linea del tempo.</li> <li>- Comprendere testi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, processi di trasformazione.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse.</li> <li>- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate.</li> <li>- Distinguere tra Preistoria e Storia.</li> <li>- Comprendere i sistemi di misura del tempo storico (linea temporale, a.C., d.C.)</li> <li>- Conoscere gli aspetti più importanti delle grandi civiltà dei fiumi e del Mar Mediterraneo.</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare le informazioni per stendere brevi testi o schemi.</li> <li>- Verbalizzare in maniera schematica e, in un secondo momento in forma di racconto, gli argomenti studiati.</li> </ul>

	- Esporre conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
--	--

### CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO: USO DELLE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concetto di: traccia, documento, fonte, fenomeno storico.</li> <li>- Varie tipologie di fonti (materiale, scritta, orale, iconografica..).</li> <li>- Contesto storico in cui la fonte è stata prodotta.</li> <li>- Le funzioni di biblioteche, musei e archivi.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carte storico-geografiche e linea del tempo.</li> <li>- Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata e periodizzazione.</li> <li>- Aspetti fondamentali del processo storico dalla preistoria all'Impero romano.</li> <li>- Organizzazione del lavoro, gruppi sociali, strutture economiche.</li> <li>- Strutture politiche (monarchia, repubblica, dittatura...) e religiose.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: STRUMENTI CONCETTUALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aspetti, processi, eventi della storia italiana, europea e mondiale.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I fatti nel tempo e nello spazio e loro interrelazioni.</li> <li>- Procedure di costruzione/utilizzo di carte storiche, linee del tempo, grafici, carte tematiche, tabelle.</li> </ul>
--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</li> <li>- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Procedura di ricerca e consultazione di testi storici, carte storiche, linee del tempo.</li> <li>- Esposizione chiara e completa con l'utilizzo di terminologia specifica.</li> <li>- Utilizzo di schemi, mappe concettuali, mappe tematiche, schemi, tabelle per organizzare le conoscenze.</li> <li>- Rielaborazione degli argomenti studiati, con l'utilizzo degli strumenti digitali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare fonti e utilizzarne i dati per cogliere alcuni aspetti delle civiltà considerate..</li> </ul>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare le caratteristiche principali delle diverse civiltà studiate.</li> <li>- Leggere la carta geo-storica localizzando i luoghi di sviluppo delle antiche civiltà.</li> <li>- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi e tabelle.</li> <li>- Ricavare da un testo storico le informazioni principali.</li> <li>- Collocare le grandi civiltà del passato nella corretta sequenza cronologica.</li> </ul>
STRUMENTI CONCETTUALI	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare gli elementi caratterizzanti le varie civiltà studiate con l'ausilio di tabelle.</li> <li>- Usare il sistema di misurazione occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo).</li> </ul>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esporre gli argomenti studiati con l'aiuto di schemi, mappe, appunti.</li> <li>- Elaborare testi anche con il supporto di uno schema relativi agli argomenti trattati.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali «oggetti» geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisire consapevolezza della lateralizzazione.</li><li>- Orientarsi correttamente negli spazi di vita quotidiani.</li><li>- Usare correttamente gli indicatori spaziali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetti topologici.</li><li>- Punti di riferimento.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare posizioni in semplici mappe.</li><li>- Rappresentare graficamente mappe di spazi vissuti.</li><li>- Avviare il concetto di mappa in scala ridotta.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Posizione del proprio corpo e degli oggetti usando i concetti topologici</li><li>- Percorsi in aula, palestra, giardino e loro rappresentazione</li><li>- I reticoli.</li><li>- Direzioni e punti di riferimento.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere spazi e ambienti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Concetti topologici.</li><li>- Spazi, ambienti e loro funzioni.</li><li>- Gli oggetti visti dall'alto.</li><li>- La funzione dei simboli nella rappresentazione grafica.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li><li>- Comprendere il territorio come spazio organizzato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Indicatori spaziali.</li><li>- Caratteristiche dei paesaggi/territorio.</li><li>- Osservazione di paesaggi e individuazione di percorsi.</li></ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO	- Muoversi nello spazio circostante orientandosi attraverso i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Utilizzare il linguaggio geografico, leggere e rappresentare percorsi.
PAESAGGIO	- Osservare uno spazio conosciuto (aula, scuola, giardino, casa...) e distinguerne caratteristiche e funzioni.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Individuare, conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei paesaggi. - Adottare comportamenti per tutelare il proprio contesto di vita (raccolta differenziata, evitare sprechi...).

**CLASSE SECONDA****NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi verso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti-dietro, sinistra-destra, ecc..) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li><li>- Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li><li>- Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rappresentazione grafica di percorsi e ambienti.</li><li>- I concetti topologici.</li><li>- Collocazione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento.</li><li>- Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ecc..) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Riconoscere nelle piante di ambienti simboli e legende.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi degli spazi vissuti: scuola, aula, casa...</li> <li>- Percorsi effettuati in spazi conosciuti.</li> <li>- Elementi essenziali di cartografia: simbologia, rappresentazioni dall'alto (pianta dell'aula), riduzione ed ingrandimento di semplici figure e spazi.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e distinguere gli ambienti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita conosciuti e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i vari tipi di ambienti/paesaggi.</li> <li>- Conoscenza del territorio circostante.</li> <li>- Gli spazi vissuti: l'aula, la scuola, la casa.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le progressive trasformazioni dell'uomo sul paesaggio naturale.</li> <li>- Elementi di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: ambienti di vita e le loro funzioni.</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	- Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per muoversi consapevolmente negli spazi vissuti. - Utilizzare gli elementi della cartografia.
PAESAGGIO	- Riconoscere e denominare i principali elementi geografici/fisici/antropici del paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	- Individuare lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza con l'uomo.

**CLASSE TERZA****NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO**

<b>NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	- Gli indicatori topologici. - L'orientamento. - Gli strumenti per l'orientamento.

**NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ**

<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	- La pianta. - Il lavoro del cartografo e la riduzione in scala. - I diversi tipi di carte. - I simboli e la legenda.

<b>NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi fisici e antropici.</li> <li>- La montagna.</li> <li>- La collina.</li> <li>- La pianura.</li> <li>- Il mare.</li> <li>- Il fiume.</li> <li>- Il lago.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lo spazio geografico come sistema di relazioni tra elementi fisici e antropici.</li> <li>- Gli interventi dell'uomo sui diversi paesaggi.</li> <li>- Conseguenze positive e negative dell'intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita.</li> <li>- I comportamenti di cittadinanza attiva.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi in base a punti di riferimento arbitrari e convenzionali.</li> </ul>
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando la legenda.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le diverse tipologie di paesaggio.</li> <li>- Individuare elementi fisici e antropici di ogni paesaggio.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	

	- Cogliere le relazioni tra l'uomo e il suo ambiente di vita.
--	---

### CLASSE QUARTA

<b>NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di punto di riferimento.</li> <li>- Orientarsi nello spazio o sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> <li>- Determinare la posizione degli elementi nello spazio utilizzando i punti cardinali e la bussola.</li> <li>- Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali ed il reticolo geografico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni spaziali.</li> <li>- Punti cardinali e Rosa dei Venti.</li> <li>- Reticolo geografico.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.</li> <li>- Conoscere la riduzione in scala.</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di carte.</li> <li>- Leggere carte tematiche sulla base di dati statistici.</li> <li>- Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni.</li> <li>- Esporre con chiarezza i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cartografia.</li> <li>- Legenda e simbologia.</li> <li>- Coordinate geografiche.</li> <li>- Riduzione in scala.</li> <li>- Rappresentazioni tabellari e grafiche.</li> <li>- Terminologia specifica.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Definire un quadro ambientale attraverso gli elementi che lo determinano.</li> <li>- Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio, l'idrografia, in relazione ai quadri ambientali.</li> <li>- Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Clima: i fattori climatici.</li> <li>- Zone climatiche della Terra.</li> <li>- Regioni climatiche italiane.</li> <li>- Il paesaggio italiano: montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare.</li> <li>- Settori di produzione.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'interazione uomo - ambiente.</li> <li>- Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico.</li> <li>- Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Problematiche relative alla tutela del patrimonio naturale e culturale del territorio italiano.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di punti di riferimento.</li> <li>- Orientarsi nello spazio o sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.</li> </ul>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche e la simbologia delle carte geografiche.</li> <li>- Conoscere le diverse tipologie di carte.</li> <li>- Ricavare informazioni da fotografie aeree e satellitari, carte geografiche, rappresentazioni grafiche o pittoriche, descrizioni di ambienti o regioni.</li> </ul>
<b>PAESAGGIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere sulla carta fisica dell'Italia la morfologia del territorio, l'idrografia, in relazione ai quadri ambientali.</li> <li>- Conoscere flora, fauna e clima dei paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani.</li> </ul>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere nel territorio locale gli elementi di tipo fisico e antropico.</li> <li>- Approfondire la conoscenza del proprio territorio ricavando informazioni da fonti diverse (libri, riviste locali, fotografie, rappresentazioni cartografiche).</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

<b>NUCLEO TEMATICO: ORIENTAMENTO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li><li>- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reticolato geografico, coordinate (meridiani e paralleli, latitudine e longitudine) e strumenti di orientamento.</li><li>- Simboli convenzionali delle carte geografiche.</li><li>- Riduzione cartografica (uso del colore e del tratteggio; scala numerica e grafica, ecc.).</li><li>- Carte geografiche a diversa scala (pianta, planisfero e globo geografico).</li><li>- Carte geografiche fisiche, politiche, tematiche, ecc.</li><li>- Le immagini dal satellite.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li><li>- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I grafici e i cartogrammi per l'elaborazione di dati statistici.</li><li>- Analisi di carte geografiche di diversa scala e tipologia.</li><li>- Compilazione di una carta muta.</li><li>- Osservazioni di immagini fotografiche e da satellite, per l'analisi dell'Italia nel contesto europeo e mondiale.</li><li>- Uso del linguaggio specifico della Geografia per la descrizione dei diversi paesaggi.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PAESAGGIO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Differenza tra ambiente e paesaggio.</li> <li>- Il paesaggio rurale, naturale e urbano.</li> <li>- Le trasformazioni dell'ambiente: fenomeni esogeni ed endogeni.</li> <li>- L'inquinamento e lo sviluppo sostenibile.</li> <li>- Confronto tra climi e ambienti dell'Italia, dell'Europa e del mondo.</li> <li>- Organizzazione di viaggi virtuali con l'utilizzo della rete e di Google Earth.</li> <li>- Approfondimenti sulla tutela dell'ambiente.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</li> <li>- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</li> <li>- Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Italia: caratteristiche fisiche e politiche.</li> <li>- L'Italia economica: risorse, fonti energetiche e settori produttivi.</li> <li>- Regioni amministrative d'Italia: principali caratteristiche morfologiche, economiche, storiche, sociali, artistiche.</li> <li>- Le regioni a statuto speciale.</li> <li>- L'Italia nel contesto europeo e mondiale.</li> <li>- L'Europa ieri e oggi.</li> <li>- L'Unione europea.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>- Conoscere la principale simbologia convenzionale delle carte geografiche.</li> </ul>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare le informazioni fondamentali dall'osservazione di carte fisiche, politiche e tematiche.</li> <li>- Conoscere ed utilizzare i termini del linguaggio geografico di uso comune.</li> </ul>
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi essenziali che caratterizzano le regioni italiane dal punto di vista fisico e politico.</li> <li>- Riconoscere alcune trasformazioni apportate dall'uomo sui paesaggi italiani.</li> </ul>
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica ed economica).</li> <li>- Individuare e descrivere i principali elementi fisici ed antropici della propria regione.</li> </ul>

## MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

### CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: NUMERI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20.</li> <li>- Ordinare i numeri sulla retta numerica.</li> <li>- Raggruppare e registrare in base 10.</li> <li>- Rappresentare i numeri entro il 20 con materiale strutturato e non.</li> <li>- Conoscere ed usare i simboli <math>&gt;</math>, <math>&lt;</math>, <math>=</math> per stabilire relazioni tra numeri.</li> <li>- Eseguire addizioni entro il 20 usando la linea dei numeri e materiale strutturato e non.</li> <li>- Eseguire sottrazioni entro il 20 utilizzando la linea dei numeri e materiale strutturato e non.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il numero naturale nel suo aspetto cardinale e nel suo aspetto ordinale (da 0 a 20).</li> <li>- Ordinamento dei numeri sulla retta numerica.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre: la decina.</li> <li>- Relazione tra i numeri (<math>&gt;</math> <math>&lt;</math> <math>=</math>).</li> <li>- Algoritmo dell'addizione e della sottrazione.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti e persone nello spazio sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altre persone o oggetti usando le relazioni: davanti-dietro, sopra-sotto, vicino-lontano, destra-sinistra, in alto-in basso.</li> <li>- Usare correttamente le definizioni spaziali: dentro-fuori, aperto-chiuso.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</li> <li>- Riconoscere negli oggetti di uso comune le principali forme geometriche.</li> <li>- Individuare la posizione di oggetti su caselle e/o incroci sul piano quadrettato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicatori topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano.</li> <li>- Linee aperte e chiuse.</li> <li>- Regione interna, regione esterna, confine.</li> <li>- Percorsi, reticoli.</li> <li>- Le principali forme geometriche piane.</li> <li>- Semplici mappe.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare relazioni tra gli oggetti.</li> <li>- Confrontare forme di grandezze diverse: più piccolo, più grande, più largo, più stretto, più alto, più basso.</li> <li>- Compiere confronti diretti di grandezze.</li> <li>- Effettuare misure per conteggio (passi, quadretti) con oggetti e strumenti elementari.</li> <li>- Raccogliere i dati e rappresentarli attraverso tabelle e istogrammi.</li> <li>- Leggere istogrammi e tabelle.</li> <li>- Riconoscere, formulare, analizzare situazioni problematiche nella realtà o in una narrazione e avanzare ipotesi di risoluzione.</li> <li>- Analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda.</li> <li>- Utilizzare l'addizione e la sottrazione nei problemi.</li> <li>- Rappresentare iconicamente la situazione problematica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificazione di numeri, figure, oggetti in base ad una proprietà.</li> <li>- Relazioni e dati con diagrammi, istogrammi e tabelle.</li> <li>- Misure arbitrarie collegate ai numeri e alle operazioni.</li> <li>- Semplici situazioni problematiche.</li> <li>- Rappresentazioni grafiche e simboliche.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 10.</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 10.</li> <li>- Saper operare nel concreto ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare oggetti nello spazio e Applicare i principali concetti topologici avendo come riferimento se stessi.</li> <li>- Eseguire un semplice percorso guidato dalla descrizione verbale</li> <li>- Riconoscere le principali forme geometriche: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare semplici relazioni tra gli oggetti.</li> <li>- Classificare e confrontare oggetti secondo semplici attributi comuni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere l'aspetto problematico in situazioni concrete.</li> <li>- Risolvere semplici problemi di addizione.</li> </ul>
--	--

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: NUMERI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri in cifre e lettere entro il 100.</li> <li>- Riconoscere nella scrittura in base dieci il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Contare in senso progressivo e regressivo.</li> <li>- Consolidare concetti di addizione e sottrazione tra i numeri naturali intuendo la proprietà commutativa.</li> <li>- Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni con un cambio con i numeri naturali verbalizzandone le procedure.</li> <li>- Acquisire il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>- Memorizzare le tabelline.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni in colonna tra numeri naturali entro il 100.</li> <li>- Eseguire semplici divisioni ad una cifra in contesti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro il 100 nel loro aspetto cardinale e ordinale</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Quantità numeriche entro il 100: confronto e ordine.</li> <li>- L'algoritmo di calcolo delle addizioni e delle sottrazioni.</li> <li>- Moltiplicazione come addizione ripetuta.</li> <li>- La tavola pitagorica.</li> <li>- L'algoritmo di calcolo della moltiplicazione in colonna.</li> <li>- Significato di divisione.</li> <li>- Tecniche di calcolo orale e scritto.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i concetti di regione interna, esterna e confine.</li> <li>- Distinguere le figure piane dalle solide.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane e solide.</li> <li>- Individuare in un solido le figure piane corrispondenti.</li> <li>- Riconoscere la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi e ad altri punti di riferimento (sopra-sotto, davanti-dietro, destra-sinistra).</li> <li>- Eseguire e descrivere percorsi partendo dalla descrizione orale e dal disegno.</li> <li>- Disegnare figure geometriche usando strumenti appropriati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Regione interna e regione esterna.</li> <li>- Le principali figure geometriche piane.</li> <li>- Le principali figure geometriche solide.</li> <li>- Relazioni spaziali e concetti topologici.</li> <li>- Orientamento nello spazio.</li> <li>- Mappe, piantine e percorsi.</li> <li>- I punti sul piano cartesiano.</li> <li>- Linee di diverso tipo.</li> </ul>

--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare figure ed oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>- Raccogliere i dati e rappresentarli attraverso tabelle, istogrammi e ideogrammi.</li> <li>- Verbalizzare i criteri usati per la classificazione.</li> <li>- Riconoscere, in base alle informazioni in possesso, se una situazione è certa o incerta.</li> <li>- Riconoscere ed usare i quantificatori.</li> <li>- Rappresentare a livello concreto, verbale e grafico problemi desunti dalla realtà quotidiana in ambito scolastico ed extrascolastico.</li> <li>- Analizzare il testo di un problema aritmetico individuando i dati e la domanda.</li> <li>- Riconoscere e risolvere situazioni problematiche con addizione e sottrazione.</li> <li>- Rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche con la moltiplicazione e la divisione.</li> <li>- Rappresentare il processo risolutivo di un problema.</li> <li>- Effettuare misure di grandezza ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Istogrammi, ideogrammi e tabelle.</li> <li>- Eventi certi e eventi incerti in semplici situazioni.</li> <li>- Principali quantificatori e connettivi logici.</li> <li>- Dal significato problematico a rappresentazioni matematiche.</li> <li>- Rappresentazione grafica simbolica.</li> <li>- Problemi con una operazione.</li> <li>- Problemi partendo da una rappresentazione data.</li> <li>- Unità di misura non convenzionali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri entro il 100.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre (da, u).</li> <li>- Eseguire addizioni e sottrazioni usando strategie diverse.</li> <li>- Acquisire il concetto di moltiplicazione come quantità ripetuta.</li> <li>- Utilizzare la tavola pitagorica.</li> <li>- Eseguire semplici moltiplicazioni.</li> <li>- Acquisire il concetto di divisione come distribuzione in contesti concreti.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire i concetti di regione interna, regione esterna e confine.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche delle linee.</li> </ul>

<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare figure o oggetti in base almeno ad una proprietà.</li> <li>- Ricavare semplici informazioni statistiche da grafici di facile lettura.</li> <li>- Risolvere semplici problemi in contesti concreti, con l'uso di addizioni e sottrazioni.</li> </ul>
-------------------------------------	---

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO: NUMERI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...</li> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> <li>- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>- Rappresentare graficamente una frazione.</li> <li>- Individuare l'unità frazionaria partendo da una frazione data.</li> <li>- Individuare il numero decimale corrispondente a una frazione decimale data.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro il 1.000 nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>- Quantità numeriche entro il 1.000: confronto e ordine.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Le quattro operazioni.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1.000.</li> <li>- La tavola pitagorica.</li> <li>- Il significato della frazione e i suoi termini.</li> <li>- La frazione decimale e il numero decimale corrispondente.</li> <li>- I numeri decimali.</li> <li>- Ordine e confronto dei numeri decimali.</li> <li>- Semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Relazioni spaziali e rapporti topologici.</li> <li>- I principali enti geometrici.</li> <li>- Le linee rette, curve, miste e spezzate.</li> <li>- Retta, semiretta, segmento.</li> <li>- I vari tipi di rette: incidenti, parallele, perpendicolari.</li> <li>- Gli angoli e la loro ampiezza.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno,</li> <li>- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>- Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poligoni e non poligoni.</li> <li>- Le fondamentali figure geometriche.</li> <li>- Le trasformazioni isometriche.</li> </ul>
--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> <li>- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio...).</li> <li>- Analizzare e risolvere problemi con due domande e due operazioni, anche con dati nascosti e inutili.</li> <li>- Utilizzare l'euro in semplici contesti concreti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il diagramma di flusso per rappresentare situazioni di vita quotidiana.</li> <li>- Diagrammi, istogrammi, grafici e tabelle.</li> <li>- Unità di misura arbitrarie e non.</li> <li>- Diverse tipologie di situazioni problematiche.</li> <li>- Dati utili, mancanti, sottintesi, superflui.</li> <li>- Rappresentazione grafica simbolica.</li> <li>- L'euro.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere in cifre e in lettere i numeri naturali oltre il 100.</li> <li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre (u-da-h).</li> <li>- Effettuare confronti e ordinamenti.</li> <li>- Consolidare il concetto di addizione e sottrazione.</li> <li>- Conoscere la strumentalità della moltiplicazione con l'utilizzo della Tavola Pitagorica.</li> <li>- Conoscere la procedura per eseguire semplici divisioni.</li> </ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed utilizzare i principali concetti topologici.</li> <li>- Eseguire semplici percorsi con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</li> </ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare almeno in base ad una proprietà.</li> <li>- Leggere dati di semplici grafici e tabelle.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il testo di un problema e individuarne il contesto, i dati e la richiesta</li> <li>- Eseguire semplici problemi con addizioni e sottrazioni (con una domanda e una operazione)</li> <li>- Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisioni.</li> <li>- Effettuare misurazioni con unità di misura non convenzionali.</li> </ul>
--	---

### CLASSE QUARTA

<b>NUCLEO TEMATICO: NUMERI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia.</li> <li>- Confrontare, ordinare ed operare con i numeri naturali.</li> <li>- Individuare multipli e divisioni di un numero.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi.</li> <li>- Acquisire il concetto di "frazione".</li> <li>- Confrontare e ordinare le frazioni.</li> <li>- Operare con le frazioni.</li> <li>- Trasformare la frazione decimale in un numero decimale e viceversa.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, sia mentalmente, sia utilizzando gli algoritmi scritti usuali con i numeri interi e decimali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri entro le centinaia di migliaia nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>- Le operazioni e le proprietà.</li> <li>- Tecniche di calcolo orale e scritto.</li> <li>- Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni entro le centinaia di migliaia.</li> <li>- Divisioni con il divisore di due cifre.</li> <li>- Multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Frazioni proprie, improprie, apparenti, equivalenti.</li> <li>- Numeri decimali.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre nei numeri decimali.</li> <li>- Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri interi e decimali.</li> <li>- Operazioni con i numeri decimali.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e disegnare le figure (poligoni e non-poligoni).</li> <li>- Usare in contesti concreti il concetto di angolo.</li> <li>- Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Disegnare e costruire le principali figure geometriche</li> <li>- Determinare perimetro e area delle principali figure geometriche.</li> <li>- Effettuare traslazioni di oggetti e figure in un piano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poligoni e non poligoni.</li> <li>- I vari tipi di angoli.</li> <li>- I principali poligoni e loro caratteristiche.</li> <li>- Uguaglianze e differenze tra figure (congruenza, isoperimetria, equiestensione).</li> <li>- Disegno geometrico con strumenti adeguati.</li> <li>- Ingrandimenti e rimpicciolimenti.</li> <li>- Perimetro e area dei poligoni.</li> <li>- Le trasformazioni isometriche.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Individuare e classificare eventi certi, possibili e impossibili.</li> <li>- Analizzare i dati raccolti per individuare la moda, la mediana e calcolare la media aritmetica.</li> <li>- Analizzare il testo del problema, rilevare dati e risolvere la situazione problematica.</li> <li>- Risolvere problemi con varie tipologie di contenuto.</li> <li>- Risolvere problemi con strumenti e strategie diverse.</li> <li>- Conoscere il sistema metrico decimale.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura (lunghezza, peso, capacità) per effettuare misurazioni e stime</li> <li>- Effettuare semplici equivalenze.</li> <li>- Passare da un'unità di misura ad un'altra, anche nel contesto del sistema monetario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connettivi, quantificatori e semplici procedure logiche.</li> <li>- Grafici, tabelle e diagrammi di vario tipo.</li> <li>- Evento certo, possibile, impossibile.</li> <li>- Indagini statistiche: moda, mediana e media aritmetica.</li> <li>- Diverse tipologie di situazioni problematiche.</li> <li>- Dati utili, mancanti o sovrabbondanti.</li> <li>- Il metro, i suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>- Il litro, i suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>- Il chilogrammo, i suoi multipli e sottomultipli.</li> <li>- Peso netto, peso lordo, tara.</li> <li>- L'euro.</li> <li>- La compravendita.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>NUMERI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali entro le unità di migliaia.</li> <li>- Comprendere il concetto di divisione come ripartizione.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni con riporto e con prestito.</li> <li>- Eseguire moltiplicazioni e divisioni con l'utilizzo della Tavola Pitagorica.</li> <li>- Moltiplicare e dividere per 10 – 100 – 1000 con i numeri interi.</li> <li>- Rappresentare frazioni con il supporto di immagini.</li> </ul>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.</li> <li>- Calcolare il perimetro di semplici figure piane.</li> <li>- Riprodurre graficamente simmetrie di semplici figure.</li> </ul>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare numeri, figure, oggetti in base ad una o più proprietà.</li> <li>- Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, frecce e tabelle.</li> <li>- Conoscere le principali unità di misura convenzionali.</li> <li>- Risolvere un problema utilizzando le quattro operazioni.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

<b>NUCLEO TEMATICO: NUMERI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere i numeri naturali entro i milioni, con la consapevolezza del valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri entro i milioni nel loro aspetto cardinale e ordinale.</li> <li>- I numeri decimali.</li> <li>- Il valore posizionale delle cifre.</li> <li>- Calcoli mentali ed approssimati.</li> <li>- Le quattro operazioni con numeri naturali e decimali.</li> <li>- Le proprietà fondamentali delle quattro operazioni.</li> <li>- I diversi tipi di frazione.</li> <li>- Scritture diverse per lo stesso numero (frazione decimale, numero decimale).</li> <li>- La frazione di un numero.</li> <li>- La percentuale.</li> <li>- Multipli, divisori, numeri primi e relativi.</li> <li>- Le espressioni aritmetiche.</li> <li>- Le potenze del 10.</li> <li>- I numeri romani.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SPAZIO E FIGURE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria ...).</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali figure geometriche e le loro caratteristiche.</li> <li>- Rappresentazione di figure, utilizzando strumenti opportuni.</li> <li>- Rotazioni, traslazioni e simmetrie.</li> <li>- Proprietà dei poligoni regolari.</li> <li>- Il perimetro e l'area di triangolo, quadrato, rettangolo, rombo, parallelogramma, trapezio.</li> <li>- Apotema.</li> <li>- Perimetro e area di figure piane: pentagono e esagono.</li> <li>- Circonferenza e cerchio.</li> <li>- Unità di misura per i perimetri e per le aree.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte...).</li> </ul>	
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> <li>- Analizzare e risolvere problemi con la domanda nascosta, anche con dati nascosti e inutili.</li> <li>- Operare con le misure di superficie.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazioni di dati e trasferimento in situazioni significative per ricavare informazioni.</li> <li>- Diagrammi di vario tipo.</li> <li>- Moda, mediana, media aritmetica.</li> <li>- Classificazione di oggetti e numeri con adeguate rappresentazioni.</li> <li>- Probabilità in casi elementari.</li> <li>- Indagini statistiche e rappresentazioni grafiche di dati.</li> <li>- Diverse tipologie di situazioni problematiche.</li> <li>- Problemi con domanda nascosta, dati nascosti e inutili.</li> <li>- Schemi e diagrammi di soluzione.</li> <li>- Da uno schema dato al problema.</li> <li>- L'espressione risolutiva di un problema.</li> <li>- Peso netto, peso lordo e tara.</li> <li>- Compravendita.</li> <li>- Le unità di misura convenzionali.</li> <li>- Le misure di superficie.</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e scrivere numeri naturali oltre il 1000.</li><li>- Conoscere il valore posizionale delle cifre.</li><li>- Confrontare, ordinare, scomporre e ricomporre i numeri oltre il 1000.</li><li>- Eseguire le 4 operazioni anche con l'ausilio di strumenti compensativi.</li><li>- Leggere, scrivere e rappresentare frazioni.</li><li>- Calcolare la frazione di un numero.</li><li>- Riconoscere frazioni decimali.</li><li>- Conoscere ed operare con i numeri decimali.</li></ul>
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e denominare varie tipologie di linee e angoli.</li><li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche piane e solide.</li><li>- Calcolare perimetro e area di semplici figure piane.</li><li>- Risolvere semplici problemi geometrici con l'ausilio del formulario di perimetro e area.</li><li>- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li></ul>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e organizzare i dati di un'indagine in semplici tabelle e grafici.</li><li>- Riconoscere, in situazioni concrete, eventi probabili.</li><li>- Conoscere le unità di misura di lunghezza, peso, capacità ed eseguire equivalenze anche con l'ausilio di tabelle.</li><li>- Risolvere problemi con due domande, due operazioni e dati espliciti.</li></ul>

## SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

#### CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione del mondo.</li><li>- Individuare la struttura di semplici oggetti e analizzarne qualità e funzioni.</li><li>- Identificare e nominare parti di oggetti e strumenti.</li><li>- Riconoscere somiglianze e differenze tra le proprietà degli oggetti.</li><li>- Classificare oggetti diversi, formando raggruppamenti sulla base di proprietà.</li><li>- Collocare oggetti nei contesti adeguati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I 5 sensi.</li><li>- Proprietà percettive di oggetti artificiali e naturali.</li><li>- Le caratteristiche degli oggetti.</li><li>- Esperienze di classificazione.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare semplici fenomeni dell'ambiente circostante.</li> <li>- Formulare semplici ipotesi su quanto osservato.</li> <li>- Collegare le ipotesi e le spiegazioni con le osservazioni del reale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il ciclo vitale della pianta.</li> <li>- Le trasformazioni di viventi e non viventi nel tempo.</li> <li>- I fenomeni atmosferici.</li> <li>- Il ciclo delle stagioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Discriminare caratteristiche di viventi e non viventi.</li> <li>- Distinguere un essere vivente da un non vivente.</li> <li>- Distinguere gli animali dai vegetali.</li> <li>- Riconoscere le diversità dei viventi.</li> <li>- Distinguere nell'ambiente circostante elementi naturali ed artificiali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esseri viventi e non viventi.</li> <li>- Caratteristiche dei viventi.</li> <li>- Il ciclo della vita dei viventi.</li> <li>- La trasformazione dei non viventi da parte dell'uomo (artificiale) e della natura (naturale).</li> <li>- Le piante.</li> <li>- La tutela dell'ambiente in cui viviamo.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare i 5 sensi come strumento di esplorazione del mondo attraverso percorsi guidati.</li> <li>- Operare semplici confronti e classificazioni con l'aiuto dell'insegnante.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare semplici fenomeni con la guida dell'insegnante.</li> <li>- Rispondere a semplici domande relative alle esperienze condotte.</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere un essere vivente da un organismo non vivente in base ad alcune caratteristiche essenziali.</li> </ul>

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Analizzare le proprietà dei materiali.</li><li>- Descrivere le parti di un oggetto.</li><li>- Descrivere gli oggetti in base al materiale e alla funzione.</li><li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati agli stati della materia.</li><li>- Descrivere il ciclo dell'acqua e i fenomeni atmosferici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Materiali di diverso tipo e loro caratteristiche.</li><li>- Nomenclatura delle parti di un oggetto.</li><li>- Gli stati della materia.</li><li>- Le proprietà dell'acqua.</li><li>- Il ciclo dell'acqua.</li><li>- I fenomeni atmosferici.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare fenomeni dell'ambiente circostante.</li><li>- Formulare ipotesi su quanto osservato.</li><li>- Eseguire semplici esperimenti.</li><li>- Verificare la validità o meno delle ipotesi formulate.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le proprietà di solidi, liquidi e gas.</li><li>- I passaggi di stato.</li><li>- Il ciclo dell'acqua.</li><li>- Le condizioni essenziali per la vita di una pianta.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere gli elementi che caratterizzano l'ambiente naturale e riconoscere alcune semplici interazioni.</li><li>- Individuare cambiamenti avvenuti in ambienti naturali.</li><li>- Analizzare ambienti vicini e cogliere i segni dell'intervento antropico.</li><li>- Riconoscere somiglianze e differenze tra animali e vegetali.</li><li>- Ordinare e classificare animali e vegetali secondo alcune caratteristiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'ambiente naturale.</li><li>- Caratteristiche dei diversi ambienti.</li><li>- Caratteristiche fondamentali dei viventi: animali e vegetali.</li><li>- L'acqua: elemento essenziale della vita.</li><li>- Consumo consapevole dell'acqua.</li></ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le principali proprietà di alcuni materiali.</li> <li>- Descrivere oggetti di uso quotidiano in base all'uso.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere attraverso il disegno le fasi di un'esperienza.</li> <li>- Osservare e descrivere semplici esperimenti con l'aiuto del supporto grafico.</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli elementi essenziali che caratterizzano l'ambiente naturale.</li> <li>- Comprendere la necessità di rispettare l'ambiente in cui si vive.</li> </ul>

**CLASSE TERZA****NUCLEO TEMATICO: ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
-----------------------------------	-------------------

**NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le fasi del metodo scientifico-sperimentale.</li> <li>- L'acqua: proprietà, trasformazioni, ciclo dell'acqua, l'acqua potabile</li> <li>- L'aria: proprietà e trasformazioni.</li> <li>- Il suolo: composizione, organismi e microrganismi.</li> <li>- La funzione del calore nei passaggi di stato.</li> <li>- Trasformazioni naturali e antropiche degli ambienti.</li> <li>- L'ambiente naturale e l'attività umana.</li> <li>- I fenomeni atmosferici.</li> <li>- I cicli naturali: giorno, stagioni, anno.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente di vita e principali caratteristiche: elementi naturali (flora, fauna e fenomeni atmosferici) ed elementi antropici (case, strade, ponti, industrie, campi coltivati...).</li> <li>- Il ciclo vitale di animali e vegetali: somiglianze e differenze con le fasi di vita e i bisogni dell'uomo.</li> <li>- La fotosintesi clorofilliana.</li> <li>- Morfologia e riproduzione delle piante.</li> <li>- I cinque regni della Natura.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Classificare oggetti in base a semplici proprietà.</li> <li>- Osservare e classificare materiali naturali e artificiali.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici esperimenti attraverso la procedura indicata.</li> <li>- Descrivere in modo sequenziale le principali fasi di una esperienza utilizzando domande guida.</li> <li>- Conoscere i principali fenomeni atmosferici e l'alternanza dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il ciclo vitale degli esseri viventi.</li> <li>- Mettere in relazione gli esseri viventi con il loro ambiente.</li> <li>- Conoscere e descrivere le parti essenziali di piante e animali.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

<b>NUCLEO TEMATICO: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nell'esperienza concreta alcuni concetti scientifici: dimensione spaziale, forza, movimento, temperatura...</li> <li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali: durezza, peso, trasparenza e densità.</li> <li>- Realizzare semplici soluzioni in acqua.</li> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.</li> <li>- Osservare, utilizzare, costruire semplici strumenti di misura imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La composizione dell'aria e sue caratteristiche.</li> <li>- Il significato di materia e di molecole.</li> <li>- Gli stati della materia.</li> <li>- I passaggi di stato.</li> <li>- Miscugli, soluzioni e sospensioni.</li> <li>- Funzionamento di semplici strumenti di misurazione: il termometro, la bilancia...</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le caratteristiche dell'aria.</li> <li>- Osservare la struttura del suolo e conoscerne la struttura attraverso la sperimentazione con rocce, sassi e terricci.</li> <li>- Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Osservare, descrivere e analizzare le strutture fondamentali dei vegetali: la funzione della radice, del fusto e della foglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le proprietà dell'aria.</li> <li>- La composizione e le caratteristiche del suolo.</li> <li>- I diversi aspetti in cui si presenta l'elemento acqua: acqua potabile, dolce, salata.</li> <li>- Le parti di una pianta e le relative funzioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Osservare, descrivere e analizzare le strutture fondamentali dei vegetali.</li> <li>- Riconoscere e descrivere i momenti principali nella vita di piante e animali.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni collettive e guidate.</li> <li>- Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali, in particolare quelle legate all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I vegetali: funzione e struttura di radici, fusti e foglie.</li> <li>- Animali vertebrati e invertebrati.</li> <li>- Catene alimentari.</li> <li>- Ecosistemi.</li> <li>- Elementi naturali ed antropici dei diversi ambienti.</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Operare confronti e compiere classificazioni tra fenomeni e situazioni.</li><li>- Conoscere i principali strumenti per la misura e le principali unità di misura convenzionali.</li><li>- Osservare alcuni passaggi di stato.</li></ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Porre l'attenzione sul fenomeno osservato per rilevarne semplici caratteristiche e formulare domande.</li><li>- Seguire semplici procedure per rispondere a domande o per verificare un'ipotesi.</li><li>- Collegare correttamente cause ed effetti.</li></ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere attraverso l'esperienza che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li><li>- Classificare animali e vegetali.</li><li>- Osservare le trasformazioni ambientali in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li></ul>

**CLASSE QUINTA****NUCLEO TEMATICO: OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li><li>- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.</li><li>- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali.</li><li>- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Energia e le sue tipologie (forza, lavoro, calore e luce).</li><li>- Le fonti d'energia; l'energia dell'acqua; l'energia nucleare; le rinnovabili.</li><li>- Forme di riutilizzo e riciclaggio di energia e dei materiali.</li><li>- Vari tipi di forze (d'attrito, magnetica, gravità, leve e carrucole).</li><li>- I fenomeni della quotidianità: luce, suono, magnetismo, elettricità.</li><li>- Educazione alla sicurezza e al risparmio energetico.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raccolta dati, scelta di informazioni, costruzione di grafici e tabelle.</li> </ul>
---	--

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</li> <li>- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La Terra nell'Universo: le stelle, il Sistema Solare, la Luna.</li> <li>- La struttura della Terra.</li> <li>- Il magnetismo e la gravità terrestri.</li> <li>- Il modello Sole/Terra per comprendere i cambiamenti stagionali e l'alternanza notte/dì.</li> <li>- Il ruolo dell'acqua nella composizione del suolo terrestre.</li> <li>- Ricerca e informazioni da testi scientifici.</li> <li>- Indagine e raccolta dati.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> <li>- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> <li>- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli organismi viventi: dalla cellula a organismi più complessi.</li> <li>- Fisiologia e funzionamento del corpo umano.</li> <li>- Organi, apparati e sistemi del corpo umano.</li> <li>- Tecniche di osservazione e di "ascolto" del proprio corpo per distinguere momenti di benessere da quelli di malessere.</li> <li>- Educazione alimentare: le buone abitudini alimentari e la trasformazione degli alimenti.</li> <li>- Educazione all'affettività.</li> </ul>

	- Trasformazioni ambientali ad opera dell'uomo ed effetti sulla salute.
--	---

### OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato elementare di energia e le sue diverse forme.</li> <li>- Utilizzare in modo appropriato i termini scientifici di base.</li> <li>- Esporre, con sufficiente chiarezza, le informazioni acquisite.</li> </ul>
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare il movimento dei diversi corpi celesti.</li> <li>- Effettuare esperimenti guidati inerenti a fenomeni fisici e biologici.</li> </ul>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i primi modelli di struttura cellulare.</li> <li>- Individuare i principali organi del corpo umano e le loro funzioni.</li> <li>- Conoscere e rispettare le fondamentali norme igieniche ed alimentari.</li> </ul>

## MUSICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.
- Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.
- Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

### CLASSI PRIMA E SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE E ANALIZZARE SUONI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica.</li> <li>- Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suoni, rumori e silenzio di ambienti naturali e antropici.</li> <li>- Fonti sonore.</li> <li>- Ascolto di canzoni (schema strofa/ritornello).</li> <li>- Ascolto e riconoscimento di brani di diverso genere.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scansione ritmico-sillabica delle parole con la voce ed il battito delle mani e dei piedi.</li> <li>- Il ritmo nelle filastrocche e nelle conte.</li> <li>- Movimento e suono (girotondi tradizionali, giochi cantati).</li> <li>- Il ritmo come successione regolare di elementi (visivi, verbali, sonori).</li> <li>- Costruzione di semplici strumenti musicali con vari materiali e riproduzione di un ritmo.</li> <li>- Intensità, durata ed altezza dei suoni: giochi vocali, ascolto di registrazioni.</li> <li>- Gli effetti sonori con la voce, anche usando timbri diversi.</li> <li>- Canzoni in coro.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLE CLASSI PRIMA E SECONDA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTARE E ANALIZZARE SUONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani di genere diverso.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere suoni e rumori nell'ambiente di vita.</li> </ul>
<b>ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre un ritmo ascoltato.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici canti e brani.</li> </ul>

### CLASSI TERZA E QUARTA

<b>NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale e saperli utilizzare.</li> <li>- Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Confronto di durata, altezza, timbro di suoni.</li> <li>- Ascolto di brani musicali e di canzoni di vario genere per cogliere aspetti peculiari.</li> <li>- Immagini, emozioni e ricordi suscitati da una musica.</li> <li>- Classificazione e caratteristiche dei principali strumenti musicali.</li> <li>- Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</li> <li>- Il linguaggio ritmico: sequenze, filastrocche e poesie.</li> <li>- Partiture scritte con simboli stabiliti all'interno della classe.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI CON IL CANTO E SEMPLICI STRUMENTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire giochi in cui si utilizza la voce variando l'intensità.</li> <li>- Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</li> <li>- Eseguire semplici brani con la voce, il corpo e gli strumenti.</li> <li>- Improvvisare liberamente in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li> <li>- Eseguire in gruppo semplici brani vocali o strumentali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentazione della timbrica vocale.</li> <li>- Utilizzo della voce come mezzo per imitare e inventare suoni, rumori e versi, esprimere stati d'animo.</li> <li>- Le regole del canto corale.</li> <li>- Esecuzione di semplici brani</li> <li>- Riproduzione di semplici melodie con la voce, con gli oggetti e strumenti.</li> <li>- Esecuzione con il movimento del corpo di semplici strutture ritmiche.</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLE CLASSI TERZA E QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare brani di genere diverso.</li> <li>- Riconoscere il suono prodotto dai principali strumenti musicali.</li> </ul>
ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON SEMPLICI STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cantare con il coro della classe.</li> <li>- Mantenere il ritmo di un semplice brano.</li> </ul>

**CLASSE QUINTA****NUCLEO TEMATICO: ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>- Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I simboli convenzionali della notazione musicale.</li> <li>- Gli elementi linguistici costitutivi di un semplice brano musicale.</li> <li>- Sistemi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro).</li> <li>- Ascolto di brani di vario genere per coglierne caratteristiche salienti.</li> <li>- Espressioni musicali diverse in rapporto ai vari generi.</li> <li>- Funzioni sociali della musica (canti, folk, di preghiera, etnica).</li> <li>- Il legame tra musica, cultura e storia attraverso l'ascolto delle opere più rappresentative.</li> <li>- Espressione della musica attraverso i movimenti del corpo.</li> </ul>

**NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON SEMPLICI STRUMENTI**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risorse espressive nell'ascolto, nella vocalità e nel movimento.</li> <li>- Brani vocali corali accompagnati da semplici strumenti.</li> </ul>

- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Uso della voce in modo sempre più consapevole ed espressivo. - Canzoni in coro seguendo le indicazioni del direttore. - Esecuzione di brani con semplici strumenti attraverso l'imitazione o la lettura delle note.
--	---

### OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI
ASCOLTARE, ANALIZZARE E RAPPRESENTARE FENOMENI SONORI E LINGUAGGI MUSICALI.	- Ascoltare brani di genere diverso - Conoscere gli elementi fondamentali della notazione musicale.
ESPRIMERSI CON IL CANTO E CON SEMPLICI STRUMENTI	- Utilizzare la voce in modo consapevole ed espressivo. - Esecuzione di ritmi o motivi musicali con semplici strumenti.

## ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## CLASSI PRIMA E SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.</li> <li>- Manipolare materiali di tipo diverso.</li> <li>- Elaborare creativamente un'immagine data.</li> <li>- Rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le forme, le linee, i colori della realtà.</li> <li>- I colori primari e secondari.</li> <li>- Uso del colore per riempire spazi.</li> <li>- Completamento di immagini.</li> <li>- Composizione e ritmi di figure geometriche.</li> <li>- Manipolazione e uso di materiali diversi per sperimentare la tridimensionalità.</li> <li>- Utilizzo di varie tecniche pittoriche e materiali diversi per esprimere sensazioni.</li> <li>- Produzione di semplici manufatti, anche in occasione di alcune ricorrenze.</li> <li>- Orientamento nel foglio.</li> <li>- Disegni per raccontare esperienze e per illustrare storie.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, uditive, olfattive, gestuali e tattili.</li> <li>- Riconoscere immagini statiche e in movimento.</li> <li>- Riconoscere linee, colori, forme presenti in immagini date.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La realtà attraverso l'utilizzo dei cinque sensi.</li> <li>- Descrizione elementare di un'immagine: soggetto e rapporti spaziali tra elementi.</li> <li>- Sequenze di immagini: rapporti temporali e causali.</li> <li>- Rapporto figura- sfondo in un'immagine.</li> <li>- Interpretazione la propria realtà: la famiglia, la casa, la scuola, gli amici, il gioco, gli animali.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</li> <li>- Cogliere la funzione decorativa degli elementi presenti nell'ambiente anche rispetto a festività e ricorrenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le principali caratteristiche di una semplice opera d'arte: forme, colori e soggetti.</li> </ul>

	- Osservazione, nel proprio ambiente di vita, di elementi iconici anche in occasione di festività e ricorrenze particolari.
--	---

### OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLE CLASSI PRIMA E SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare diversi materiali di manipolazione.</li> <li>- Rappresentare con il disegno la realtà circostante, un racconto o un avvenimento.</li> <li>- Comunicare il contenuto della propria produzione.</li> </ul>
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare i colori nello spazio reale.</li> <li>- Riconoscere gli elementi di un'immagine.</li> </ul>
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare nel proprio ambiente gli elementi iconici che caratterizzano festività o ricorrenze particolari.</li> </ul>

### CLASSI TERZA E QUARTA

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studio del colore: colori caldi e freddi, relative sfumature, combinazioni e contrasti.</li> <li>- Uso di matite colorate, pennarelli, tempere...</li> <li>- Le vignette.</li> <li>- Illustrazione di storie fantastiche e/o di esperienze.</li> <li>- Autoritratto.</li> <li>- Manipolazione di forme e oggetti vari per affinare le capacità percettive.</li> <li>- Tecnica dei graffiti.</li> <li>- Collage con vari materiali.</li> <li>- Realizzazione di oggetti decorativi con materiali vari.</li> <li>- Rielaborazione creativa o personale di opere d'arte.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore e lo spazio.</li> <li>- Guardare immagini descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine per comprenderne il significato.</li> <li>- Individuare nel linguaggio iconico le diverse tipologie di codici e le sequenze narrative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Primo approccio alla fotografia e al film: funzione e caratteristiche.</li> <li>- Lettura globale ed analitica di immagini in modo via via più approfondito per coglierne il significato.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere l'arte figurativa da quella astratta.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alle proprie ed altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e i principali monumenti di valore storico e artistico.</li> <li>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali presenti sul proprio territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'opera d'arte come veicolo di emozioni e riflessioni.</li> <li>- Lettura di opere artistiche di vario tipo per cogliere elementi importanti del linguaggio visivo.</li> <li>- Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte.</li> <li>- I principali monumenti e beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</li> <li>- Visite guidate a mostre e a siti di interesse culturale.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLE CLASSI TERZA E QUARTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo: il punto, la linea, il colore.</li> <li>- Utilizzare tecniche grafiche e manipolative.</li> <li>- Riconoscere e usare i colori come elemento espressivo.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio utilizzando i piani di osservazione (primo piano, secondo piano, sfondo).</li> </ul>
<p>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere semplici opere d'arte.</li> <li>- Apprezzare i principali beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>

### CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO: ESPRIMERSI E COMUNICARE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diverse forme di espressione artistica: tecniche, materiali, colori.</li> <li>- Tecniche di rielaborazione realistica e personale.</li> <li>- Rappresentazione di ambienti che segue le regole della percezione visiva.</li> <li>- Racconto in forma grafica di storie, brani... attraverso l'utilizzo di varie tecniche e materiali.</li> <li>- Realizzazione di semplici produzioni finalizzate all'allestimento di spettacoli, mostre e saggi.</li> <li>- Realizzazione di oggetti decorativi e funzionali.</li> <li>- Elementi di base della comunicazione iconica.</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del linguaggio visivo: il colore, la superficie, lo spazio, la luce, l'ombra.</li> <li>- Funzioni della fotografia.</li> <li>- Il film: genere ed elementi visivi. Il fumetto: struttura e funzione.</li> <li>- Il linguaggio pubblicitario: struttura e funzione.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi di opere d'arte anche di culture ed epoche diverse: aspetti denotativi e connotativi.</li> <li>- Approccio al museo: i generi artistici (pittura, scultura...), funzione culturale.</li> <li>- Forme d'arte e prodotti artigianali della propria e di altre culture.</li> <li>- Modalità di tutela e salvaguardia delle opere d'arte e dei beni ambientali e paesaggistici del proprio territorio.</li> <li>- Visite guidate a mostre di interesse culturale anche in modalità virtuale.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo consapevole tecniche grafiche, pittoriche e manipolative.</li> <li>- Esprimersi e comunicare attraverso l'arte e le tecnologie multimediali.</li> </ul>
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.</li> <li>- Conoscere le fondamentali funzioni del film, del fumetto e del linguaggio pubblicitario.</li> </ul>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere semplici opere d'arte.</li> <li>- Apprezzare i beni del patrimonio artistico e culturale presenti sul proprio territorio.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica

Competenza imprenditoriale

Consapevolezza ed espressione culturale

### CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</li><li>- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o a oggetti.</li><li>- Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il sé corporeo.</li><li>- Schemi motori di base (correre, saltare, ...).</li><li>- Schemi motori dinamici.</li><li>- Orientamento spaziale e lateralizzazione.</li><li>- Coordinazione generale e oculomotoria.</li><li>- Percezione ritmica e spaziale.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e per comunicare dati emozionali.</li> <li>- Utilizzare il linguaggio dei gesti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio dei gesti: rappresentazione con il corpo di filastrocche e canzoncine aventi come protagonista il corpo e le sue parti o relativi contenuti affrontati anche in altre discipline.</li> <li>- Ritmi, balli drammatizzazioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Partecipare a giochi di imitazione e di immaginazione in modo collettivo.</li> <li>- Giocare rispettando le indicazioni.</li> <li>- Riconoscere le modalità corrette di esecuzione nei giochi di movimento.</li> <li>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi per la conoscenza reciproca.</li> <li>- Giochi di gruppo e coordinazione motoria.</li> <li>- Giochi per l'individuazione e la denominazione delle parti del corpo.</li> <li>- Giochi di squadra con uso di materiale strutturato e non strutturato, con la conoscenza e il rispetto delle indicazioni e delle regole date.</li> <li>- Giochi basati sul rapporto di fiducia nei compagni di squadra e in se stessi.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere l'uso corretto dei piccoli attrezzi.</li> <li>- Utilizzare in modo idoneo gli spazi di attività.</li> <li>- Aver cura del proprio materiale sportivo.</li> <li>- Utilizzare semplici regole di base per la pulizia e per l'igiene personale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percorsi con piccoli attrezzi basati sul loro uso corretto e sicuro.</li> <li>- Rispetto e sistemazione di piccoli attrezzi utilizzati.</li> <li>- Le norme igieniche per la propria salute e quella degli altri.</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Collocarsi in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o oggetti.</li><li>- Utilizzare semplici schemi posturali e motori.</li></ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare gesti per rappresentare situazioni comunicative reali o fantastiche.</li></ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"><li>- Partecipare ad un gioco rispettando le indicazioni date.</li></ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi di attività e gli attrezzi.</li><li>- Rispettare le norme igieniche.</li></ul>

**CLASSE SECONDA****NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li><li>- Padroneggiare gli schemi motori e posturali di base.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza delle posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo spazio.</li><li>- Coordinamento motorio.</li></ul>

**NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Uso degli aspetti comunicativi e relazionali del corpo.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>- Apprendere nuovi gesti motori adattandoli alla situazione di gioco.</li> <li>- Sviluppare i principi e i comportamenti legati all'attività sportiva, individuale e di squadra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli aspetti cooperativi e collaborativi necessari ai giochi.</li> <li>- Le capacità di lettura, comprensione e adeguamento al gioco.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> <li>- Sviluppare comportamenti che rispettano la propria e altrui sicurezza.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestione consapevole delle risorse fisiche personali.</li> <li>- Corretto utilizzo delle attrezzature sportive.</li> <li>- Comportamenti necessari alla sicurezza e all'incolumità fisica.</li> <li>- Le norme igieniche.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere traiettorie, distanze e successioni temporali delle azioni motorie.</li> <li>- Acquisire consapevolezza del proprio corpo.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispettare le regole per la propria sicurezza e quella altrui.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

### NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...).</li><li>- Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo.</li><li>- Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali.</li><li>- Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Spazio e tempo (traiettorie, distanze, orientamento, contemporaneità, successione, durata, ritmo).</li><li>- Corpo (respiro, posizioni, segmenti, tensioni, rilassamento muscolare).</li></ul>

### NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</li><li>- Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi espressivi su stimolo verbale, iconico, sonoro, musicale-gestuale.</li><li>- Giochi di comunicazione in funzione del messaggio.</li><li>- Esecuzione di danze popolari.</li></ul>

### NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra.</li><li>- Assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti.</li><li>- Cooperare e interagire positivamente con gli altri.</li><li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Giochi di movimento: individuali e di squadra.</li><li>- Rispetto di indicazioni e di regole condivise.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</li> <li>- Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all’attività ludico-motoria.</li> <li>- Conoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stare bene in palestra.</li> <li>- Norme principali per la prevenzione e la tutela della propria salute e di quella altrui.</li> <li>- Principi per una corretta alimentazione.</li> <li>- Sani stili di vita legati all’attività fisica.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire gli schemi motori di base.</li> <li>- Riprodurre alcuni movimenti rispettando le indicazioni.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere diverse posture del corpo con finalità espressive.</li> </ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorizzare alcune azioni e schemi di gioco.</li> <li>- Saper accettare il ruolo nel gioco.</li> <li>- Rispettare le regole del fair play.</li> </ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole per una corretta alimentazione e per la cura del proprio corpo.</li> <li>- Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature.</li> </ul>

#### **CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea ( correre,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Schemi motori e posturali</li> <li>- Le posizioni che il corpo può assumere in rapporto allo</li> </ul>

<p>saltare, afferrare, lanciare).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sè, agli oggetti, agli altri.</li> </ul>	<p>spazio e al tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le capacità coordinative generali.</li> </ul>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Codici espressivi non verbali.</li> <li>- Modalità espressive che utilizzano il linguaggio corporeo.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive nelle attività di gioco-sport.</li> <li>- Utilizzare giochi della tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi di imitazione, di immaginazione, popolari e organizzati sotto forma di gare.</li> <li>- Propedeutica ai giochi di squadra.</li> <li>- Elementi tecnici e regolamentari di sport di squadra.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la sicurezza negli ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, in relazione a sani stili di vita.</li> <li>- Riconoscere la relazione tra esercizio fisico e sani stili di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Corrette modalità di comportamento per la sicurezza.</li> <li>- Sana alimentazione.</li> <li>- Variazioni fisiologiche indotte dall'esercizio fisico e recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria)</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li><li>- Compiere movimenti sempre più precisi e coordinati.</li></ul>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare modalità espressive per comunicare emozioni.</li><li>- Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento.</li></ul>
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare alcuni elementi tecnici delle discipline sportive.</li><li>- Partecipare ai giochi proposti rispettando le regole fino ad accettare la sconfitta.</li><li>- Manifestare correttezza nei giochi/competizioni.</li></ul>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"><li>- Assumere comportamenti adeguati alla sicurezza e rispettosi della propria salute e di quella altrui.</li></ul>

**CLASSE QUINTA****NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</li><li>- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le funzioni dei segmenti corporei.</li><li>- Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti.</li><li>- Gli schemi motori.</li><li>- La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori.</li><li>- Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il linguaggio mimico-gestuale.</li> <li>- Il linguaggio espressivo del proprio corpo.</li> <li>- Drammatizzazioni e danze.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ruoli, tecniche e regole dei giochi.</li> <li>- Ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</li> <li>- Collaborazione con i compagni di squadra e con gli avversari.</li> <li>- Regolazione dell' emotività in varie situazioni.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita (anche quello stradale).</li> <li>- Elementi di igiene del corpo.</li> <li>- Limiti e potenzialità del proprio corpo in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</li> </ul>

## OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere stati d'animo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Sperimentare esperienze che permettano di maturare competenze di giocosport. - Sperimentare in forma semplificata, e progressivamente più complessa, diverse gestualità tecniche. - Comprendere il valore delle regole e l'importanza del loro rispetto, sia nel gioco che nello sport.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Agire rispettando i criteri base della sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi. - Utilizzare le regole relative alla sicurezza e all'igiene nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.

## TECNOLOGIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.

- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie

Competenza digitale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare elementi del mondo artificiale, cogliendo le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso.</li> <li>- Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che vengono loro dati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà degli oggetti di uso comune.</li> <li>- Funzione degli oggetti di uso comune e di semplici strumenti.</li> <li>- Differenza tra oggetto e macchina.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Manufatti collegati a ricorrenze e a occasioni legate all'attività scolastica</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e/o meccanismi.</li> <li>- Comprendere e seguire istruzioni.</li> <li>- Sperimentare semplici procedure informatiche.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Giochi e oggetti di uso comune.</li> <li>- Il tutto e le parti.</li> <li>- Semplici procedure informatiche.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare gli oggetti di uso comune e individuarne le differenze in base all'utilizzo.</li> <li>- Mettere in relazione gli oggetti costruiti dall'uomo con i relativi bisogni.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire semplici oggetti con materiali di recupero, seguendo una metodologia progettuale.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare strumenti di gioco e /o di uso comune.</li> <li>- Accendere e spegnere il pc; aprire alcuni programmi associandone le icone corrispondenti.</li> </ul>

### **CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Materiali: bricolage, cartapesta, acqua, riutilizzo creativo dei materiali di recupero.</li> <li>- Tabelle e diagrammi per la rappresentazione di dati</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Conoscere le caratteristiche di un oggetto in base al suo funzionamento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disegnare oggetti visti da diversi punti di vista.</li> <li>- Semplici attività laboratoriali.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare la videoscrittura e semplici programmi di grafica.</li> <li>- Salvare i file prodotti.</li> <li>- Utilizzare programmi a sostegno della didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Semplici software didattici.</li> <li>- Giochi didattici.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da indicazioni orali o scritte.</li> <li>- Effettuare prove e semplici esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

## CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati.</li> <li>- Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare le principali forme.</li> <li>- Riconoscere e utilizzare in modo funzionale le principali parti strutturali del computer.</li> <li>- Eseguire semplici comandi di funzionamento del computer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>- Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni.</li> <li>- Principali parti strutturali del computer.</li> <li>- Utilizzo dei principali comandi.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari, utilizzando semplici rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell'ambiente circostante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>- Principali figure geometriche piane presenti nell'ambiente di vita.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento.</li> <li>- Assemblare vari materiali o forme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Oggetti ed utensili di uso comune.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

#### **CLASSE QUARTA**

<b>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante.</li> <li>- Conoscere il pc e le sue parti ed utilizzare i principali comandi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>- Oggetti ed utensili di uso comune, loro funzioni.</li> <li>- Principali elementi naturali ed antropici dell'ambiente.</li> <li>- Rappresentazione grafica dei dati.</li> <li>- Principali parti strutturali del computer.</li> <li>- Utilizzo dei principali comandi.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>- Principali figure geometriche piane e modalità di riproduzione.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo.</li> <li>- Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali alimenti nell'uso quotidiano.</li> <li>- Modalità di manipolazione dei materiali più comuni.</li> <li>- Norme condivise per il rispetto dell'ambiente.</li> <li>- Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.</li> <li>- Riciclaggio dei materiali.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere l'uso di un oggetto.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> </ul>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

## CLASSE QUINTA

<b>NUCLEO TEMATICO: VEDERE E OSSERVARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le funzioni di alcuni oggetti, strumenti e materiali.</li> <li>- Le proprietà e le caratteristiche dei materiali più comuni.</li> <li>- Semplici procedure per analizzare manufatti.</li> <li>- Energia: le sue diverse forme ed applicazioni; le macchine che la utilizzano.</li> <li>- Il funzionamento del computer e delle periferiche.</li> <li>- Le principali funzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti.</li> <li>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proprietà e differenza di oggetti. - Principali elementi degli ambienti scolastici.</li> <li>- Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo.</li> <li>- Misure di prevenzione e sicurezza.</li> <li>- Terminologia appropriata.</li> <li>- Semplici procedure di utilizzo di internet per ottenere dati, fare ricerche, comunicare risultati.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisi delle parti che compongono semplici oggetti comuni e delle loro funzioni.</li> <li>- Lettura tecnica di guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Decorazioni di ambienti scolastici in occasione delle diverse ricorrenze o per particolari</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>	<p>progettualità legate alle discipline/educazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni.</li> <li>- I principali software applicativi utili per lo studio con particolare riferimento alla videoscrittura, alle presentazioni e ai giochi didattici.</li> </ul>
---	---

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra quotidianità e negli artefatti che ci circondano.</li> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Distinguere il concetto di trasformazione riconducibile all'azione della natura (ambito delle scienze) da quello di trasformazione riconducibile alla tecnologia.</li> </ul>
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso e istruzioni di montaggio.</li> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti.</li> <li>- Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.</li> </ul>
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare semplici oggetti e apparecchiature per comprenderne la relazione tra struttura e funzionamento.</li> </ul>

## RELIGIONE CATTOLICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

#### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Competenza alfabetica funzionale

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

Competenza imprenditoriale

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

#### CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</li><li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'accoglienza del prossimo.</li><li>- Dio creatore e Padre di tutti.</li><li>- Riconoscere alcuni elementi della chiesa.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Ascoltare alcune pagine bibliche fondamentali	- Il racconto della Creazione. - La vita quotidiana al tempo di Gesù.

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua	- I segni del Natale. - I segni della Pasqua.

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	- Alcuni episodi della vita di Gesù.

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
DIO E L'UOMO	- Scoprire i segni del Creatore nella natura. - Riconoscere la chiesa, come ambiente sacro per i cristiani.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Saper riferire e rappresentare alcuni aspetti del racconto biblico della Creazione. - Conoscere alcuni aspetti della vita al tempo di Gesù.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Conoscere alcuni segni religiosi del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Conoscere alcune regole di convivenza civile.

## CLASSE SECONDA

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere Gesù di Nazareth, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La vita pubblica di Gesù di Nazareth.</li><li>- La preghiera come espressione di religiosità.</li></ul>

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'insegnamento di Gesù.</li></ul>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il Natale: nasce Gesù.</li><li>- Gli avvenimenti principali della Pasqua.</li></ul>

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù</li><li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Alcune parabole.</li><li>- Il valore della relazione: l'amicizia.</li></ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Sapere che, per i cristiani, Gesù è il Figlio di Dio.</li><li>- Sapere che la preghiera principale dei cristiani è il "Padre Nostro".</li></ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper riferire verbalmente e rappresentare graficamente i principali eventi della vita di Gesù.</li></ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere i principali avvenimenti del Natale e della Pasqua.</li></ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere alcune parabole.</li><li>-Cogliere il valore delle relazioni, tra pari e con gli adulti.</li></ul>

**CLASSE TERZA****NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</li><li>- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.</li><li>- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.</li><li>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del «Padre Nostro».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La religione risponde ai "perché" dell'uomo.</li><li>- Confronto tra la Bibbia e la scienza.</li></ul>

**NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</li><li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La Bibbia, testo sacro.</li><li>- Il racconto biblico della Creazione e alcune figure dell'Antico Testamento.</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Natale, significato del dono.</li> <li>- La Pasqua nella tradizione biblica.</li> <li>- Le tracce della religiosità antica.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.</li> <li>- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La storia di alleanza e fiducia tra Dio e gli uomini.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formulare domande sui perché della vita.</li> <li>- Conoscere alcuni personaggi biblici.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che la Bibbia è il testo sacro dei cristiani.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tradizioni del Natale e le tradizioni della Pasqua.</li> <li>- Conoscere alcuni elementi della religiosità nel mondo antico.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorizzare l'amicizia nei rapporti con i pari.</li> </ul>

## CLASSE QUARTA

<b>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La predicazione di Gesù: l'annuncio del Regno di Dio.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il Nuovo Testamento: il contesto in cui si svolgono le narrazioni evangeliche.</li> <li>- Il Nuovo Testamento: alcuni episodi della vita e della predicazione di Gesù.</li> <li>- L'arte cristiana.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentazione iconografica del Natale e della Pasqua.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le regole di vita nell'Antico e nel Nuovo Testamento.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli aspetti principali della predicazione di Gesù.</li> </ul>

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Conoscere gli insegnamenti principali dell'Antico e del Nuovo Testamento.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Cogliere alcuni aspetti del messaggio evangelico nell'arte cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Sviluppare rapporti di amicizia, solidarietà, pace, secondo l'insegnamento di Gesù.

### CLASSE QUINTA

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</li> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</li> <li>- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</li> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pentecoste, le prime comunità cristiane, le persecuzioni.</li> <li>- Le confessioni cristiane.</li> <li>- I Sacramenti nelle comunità cristiane oggi.</li> <li>- Le principali religioni del mondo.</li> <li>- Il dialogo interreligioso</li> </ul>

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</li> <li>- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contenuti fondamentali delle grandi religioni.</li> <li>- Arte religiosa, segni e simboli dei primi cristiani.</li> <li>- Brani del Nuovo Testamento in cui è citata Maria.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.</li> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il monachesimo</li> <li>- Iconografia cristiana.</li> <li>- La Chiesa oggi.</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le risposte delle religioni alle domande di senso dell'uomo.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'origine del cristianesimo.</li> <li>- Saper individuare le caratteristiche essenziali delle confessioni cristiane.</li> <li>- Conoscere gli aspetti principali delle religioni non cristiane.</li> </ul>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere che le diverse religioni fanno riferimento a fonti e testi diversi.</li> </ul>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il simbolismo iconografico religioso, in alcune opere d'arte.</li> </ul>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che ogni religione è degna di rispetto.</li> <li>- Comprendere il valore della diversità.</li> </ul>

**ITALIANO**

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Le seguenti competenze verranno perseguite in modo graduale nel corso del triennio.

<i>per la classe PRIMA</i>	<i>per la classe SECONDA</i>	<i>per la classe TERZA</i>
<p><b>1_competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><b>2_competenza multilinguistica;</b></p> <p>3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p>4_competenza digitale;</p> <p><b>5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></p> <p><b>6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></p> <p>7_competenza imprenditoriale;</p> <p>8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p><b>1_competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><b>2_competenza multilinguistica;</b></p> <p>3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p><b>4_competenza digitale;</b></p> <p><b>5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></p> <p><b>6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></p> <p>7_competenza imprenditoriale;</p> <p>8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p><b>1_competenza alfabetica funzionale;</b></p> <p><b>2_competenza multilinguistica;</b></p> <p>3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p><b>4_competenza digitale;</b></p> <p><b>5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></p> <p><b>6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></p> <p><b>7_competenza imprenditoriale;</b></p> <p><b>8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>

### CLASSE PRIMA

<b>Nucleo tematico - ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>Ascoltare in modo attento e per un tempo stabilito, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto, sapendo eventualmente chiedere chiarimenti.</p>	<p>Modalità dell'ascolto efficace analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e</p>

<p>Conoscere i tratti fondamentali che distinguono il parlato dallo scritto.</p> <p>Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, rispettando i tempi e i turni di parola.</p> <p>Narrare esperienze, eventi e semplici trame, selezionando le informazioni più significative da esporre.</p> <p>Riferire oralmente un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p> <p>Mettere in atto strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale.</p>	<p>discussione.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico;</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace.</p>
--	---

### Nucleo tematico - LETTURA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<p>Migliorare l'efficacia della lettura sia silenziosa sia ad alta voce.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto.</p> <p>Individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie.</p> <p>Leggere testi letterari e non di vario tipo, individuandone il tema, le caratteristiche, la struttura e gli scopi.</p>	<p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa/ lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</p> <p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</p> <p>Strategie di supporto alla comprensione del testo (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Le principali tecniche del riassunto, la divisione in sequenze.</p> <p>Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio.</p> <p>Principali tipologie testuali.</p>

### Nucleo tematico - SCRITTURA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione e pianificazione del testo.</p>	<p>Strategie di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione).</p> <p>Strumenti e strategie per l'organizzazione delle</p>

<p>Conoscere e applicare le procedure di stesura e revisione del testo.</p> <p>Riorganizzare informazioni e testi in tabelle, schemi, parole chiave.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista dal punto di vista tematico (pertinenza, coerenza, coesione), ortografico e morfosintattico.</p> <p>Scrivere sintesi (riassunti, riduzioni, etc.) di testi letti.</p> <p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate.</p> <p>Produrre testi su temi o esperienze personali.</p>	<p>idee e per la revisione del testo (mappe, scalette, tabelle, ecc.).</p> <p>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche.</p> <p>Vocabolario di base.</p> <p>Testo descrittivo, narrativo, regolativo, poetico.</p> <p>Il riassunto.</p>
--	---

**Nucleo tematico - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>Saper consultare dizionari, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili.</p> <p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale, in particolare ricavando il significato di parole non note a partire dalle proprie conoscenze e dal contesto comunicativo.</p> <p>Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Comprendere e usare parole in senso figurato.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole.</p>	<p>Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</p> <p>La forma delle parole (parole primitive, derivate, ecc.)</p> <p>Il significato delle parole (campi semantici, sinonimi e contrari, iperònimi e ipònimi, omonimi, etc).</p> <p>Uso del dizionario.</p>

**Nucleo tematico - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
-----------------------------------	-----------------------------

<p>Riconoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso.</p> <p>Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>Significato e tipologia delle diverse parti del discorso.</p> <p>Struttura della frase semplice.</p> <p>Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.</p>
---	--

### OBIETTIVI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<p>Prestare attenzione alle comunicazioni, riuscendo a cogliere almeno le informazioni fondamentali del messaggio.</p> <p>Individuare le informazioni più importanti in una comunicazione orale usufruendo anche di quesiti predisposti.</p> <p>Esporre in modo chiaro e ordinato quanto appreso.</p> <p>Raccontare in maniera comprensibile le proprie esperienze personali.</p>
<p><b>LETTURA</b></p>	<p>Leggere un manuale di studio riuscendo ad orientarsi al suo interno.</p> <p>Migliorare la tecnica di lettura ad alta voce.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di vario genere.</p> <p>Leggere in modo sufficientemente chiaro, cogliendo il significato del messaggio letto.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche di alcuni tipi di testo.</p>

SCRITTURA	<p>Ridurre gli errori di ortografia e punteggiatura attraverso l'autocorrezione.</p> <p>Produrre semplici testi scritti in maniera sufficientemente chiara e coerente, corretti dal punto di vista morfosintattico e lessicale.</p> <p>Realizzare semplici forme di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<p>Arricchire il lessico di base. Imparare ad usare il dizionario.</p> <p>Utilizzare i vocaboli appresi in base alla situazione comunicativa.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Distinguere vari tipi di testo.</p> <p>Comprendere il significato delle parole.</p> <p>Riconoscere le parti del discorso.</p>

### CLASSE SECONDA

<b>Nucleo tematico - ASCOLTO E PARLATO</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>Ascoltare in modo attento e per un tempo stabilito, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto, sapendo eventualmente chiedere chiarimenti.</p> <p>Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</p>	<p>Modalità dell'ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <p>Modalità che regolano la conversazione e discussione.</p> <p>Criteri per l'esposizione orale, in particolare il criterio logico e cronologico.</p>

<p>Seguire e capire il discorso orale ricavandone informazioni significative.</p> <p>Esporre le proprie esperienze e gli argomenti di studio con chiarezza, in ordine logico e coerente e con correttezza morfo-sintattica.</p>	<p>Ascolto attivo di testi in prosa e in poesia (tecniche per prendere appunti, come formulare domande pertinenti, etc.).</p> <p>Strategie per l'esposizione efficace (uso delle parole chiave, gerarchizzazione delle informazioni e simili).</p>
---	--

### Nucleo tematico - LETTURA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<p>Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa.</p> <p>Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto.</p> <p>Individuare le informazioni principali, distinguendole da quelle secondarie.</p> <p>Riconoscere e individuare caratteristiche, struttura e scopi delle diverse tipologie testuali.</p> <p>Leggere e comprendere testi letterari (e non) di vario tipo e forma, individuandone temi, intenzione comunicativa, struttura e caratteristiche specifiche.</p>	<p>Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa/ lettura esplorativa, di consultazione, approfondita.</p> <p>Elementi e funzioni principali della punteggiatura.</p> <p>Strategie di supporto alla comprensione del testo (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Le principali tecniche del riassunto, la divisione in sequenze.</p> <p>Contenuti e struttura di dizionari, manuali e testi di studio.</p> <p>Principali tipologie testuali.</p>

### Nucleo tematico - SCRITTURA

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione</p>	<p>Strategie di scrittura (ideazione, pianificazione, stesura, revisione).</p>

<p>del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee.</p> <p>Scrivere testi di tipo e forma diversi adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Scrivere testi coerenti, coesi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p> <p>Scrivere sintesi efficaci di testi letti e ascoltati.</p> <p>Produrre testi su tematiche o esperienze personali, esprimendo la proprie opinione.</p> <p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate</p> <p>Scrivere testi coerenti, coesi, corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</p>	<p>Strumenti e strategie per l'organizzazione delle idee e per la revisione del testo (mappe, scalette, tabelle, ecc.).</p> <p>Tipologie testuali (descrittivo, narrativo, espositivo, poetico, avvio all'argomentazione)</p> <p>Ortografia, punteggiatura, strutture morfosintattiche.</p> <p>Vocabolario di base.</p> <p>Il riassunto.</p>
---	--

**Nucleo tematico - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p>Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>Ricavare il significato di parole non note a partire dalle proprie conoscenze e dal contesto comunicativo.</p> <p>Consultare dizionari, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili.</p>	<p>Il significato delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Campi semantici</li> <li>- Sinonimi e contrari</li> <li>- Iperònimi e ipònimi</li> <li>- Parole polisemiche</li> <li>- Significato letterale e figurato</li> <li>- Le principali figure retoriche</li> </ul> <p>Uso del dizionario</p>

Conoscere le principali relazioni fra significati e l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.	
<b>Nucleo tematico - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</p> <p>Riconoscere e analizzare la costruzione della frase semplice.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di imparare ad autocorreggerli.</p>	<p>La forma delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Radice e desinenza</li> <li>- parole primitive, derivate, alterate e composte</li> <li>- Prefissi e suffissi</li> <li>- Le parole alterate e i falsi alterati</li> <li>- Le famiglie di parole</li> </ul> <p>La proposizione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La frase minima</li> <li>- Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato</li> <li>- Gli elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione e complementi diretti e indiretti</li> </ul> <p>Le regole ortografiche e morfosintattiche</p>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.</p> <p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.</p> <p>Riferire semplici argomenti di studio.</p>
LETTURA	<p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.</p>

	<p>Migliorare la velocità di lettura.</p> <p>Riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.</p> <p>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.</p>
SCRITTURA	<p>Usare una scrittura chiara e leggibile; migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati.</p> <p>Usare frasi brevi, ma collegate in modo logico.</p> <p>Rispettare la pertinenza alla tipologia testuale.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<p>Arricchire il proprio lessico di base.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Conoscere le regole ortografiche.</p> <p>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi).</p>

### CLASSE TERZA

Nucleo tematico - ASCOLTO E PARLATO	
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<p>Seguire e capire in autonomia il discorso orale, ricavandone informazioni significative.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Strategie di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave, schemi, segni convenzionali)</li> <li>- Le tecniche per realizzare la parafrasi di un testo.</li> </ul>

<p>Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</p> <p>Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</p> <p>Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro e pertinente.</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del testo espositivo, narrativo e argomentativo.</li> </ul>
---	---

**Nucleo tematico - LETTURA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza</p> <p>Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La punteggiatura, le pause e l'intonazione.</li> <li>- Tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e strategie di lettura (orientativa, selettiva, analitica).</li> <li>- Testi letterari di vario tipo con l'individuazione di messaggio, struttura, ambientazione, relazioni causali e tecniche di scrittura usate dall'autore.</li> </ul>

**Nucleo tematico - SCRITTURA**

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>Conoscere e applicare in autonomia le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee.</p> <p>Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, operando una efficace revisione/rilettura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il processo di scrittura: progettazione (analisi del titolo, raccolta delle idee, scaletta) stesura e revisione.</li> <li>- Ortografia, morfologia e sintassi</li> <li>- Coerenza e coesione di un testo.</li> <li>- La struttura delle diverse tipologie testuali in relazione all'intenzione</li> </ul>

<p>Scrivere testi di tipo e forma diversi in modo coerente (situazione, argomento, scopo, destinatario, registro) ed esauriente.</p> <p>Produrre testi su temi personali e/o problemi sociali, esprimendo e motivando la propria opinione.</p> <p>Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate; scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p>	<p>comunicativa e al destinatario.</p>
<p><b>Nucleo tematico - ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO</b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze correlate</b></p>
<p>Riconoscere e definire termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico di uso quotidiano e lessico specifico, relativo alle discipline di studio.</li> <li>- I registri linguistici.</li> </ul>
<p><b>Nucleo tematico - ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONI SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	
<p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p>	<p><b>Conoscenze correlate</b></p>
<p>Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate/coordinate, rappresentandole anche graficamente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frase semplice e frase complessa</li> <li>- La struttura del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
ASCOLTO E PARLATO	<p>Individuare le informazioni essenziali in una comunicazione orale.</p> <p>Pronunciare frasi semplici, chiare e corrette, seguendo un ordine logico.</p> <p>Riferire semplici argomenti di studio.</p>
LETTURA	<p>Leggere correttamente rispettando i suoni e la punteggiatura.</p> <p>Migliorare la velocità di lettura; riconoscere luoghi, personaggi e tempi della narrazione.</p> <p>Riconoscere versi, strofe, rime e le principali figure retoriche in un testo poetico.</p>
SCRITTURA	<p>Usare una scrittura chiara e leggibile; migliorare il controllo ortografico, correggendo in autonomia gli errori segnalati; usare frasi brevi, ma collegate in modo logico; rispettare la pertinenza al testo</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO PRODUTTIVO E RICETTIVO	<p>Arricchire il proprio lessico di base.</p>
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Conoscere le regole ortografiche.</p> <p>Individuare in una frase gli elementi morfologici e sintattici (sogg., p.v. e p.n., i principali complementi).</p>

## STORIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Le seguenti competenze verranno perseguite in modo graduale nel corso del triennio.

<i>per la classe PRIMA</i>	<i>per la classe SECONDA</i>	<i>per la classe TERZA</i>
1_competenza alfabetica funzionale;	1_competenza alfabetica funzionale;	1_competenza alfabetica funzionale;
2_competenza multilinguistica;	2_competenza multilinguistica;	2_competenza multilinguistica;
3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;	3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;	3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
4_competenza digitale;	4_competenza digitale;	4_competenza digitale;

5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;	5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;	6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
7_competenza imprenditoriale;	7_competenza imprenditoriale;	7_competenza imprenditoriale;
8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	<b>8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b>

### CLASSE PRIMA

<b>Nucleo tematico - Uso delle fonti</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
A) Riconoscere fonti di diverso tipo per ricavare essenziali conoscenze su tematiche ben definite.	- Alcune tipologie di fonti storiche (documentarie, iconografiche narrative, materiali, orali).
<b>Nucleo tematico - Organizzazione delle informazioni</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
A) Collocare gli eventi storici nella loro dimensione spazio-temporale. B) Collocare la storia locale in relazione con la storia locale, europea, mondiale. C) Leggere e interpretare carte storiche, documenti, dati e tabelle.	- Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni (numeri romani, secoli e anni). - Le periodizzazioni fondamentali della storia (età antica/medievale; caduta Impero Romano; Alto/Basso Medioevo). - Aspetti storici del territorio locale (il castello, strutture urbane, famiglie e Signorie locali).
<b>Nucleo tematico - Strumenti concettuali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
A) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	- I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età medievale: Imperi, Regni, Città-Stato, nascita dei Comuni. Principati, Signorie e Stati

	<p>Regionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'affacciarsi del concetto di democrazia nel Medioevo (Magna Charta).</li> <li>- Potere temporale/spirituale.</li> <li>- Diritto personale/territoriale.</li> <li>- Economia chiusa/di scambio; sistema feudale/borghesia e rinascita dei commerci.</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Produzione orale e scritta</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>A) Esporre conoscenze e concetti con un linguaggio semplice ma efficace.</p> <p>B) Produrre lavori di gruppo, utilizzando in particolare materiale iconografico</p> <p>C) Individuare semplici relazioni, riconoscendo i rapporti di causa ed effetto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avvio alla conoscenza del lessico specifico.</li> <li>- Aspetti di vita quotidiana dei luoghi più rappresentativi (villa, castello, monastero, feudo, curtis) o di nomadismo e seminomadismo.</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Uso delle fonti</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <p>Strumenti concettuali</p> <p>Produzione scritta e orale</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali degli argomenti studiati.</p> <p>Collocare un evento storico sulla linea del tempo.</p> <p>Individuare le caratteristiche significative di un'epoca e descriverle con linguaggio semplice e chiaro, anche con l'ausilio di immagini.</p> <p>Distinguere le cause e gli effetti di un evento storico.</p> <p>Costruire schemi, mappe.</p> <p>Ricavare le informazioni principali da cartine, tabelle, quadri e foto.</p> <p>Produrre semplici testi usando il linguaggio specifico.</p> <p>Conoscere e rispettare le norme essenziali della vita sociale.</p>

## CLASSE SECONDA

<b>Nucleo tematico - Uso delle fonti</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>A) Riconoscere ed usare fonti di diverso tipo per ricavare essenziali conoscenze su tematiche ben definite.</p> <p>B) Ricavare informazioni da una o più fonti, compresi i testi letterari.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fonti storiche di diverse tipologie (documentarie, iconografiche narrative, materiali, orali, digitali).</li> <li>- Testi narrativi antologici sui principali argomenti trattati (diario di bordo, cronache di viaggio, etc.)</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Organizzazione delle informazioni</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>A) Collocare gli eventi storici nella loro dimensione spazio-temporale.</p> <p>B) Collocare la storia locale in relazione con la storia locale, europea, mondiale.</p> <p>C) Organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e risorse digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le periodizzazioni fondamentali della storia (età medievale/moderna /contemporanea); esplorazioni e scoperte geografiche; l'età del colonialismo; l'Assolutismo; l'Illuminismo e le grandi rivoluzioni politico-sociali; il Risorgimento.</li> <li>- Aspetti storici del territorio locale (ascesa e caduta della Repubblica di Venezia, le battaglie risorgimentali).</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Strumenti concettuali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>A) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>B) Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici, politici, economici e sociali dell'età moderna: Stato nazionale, Stato assoluto, rinascita dell'idea democratica.</li> <li>- Riforma/Controriforma.</li> <li>- Guerre di religione/intolleranza religiosa.</li> <li>- Grandi dinastie europee.</li> <li>- Le prime carte costituzionali.</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Produzione orale e scritta</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>A) Esporre conoscenze e concetti con un linguaggio semplice ma appropriato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Aspetti di vita quotidiana dei luoghi più rappresentativi dell'epoca (la corte rinascimentale, le grandi capitale</li> </ul>



<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>A) Collocare gli eventi storici nella loro dimensione spazio-temporale.</p> <p>B) Collocare la storia locale in relazione con la storia locale, europea, mondiale.</p> <p>C) Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese.</p> <p>D) Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture: industria e società di massa; l'età dell'imperialismo; il fenomeno migratorio; nascita del socialismo; la Rivoluzione Russa; le Guerre Mondiali; i totalitarismi e la resistenza; la Guerra Fredda; decolonizzazione e Terzo Mondo; l'Italia Repubblicana; la contestazione giovanile e gli estremismi politici; i nuovi conflitti etnico-religiosi).</li> <li>- Aspetti storici del territorio locale (i percorsi della Grande Guerra; la Resistenza al Nazifascismo).</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Strumenti concettuali</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>A) Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>B) Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali fenomeni storici, politici, sociali ed economici dei secoli XIX, XX e XXI e relative coordinate spazio – temporali.</li> <li>- I principali fenomeni sociali ed economici del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture.</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Produzione orale e scritta</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<p>A) Argomentare sulle tematiche studiate, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>B) Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali</p> <p>C) Individuare relazioni, analogie e differenze dei periodi storici, oggetto di studio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I principali eventi che consentono di comprendere la realtà contemporanea (la ripresa dei fenomeni migratori, la globalizzazione, il terrorismo, nuovi nazionalismi ed estremismi, la fine dei partiti tradizionali).</li> <li>- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico scientifica e tecnologica (la digitalizzazione, il mondo virtuale).</li> <li>- L'evoluzione della condizione femminile, del diritto al lavoro/allo studio/alla libertà di espressione.</li> <li>- Il boom economico e il cambiamento della società italiana.</li> </ul>
<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>

Uso delle fonti	Leggere e comprendere le informazioni fondamentali dei testi storici.
Organizzazione delle informazioni	Costruire schemi e ricavare le informazioni principali da tabelle, grafici, immagini.
Strumenti concettuali	Collocare gli eventi nel tempo.
Produzione scritta e orale	Riferire oralmente un argomento in modo sufficientemente chiaro e corretto. Esprimersi per iscritto in maniera coerente e con linguaggio appropriato. Percepire il passato come elemento determinante per la comprensione del presente. Partecipare a discussioni guidate su importanti eventi storici esponendo la propria opinione. Conoscere la struttura della Costituzione, la sua funzione ed i principali articoli. Comprendere il concetto di Stato e delle Istituzioni nelle linee essenziali.

## GEOGRAFIA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

Le seguenti competenze verranno perseguite in modo graduale nel corso del triennio.

<i>per la classe PRIMA</i>	<i>per la classe SECONDA</i>	<i>per la classe TERZA</i>
<p>1_competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2_competenza multilinguistica;</p> <p>3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p>4_competenza digitale;</p> <p><b>5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></p> <p><b>6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></p> <p>7_competenza imprenditoriale;</p> <p>8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>1_competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2_competenza multilinguistica;</p> <p>3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p>4_competenza digitale;</p> <p><b>5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></p> <p><b>6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></p> <p>7_competenza imprenditoriale;</p> <p>8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p>	<p>1_competenza alfabetica funzionale;</p> <p>2_competenza multilinguistica;</p> <p>3_competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</p> <p>4_competenza digitale;</p> <p><b>5_competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</b></p> <p><b>6_competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</b></p> <p>7_competenza imprenditoriale;</p> <p><b>8_competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</b></p>

### CLASSE PRIMA

Nucleo tematico - Orientamento	
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</li> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</li> </ul>	<p>I diversi sistemi di orientamento: la bussola, le stelle, il sole, il satellite</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere un'immagine</li> <li>• l'osservazione diretta e indiretta di un territorio</li> <li>- Tanti tipi di fotografie</li> </ul>

	- Esplorare il mondo con Internet: Google Earth e Google Maps
<b>Nucleo tematico - Strumenti geografici</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>- Saper leggere strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è una carta geografica</li> <li>- Tipologie di carte in base alla scala</li> <li>- Tipologie di carte in base al contenuto</li> <li>- Il reticolo geografico</li> <li>- Classificare i dati mediante tabelle e grafici</li> <li>- Gli strumenti della Rete (Google Earth e Google Maps)</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Paesaggio</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei.</li> <li>- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</li> <li>- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'ambiente naturale e l'azione dell'uomo</li> <li>- La posizione dell'Europa</li> <li>- I paesaggi europei (rilievi, pianure, corsi d'acqua, mari, isole e penisole d'Europa)</li> <li>- L'origine delle montagne, delle colline e delle pianure</li> <li>- Terremoti e vulcani</li> <li>- Il ciclo dell'acqua</li> <li>- Il bacino idrografico del fiume</li> <li>- Fiumi, laghi e pianure d'Italia</li> <li>- Fiumi e laghi d'Europa</li> <li>- Il tempo meteorologico e il clima</li> <li>- I cambiamenti climatici</li> <li>- Climi e ambienti d'Europa</li> <li>- Climi e ambienti d'Italia</li> <li>- Le varie tipologie di pianure</li> <li>- La formazione dei laghi</li> </ul>

<b>Nucleo tematico - Geografia umana</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è la geografia umana</li> <li>- Che cos'è la geografia politica</li> <li>- La demografia e i suoi indicatori</li> <li>- La popolazione in Italia</li> <li>- La popolazione in Europa e i flussi migratori attuali</li> <li>- Lingue e religioni in Europa</li> <li>- Lingue e dialetti in Italia</li> <li>- Definizione e caratteristiche della città</li> <li>- L'urbanizzazione</li> <li>- Città d'Italia</li> <li>- Città d'Europa</li> <li>- I settori dell'economia</li> <li>- I principali indicatori economici</li> <li>- I settori economici in Italia</li> <li>- I settori economici in Europa</li> <li>- Le fonti energetiche</li> <li>- - Le vie di comunicazione</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Orientamento</p> <p>Strumenti geografici</p> <p>Paesaggio</p> <p>Geografia umana</p>	<p>Orientarsi utilizzando i punti cardinali.</p> <p>Leggere e interpretare semplici carte geografiche, tabelle e grafici Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi italiani ed europei.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.</p> <p>Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando schemi guida e immagini.</p> <p>Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Comprendere gli effetti dell'intervento umano sul territorio.</p>

## CLASSE SECONDA

<b>Nucleo tematico - Orientamento</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi in modo sicuro anche nelle realtà territoriali lontane utilizzando le carte geografiche e i programmi multimediali di visualizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i diversi tipi di carta geografica</li> <li>– Conoscere Google Maps e Google Earth</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Strumenti geografici</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e interpretare in modo sicuro vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Che cos'è una carta geografica</li> <li>– Tipologie di carte in base alla scala</li> <li>– Tipologie di carte in base al contenuto</li> <li>– Il reticolo geografico</li> <li>– Classificare i dati mediante tabelle e grafici</li> <li>– Gli strumenti della Rete (Google Earth e Google Maps)</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Paesaggio</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i paesaggi dei vari Stati europei</li> <li>– Conoscere le azioni di trasformazione antropica del paesaggio</li> <li>– Conoscere le forme di inquinamento</li> <li>– Conoscere il concetto di tutela e i programmi di custodia del patrimonio naturale</li> <li>– Conoscere il concetto di regione geografica</li> <li>– Conoscere le regioni europee</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Geografia Umana</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>



Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare con sicurezza gli strumenti di rappresentazione tradizionali e digitali per spiegare fenomeni fisici, politici, sociali, economici e storici dei vari continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il concetto e i diversi tipi di proiezione</li> <li>– Conoscere le caratteristiche dei differenti modelli di planisfero</li> <li>– Conoscere tutti i tipi di carta geografica</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Paesaggio</b>	
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi dei diversi continenti anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</li> <li>– Analizzare temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</li> <li>– Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai diversi continenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Il sistema solare, la Terra e i suoi moti</li> <li>– Terre emerse e deriva dei continenti</li> <li>– Pianure e rilievi</li> <li>– Fiumi, laghi, mari e correnti marine</li> <li>– Atmosfera e venti</li> <li>– Fasce climatiche</li> <li>– Gli ambienti della Terra: foresta pluviale, savana, steppa, deserto caldo, macchia sempreverde, foresta temperata, prateria, deserto freddo, taiga, tundra, ghiacci</li> <li>– Cambiamenti climatici</li> <li>– Lo scioglimento dei ghiacciai</li> <li>– Conoscere gli ambienti dei vari continenti</li> </ul>
<b>Nucleo tematico - Geografia umana</b>	
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze correlate
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.</li> <li>– Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi dei diversi continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– La popolazione nel mondo</li> <li>– Gli indicatori demografici</li> <li>– L'urbanizzazione</li> <li>– Conurbazioni, metropoli e megalopoli del mondo</li> <li>– Le cause economiche e politiche delle migrazioni</li> <li>– Le migrazioni</li> <li>– Le lingue nel mondo</li> <li>– Le religioni</li> <li>– La globalizzazione</li> <li>– Sviluppo e sottosviluppo</li> <li>– Le economie emergenti</li> <li>– Gli indicatori economici e sociali</li> <li>– L'accesso all'energia e le fonti rinnovabili</li> <li>– L'agricoltura</li> <li>– L'allevamento e la pesca</li> <li>– Risorse minerarie e fonti energetiche</li> <li>– Industria</li> <li>– Terziario</li> <li>– Le forme di Stato</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Gli organismi internazionali governativi e non governativi</li> <li>– La situazione geopolitica mondiale</li> <li>– I diritti umani</li> <li>– I continenti extraeuropei</li> <li>– Approfondimento degli Stati più significativi</li> </ul>
--	---

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Orientamento	Orientarsi utilizzando i punti cardinali.
Strumenti geografici	<p>Leggere e ricavare le informazioni principali da carte geografiche, tabelle, grafici, foto.</p> <p>Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi dei continenti extraeuropei.</p> <p>Riconoscere le principali relazioni tra fenomeni geografici.</p>
Paesaggio	Descrivere con chiarezza le principali caratteristiche di un territorio utilizzando il linguaggio specifico.
Geografia umana	Comprendere l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale e partecipare a discussioni guidate su tali problematiche.

## MATEMATICA

### **PREMESSA**

Le conoscenze matematiche contribuiscono alla formazione culturale delle persone e delle comunità, sviluppando le capacità di mettere in stretto rapporto il «pensare» e il «fare» e offrendo strumenti adatti a percepire, interpretare e collegare tra loro fenomeni naturali, concetti e artefatti costruiti dall'uomo, eventi quotidiani. In particolare, la matematica dà strumenti per la descrizione scientifica del mondo e per affrontare problemi utili nella vita quotidiana; contribuisce a sviluppare la capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha elaborato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza imprenditoriale.

**CLASSE PRIMA**

<b>Nucleo tematico – Gli insiemi numerici N e Q</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Insiemi numerici N, Qa,</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni, operazioni, ordinamento</i></li> <li>- <i>Proprietà delle operazioni</i></li> <li>- <i>Potenze</i></li> <li>- <i>Sistema internazionale di misura</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – interpretazione matematica della realtà</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze correlate</b>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati qualitativi e quantitativi.</i></li> <li>- <i>Grandezze e loro misura.</i></li> <li>- <i>Tabelle e grafici.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi di statistica.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – Risoluzione di problemi.</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito sviluppando uno spirito imprenditoriale.	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Elementi di un problema.</i></li> <li>- <i>Linguaggio naturale e matematico.</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni grafiche.</i></li> <li>- <i>Diagrammi di flusso.</i></li> <li>- <i>Espressioni aritmetiche.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul>

### OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>Gli insiemi numerici N e Q</b>	Comprendere come il linguaggio matematico offra l'opportunità di rappresentare la realtà;
<b>Le figure geometriche nella realtà</b>	saper utilizzare e interpretare il linguaggio grafico e simbolico
<b>Gli insiemi numerici N e Q</b>	saper operare in N e Qa, applicando le opportune proprietà
<b>Gli insiemi numerici N e Q</b>	saper eseguire mentalmente semplici calcoli e saper stimare misure e valori per il risultato di varie operazioni
<b>Risoluzione di problemi.</b>	saper individuare dati e incognite in un problema, applicando diverse strategie risolutive;
<b>Interpretazione matematica della realtà</b>	saper usare correttamente gli opportuni strumenti;
<b>Le figure geometriche nella realtà</b>	saper riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri;

## CLASSE SECONDA

<b>Nucleo tematico – Gli insiemi numerici N e Q e I</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Insiemi numerici N, Q, I</i></li> <li>- <i>Potenze e radici</i></li> <li>- <i>Proporzionalità diretta ed inversa</i></li> <li>- <i>Sistema internazionale di misura</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – interpretazione matematica della realtà</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati qualitativi e quantitativi.</i></li> <li>- <i>Grandezze e loro misura.</i></li> <li>- <i>Campione statistico.</i></li> <li>- <i>Elementi di statistica.</i></li> <li>- <i>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – Risoluzione di problemi.</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito sviluppando uno spirito imprenditoriale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Espressioni aritmetiche</i></li> <li>- <i>Elementi di un problema.</i></li> <li>- <i>Linguaggio naturale e matematico.</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni grafiche.</i></li> <li>- <i>Diagrammi di flusso.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul>

## OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
<b>Gli insiemi numerici N e Q</b>	Comprendere come il linguaggio matematico offra l'opportunità di rappresentare la realtà;
<b>Le figure geometriche nella realtà</b>	saper utilizzare e interpretare il linguaggio grafico e simbolico
<b>Gli insiemi numerici N e Q</b>	saper operare in N e Qa, applicando le opportune proprietà
<b>Gli insiemi numerici N e Q</b>	saper eseguire mentalmente semplici calcoli e saper stimare misure e valori per il risultato di varie operazioni
<b>Risoluzione di problemi.</b>	saper individuare dati e incognite in un problema, applicando diverse strategie risolutive;
<b>Interpretazione matematica della realtà</b>	saper usare correttamente gli opportuni strumenti;
<b>Le figure geometriche nella realtà</b>	saper riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri;

## CLASSE TERZA

Nuclei tematici-L'insieme dei numeri Reali	
Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Insiemi numerici N, Z, Q, R:</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni, operazioni, ordinamento</i></li> <li>- <i>Proprietà delle operazioni</i></li> <li>- <i>Espressioni algebriche</i></li> <li>- <i>Identità ed equazioni</i></li> <li>- <i>Sistema internazionale di misura</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – Le figure geometriche nella realtà</b>	

<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, in situazioni reali	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>il metodo delle coordinate</i></li> <li>- <i>rotazioni</i></li> <li>- <i>poligoni inscritti e circoscritti, poligoni regolari, calcolo di perimetri ed aree.</i></li> <li>- <i>Proprietà delle figure solide.</i></li> <li>- <i>Rappresentazione piana di figure solide.</i></li> <li>- <i>Misura e calcolo di aree e volumi di figure solide.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – interpretazione matematica della realtà</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo digitali.	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dati qualitativi e quantitativi.</i></li> <li>- <i>Grandezze e loro misura.</i></li> <li>- <i>Campione statistico.</i></li> <li>- <i>Tabelle e grafici.</i></li> <li>- <i>Elementi di statistica.</i></li> <li>- <i>Funzioni di proporzionalità diretta, inversa e relativi grafici.</i></li> <li>- <i>Funzione lineare.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – Risoluzione di problemi.</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e giustificando il procedimento seguito sviluppando uno spirito imprenditoriale.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi di un problema.</i></li> <li>- <i>Linguaggio naturale e matematico.</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni grafiche.</i></li> <li>- <i>Diagrammi di flusso.</i></li> <li>- <i>Espressioni algebriche</i></li> <li>- <i>Equazioni.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul>

## OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
L'Insieme dei numeri Reali	Saper operare in Z, Q, R, applicando le opportune proprietà;
Le figure geometriche nella realtà	saper calcolare volumi ed aree delle figure solide più comuni e dare stima per gli oggetti di vita quotidiana
Risoluzione di problemi.	saper rappresentare e risolvere algebricamente situazioni problematiche;
Interpretazione matematica della realtà	saper usare correttamente gli opportuni strumenti;
Le figure geometriche nella realtà	saper riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e codificazione fatta da altri;

## SCIENZE

### PREMESSA

La moderna conoscenza scientifica del mondo si è costruita nel tempo, attraverso un metodo di indagine fondato sull'osservazione dei fatti e sulla loro interpretazione, con spiegazioni e modelli sempre suscettibili di revisione e di riformulazione. L'osservazione dei fatti e lo spirito di ricerca dovrebbero caratterizzare anche un efficace insegnamento delle scienze e dovrebbero essere attuati attraverso un coinvolgimento diretto degli alunni incoraggiandoli, senza un ordine temporale rigido e senza forzare alcuna fase, a porre domande sui fenomeni e le cose, a progettare esperimenti/esplorazioni seguendo ipotesi di lavoro e a costruire i loro modelli interpretativi. La ricerca sperimentale, individuale e di gruppo, rafforza nei ragazzi la fiducia nelle proprie capacità di pensiero, la disponibilità a dare e ricevere aiuto, l'imparare dagli errori propri e altrui, l'apertura ad opinioni diverse e la capacità di argomentare le proprie.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
- 

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

### CLASSE PRIMA

<b>Nucleo tematico – Osservazione della realtà naturale</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati qualitativi e quantitativi</i></li> <li>- <i>Grandezze variabili e costanti</i></li> <li>- <i>Misure e sistema internazionale</i></li> <li>- <i>Procedure d'uso degli strumenti di misure opportune, eseguire misure di misura</i></li> <li>- <i>Grandezze variabili e costanti</i></li> <li>- <i>Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni grafiche</i></li> <li>- <i>La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – la Biodiversità</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>

Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	<p><i>Classificazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Viventi e non viventi</i></li> <li>- <i>Organizzazione dei viventi</i></li> <li>- <i>Interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento)</i></li> <li>- <i>Piante e animali caratteristici dei vari ambienti naturali</i></li> <li>- <i>Biodiversità</i></li> <li>- <i>Flusso di materia e energia</i></li> <li>- <i>Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi</i></li> <li>- <i>Analisi di alcuni casi a partire dalla realtà locale</i></li> <li>- <i>Le politiche, le azioni e gli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – Responsabilità civica e sociale per la tutela dell'ambiente</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse per uno sviluppo sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Elementi di ecologia</i></li> <li>- <i>Il problema delle risorse</i></li> <li>- <i>Cause e conseguenze dell'inquinamento</i></li> <li>- <i>Principi della raccolta differenziata</i></li> <li>- <i>Elementi di statistica.</i></li> <li>- <i>Terminologia specifica.</i></li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
<b>Osservazione della realtà naturale</b>	Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati alle proprietà della materia Eeguire semplici esperienze di laboratorio e riportare procedimento e conclusioni in una relazione strutturata
<b>Biodiversità</b>	Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali Conoscere le relazioni tra organismi viventi e ambiente Rispettare la biodiversità nei sistemi ambientali
<b>Responsabilità civica e sociale per la tutela dell'ambiente</b>	Interpretare le trasformazioni ambientali naturali ( agenti atmosferici, sole, acqua ) e

	quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione) Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili
--	---

## CLASSE SECONDA

<b>Nucleo tematico – Osservazione della realtà naturale</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Dati qualitativi e quantitativi</i></li> <li>- <i>Grandezze variabili e costanti</i></li> <li>- <i>Misure e sistema internazionale</i></li> <li>- <i>Procedure d'uso degli strumenti di misure opportune, eseguire misure di misura</i></li> <li>- <i>Grandezze variabili e costanti</i></li> <li>- <i>Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica</i></li> <li>- <i>Rappresentazioni grafiche</i></li> <li>- <i>La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – l'uomo e la biodiversità</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Organizzazione del corpo umano</i></li> <li>- <i>Interazioni (tra viventi e con l'ambiente, adattamento)</i></li> <li>- <i>Biodiversità</i></li> <li>- <i>Flusso di materia e energia</i></li> <li>- <i>Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – Responsabilità civica e sociale per la tutela della salute</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse per uno sviluppo sostenibile.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Principi per una corretta alimentazione</i></li> <li>- <i>Educazione alla salute</i></li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b><i>Osservazione della realtà naturale</i></b>	<p><i>-Saper utilizzare rappresentazioni grafiche per descrivere fenomeni osservati</i></p> <p><i>-eseguire semplici esperimenti di laboratorio e saper descrivere procedimento e osservazioni in una relazione strutturata</i></p>
<b><i>L'uomo e la biodiversità</i></b>	<i>riconoscere la complessità dell'organismo umano conoscendone il funzionamento</i>
<b><i>Responsabilità civica e sociale per la tutela della salute</i></b>	<p><i>sviluppare cura e controllo della propria salute attraverso una sana alimentazione</i></p> <p><i>evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo</i></p>

**CLASSE TERZA**

**Nucleo tematico – Osservazione della complessità naturale**

Obiettivi di apprendimento	Conoscenze
Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare e verificare ipotesi, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni e diversi linguaggi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>- Procedure d'uso degli strumenti di misure opportune, eseguire misure di misura</i></li> <li><i>- Grandezze variabili e costanti</i></li> <li><i>- Incertezza della misura, approssimazione, media aritmetica</i></li> <li><i>- Rappresentazioni grafiche</i></li> <li><i>- La struttura di una relazione scientifica come tipologia di testo</i></li> <li><i>- l'origine ed evoluzione della Terra e il Sistema Solare</i></li> </ul>

<b>Nucleo tematico – l'uomo e la biodiversità</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Organizzazione del corpo umano</i></li> <li>- <i>Biodiversità</i></li> <li>- <i>Flusso di materia e energia</i></li> <li>- <i>Intervento antropico e trasformazione degli ecosistemi</i></li> <li>- <i>Analisi di alcuni casi a partire dalla realtà locale</i></li> <li>- <i>Le politiche, le azioni e gli organismi di tutela dell'ambiente e del paesaggio</i></li> </ul>
<b>Nucleo tematico – Responsabilità civica e sociale per la tutela della salute</b>	
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<b>Conoscenze</b>
Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse per uno sviluppo sostenibile.	<p><i>P il problema delle risorse; le dipendenze.</i></p> <p><i>il</i></p>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<b><i>Osservazione della complessità naturale</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-<i>Conoscere i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici</i></li> <li>-<i>Descrivere fenomeni per formulare e verificare ipotesi</i></li> <li>-<i>Eseguire semplici esperienze di laboratorio e descrivere procedimento e osservazioni in una relazione strutturata, anche utilizzando linguaggi multimediali</i></li> </ul>

<b><i>L'uomo e la biodiversità</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la complessità dell'organizzazione dell'organismo umano</li> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul>
<b><i>Responsabilità civica e sociale per la tutela della salute</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evitare consapevolmente i danni prodotti dall'uso di sostanze stupefacenti</li> <li>-Essere consapevole delle modalità di utilizzo delle risorse per uno sviluppo sostenibile</li> </ul>

## TECNOLOGIA

### PREMESSA

Lo studio e l'esercizio della tecnologia favoriscono e stimolano la generale attitudine umana a porre e a trattare problemi, facendo dialogare e collaborare abilità di tipo cognitivo, operativo, metodologico e sociale. È importante che la cultura tecnica faccia maturare negli allievi una pratica tecnologica etica e responsabile. La tecnologia si occupa degli interventi e delle trasformazioni che l'uomo opera nei confronti dell'ambiente per la soddisfazione dei propri bisogni.

Per quanto riguarda le tecnologie dell'informazione e della comunicazione e le tecnologie digitali, è importante perseguire, oltre alla padronanza degli strumenti, anche un atteggiamento critico e una maggiore consapevolezza rispetto agli effetti sociali e culturali della loro diffusione (conseguenze relazionali e psicologiche).

Gli alunni potranno essere introdotti ad alcuni linguaggi di programmazione, particolarmente semplici e versatili che si prestano a sviluppare il gusto per l'ideazione e la realizzazione di progetti (siti web interattivi, esercizi, giochi, programmi di utilità) oltre all'introduzione della robotica educativa.

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

-Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.

-Competenza digitale.

-Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

### **CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO TEMATICO: 1. Vedere, osservare e sperimentare</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
Partendo dall'osservazione, saper eseguire la rappresentazione grafica di semplici figure piane regolari.  Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.  Saper comprendere e utilizzare termini specifici.  Conoscere gli elementi basilari che compongono un computer e le relazioni essenziali fra di essi Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con google documenti.	Conoscenze scientifiche elementari relative al mondo dei materiali naturali.  Osservazione e riconoscimento dei materiali di cui è composto un oggetto.  Sviluppo della manualità fine mediante realizzazione di solidi/oggetti in cartoncino.  Uso corretto degli strumenti del disegno (compasso, riga, squadra, goniometro).  Disegno di rette, semirette, segmenti ed angoli.  Misurazione di angoli e segmenti.  Rappresentazione grafica di figure geometriche piane regolari.

**NUCLEO TEMATICO: 2. Prevedere, immaginare e progettare**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Saper ricavare informazioni utili su proprietà o caratteristiche di beni o servizi.</p> <p>Saper creare, gestire e condividere un testo con google documenti.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca di informazioni.</p>	<p>Riconoscimento dei comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Lettura di etichette, volantini o altra documentazione.</p> <p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.</p> <p>Realizzazione di elaborati con google documenti o con google presentazione.</p> <p>Ricerca e d utilizzo di informazioni in Internet (testi ed immagini).</p>

**NUCLEO TEMATICO: 3. Intervenire, trasformare e produrre**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.</p> <p>Acquisizione di prime conoscenze tecniche e tecnologiche.</p> <p>Acquisizione della capacità di comunicare verbalmente le esperienze operative.</p> <p>Acquisizione di elementari capacità di comunicazione grafica.</p>	<p>Conoscere gli elementi che formano la struttura portante delle figure piane.</p> <p>Conoscere il disegno modulare.</p> <p>Conoscere i concetti base della geometria per costruire figure geometriche piane.</p> <p>Comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere.</p>

## OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Utilizzare correttamente il righello per misurare lunghezze.</p> <p>Riconoscere gli strumenti da disegno (squadre, compasso).</p> <p>Riconoscere gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>Riprodurre, usando gli strumenti in maniera guidata, figure geometriche bidimensionali e disegni decorativi.</p> <p>Riconoscere la natura dei materiali.</p> <p>Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare programmi di videoscrittura.</p>
Prevedere, immaginare e progettare	<p>Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</p> <p>Comprendere l'importanza del riuso dei beni dismessi</p> <p>Esegue con la guida dell'insegnante semplici oggetti in cartoncino.</p> <p>Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni.</p>
Intervenire, trasformare e produrre	<p>Misurare le lunghezze di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</p>

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: 1. Vedere, osservare e sperimentare</b>	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
Partendo dall'osservazione, saper comprendere le relazioni esistenti tra la bidimensionalità e la tridimensionalità delle forme geometriche.	Sviluppo di una figura geometrica solida e ricomposizione tridimensionale.

<p>Saper riconoscere le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare termini specifici.</p> <p>Saper scrivere, inserire dati, immagini, tabelle con Google documenti e Google presentazioni.</p>	<p>Saper rappresentare la dimensione spaziale degli oggetti disegnandoli secondo le regole delle proiezioni ortogonali.</p> <p>Acquisire capacità d'uso delle norme del disegno tecnico.</p> <p>Conoscenze scientifiche elementari (proprietà fondamentali e loro ciclo produttivo) relative ad alcuni materiali (es. metalli, materie plastiche o materiali da costruzione).</p>
--	---

### **NUCLEO TEMATICO: 2. Prevedere, immaginare e progettare**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Cercare ed attingere informazioni in Internet.</p> <p>Saper utilizzare alcune funzioni principali di programmi di progettazione grafica.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p> <p>Utilizzare, sperimentare e approfondire la robotica educativa.</p>	<p>Problemi legati allo smaltimento dei rifiuti e alla loro riutilizzazione.</p> <p>Realizzazione di elaborati con google documenti e google presentazioni.</p> <p>Utilizzazione ed elaborazione di testi e immagini partendo da informazioni attinte da Internet.</p> <p>Essere in grado di smaltire correttamente gli oggetti in disuso in base alle materie prime utilizzate.</p> <p>Conoscere i pericoli dell'elettricità e del gas in una casa.</p>

### **NUCLEO TEMATICO: 3. Intervenire, trasformare e produrre**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
---	-------------------

<p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.</p> <p>Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</p> <p>Essere in grado di individuare i materiali utilizzati in alcune costruzioni e saper spiegare le ragioni di tale scelta.</p> <p>Acquisire e applicare principi di computational thinking e coding.</p> <p>Acquisizione di qualche conoscenza e competenza informatica/robotica.</p>	<p>Saper individuare il rapporto tra forma, materiale usato e lavorazione eseguita.</p> <p>Conoscere le principali strutture di una abitazione;</p> <p>Conoscere gli standard abitativi.</p> <p>Conoscere il funzionamento dei principali impianti in un'abitazione;</p> <p>Programmazione sul robot e con il software LEGO MINDSTORMS EV3 Home Edition</p>
---	---

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
Vedere, osservare e sperimentare	<p>Rilevare le misure di una stanza e calcolarne la superficie.</p> <p>Leggere semplici disegni tecnici riprodotti in scale differenti (scale di riduzione e ingrandimento).</p> <p>Riconoscere figure geometriche tridimensionali.</p> <p>Riconoscere la natura di alcuni materiali.</p> <p>Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura e di presentazione.</p> <p>Utilizzare un motore di ricerca per il reperimento delle informazioni desiderate.</p>

<p>Prevedere, immaginare e progettare</p>	<p>Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</p> <p>Comprendere l'importanza del riuso dei beni dimessi, con esempi significativi.</p> <p>Saper eseguire le istruzioni per la produzione di un semplice manufatto di cartoncino.</p> <p>Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni ed immagini.</p> <p>Acquisire qualche conoscenza e competenza informatica/robotica.</p>
<p>Intervenire, trasformare e produrre</p>	<p>Riconoscere ed analizzare, semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti.</p> <p>Rilevare le misure di oggetti d'arredo e locali scolastici e domestici.</p> <p>Interpretare le misure di oggetti da un disegno tecnico.</p> <p>Costruire solidi in cartoncino, in maniera guidata.</p> <p>Realizzare schemi e mappe concettuali tramite un programma di videoscrittura od un software specifico.</p>

## CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO: 1. Vedere, osservare e sperimentare</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di figure geometriche solide regolari e irregolari.</p> <p>Comprendere i termini specifici.</p> <p>Esporre i concetti appresi.</p> <p>Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>	<p>Conoscere le norme e le simbologie UNI fondamentali relative al disegno tecnico.</p> <p>Acquisire la capacità di rappresentare la dimensione spaziale degli oggetti disegnandoli secondo le regole dell'assonometria;</p> <p>Acquisire capacità di rappresentare in vista assonometrica un solido e/o gruppi di solidi rappresentati inizialmente con il metodo delle proiezioni ortogonali;</p> <p>Conoscere il metodo per rappresentare un oggetto in sezione.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: 2. Prevedere, immaginare e progettare</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p>Riflettere sui contesti relativi al mondo del lavoro.</p> <p>Cogliere l'evoluzione nel tempo di alcuni semplici processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p>Iniziare a comprendere i problemi legati alla produzione di energia ed indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p>Conoscere l'utilizzo della rete sia per la ricerca che per lo scambio delle informazioni.</p>	<p>Formazione e lavoro.</p> <p>La sicurezza nel luogo di lavoro.</p> <p>L'energia: forme di approvvigionamento e utilizzazione.</p> <p>Lo smaltimento dei rifiuti e la loro riutilizzazione.</p> <p>L'inquinamento dell'ambiente: la prevenzione e la sua tutela.</p> <p>Introduzione e formattazione di dati in programmi applicativi diversi</p>

<p>Possedere le nozioni fondamentali sul PC e sul loro uso con il sistema operativo Windows.</p>	<p>Realizzazione di elaborati con Google presentazioni.</p> <p>Disegno con il computer ed elaborati di vario tipo utilizzando gli applicativi di Google Suite.</p>
--	--

<p><b>NUCLEO TEMATICO: 3. Intervenire, trasformare e produrre</b></p>	
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b></p>	<p><b>CONOSCENZE</b></p>
<p>Saper comprendere e utilizzare una sequenza di istruzioni.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'energia nella vita quotidiana e nel mondo della tecnica.</p> <p>Conoscere l'importanza e le problematiche ambientali delle principali fonti di energia esauribile, promuovendo la consapevolezza degli effetti prodotti sull'equilibrio dell'ambiente;</p> <p>Conoscere le potenzialità e le problematiche di applicazione delle principali fonti di energia rinnovabile.</p> <p>Saper tradurre le conoscenze in comportamenti rispettosi dell'ambiente.</p> <p>Acquisizione della capacità di comunicare verbalmente le esperienze operative.</p> <p>Acquisizione di elementari capacità di comunicazione grafica.</p>	<p>Conoscere il significato di energia e di trasformazione dell'energia;</p> <p>Conoscere e classificare le principali fonti di energia esauribili e rinnovabili;</p> <p>Conoscere le diverse forme di energia impiegate nella tecnica, la loro origine e i loro utilizzi;</p> <p>Conoscere le tecnologie di produzione delle forme di energia;</p> <p>Comprendere il legame fra produzione di energia e riflessi ambientali (inquinamento atmosferico).</p> <p>Conoscere la natura e le caratteristiche della corrente elettrica</p> <p>Conoscere i comportamenti corretti nell'uso dell'elettricità e in caso di emergenze</p>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>Vedere, osservare e sperimentare</b>	<p>Leggere semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p> <p>Riconoscere figure geometriche tridimensionali in assonometria.</p> <p>Utilizzare le procedure base per accedere e utilizzare dei programmi di videoscrittura e disegno.</p> <p>Utilizzare il computer per la preparazione e la presentazione di un elaborato.</p>
<b>Prevedere, immaginare e progettare</b>	<p>Saper effettuare delle scelte e comprendere le conseguenze di una scelta sbagliata.</p> <p>Conoscere le diverse forme di energia, e relativi utilizzi, con opportuni esempi.</p> <p>Individuare la relazione tra oggetti prodotti e materie prime impiegate.</p> <p>Utilizzare un motore di ricerca per reperire informazioni, testi, dati, immagini e video.</p>
<b>Intervenire, trasformare e produrre</b>	<p>Riconoscere ed analizzare, semplici oggetti, nella loro interezza e nei singoli componenti.</p> <p>Saper interpretare le misure di oggetti da un disegno tecnico.</p> <p>Costruire oggetti e/o solidi in cartoncino.</p> <p>Produrre una presentazione con Google presentazioni.</p>

## INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti
- Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

### COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;
- competenza imprenditoriale

### CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO TEMATICO: comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.</b>	
<b>COMPRESIONE ORALE:</b>  – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e	<b>Funzioni comunicative:</b>

<p>identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li> </ul>	<p>funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere il livello A2</p> <p><b>Aree lessicali:</b></p> <p>lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p> <p>strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A2.</p> <p>Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p><b>Cultura:</b></p> <p>approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>
---	---

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>Comprensione orale</b>	comprendere il significato globale di un messaggio semplice nella sfera del quotidiano e su argomenti noti
<b>Comprensione scritta</b>	comprendere il significato globale di testi semplici e brevi

<b>Produzione orale</b>	riprodurre suoni e frasi secondo un modello produrre brevi e semplici frasi riguardanti aspetti personali e bisogni immediati rispondere a domande chiare in modo essenziale ma comprensibile.
-------------------------	--

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO:</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<u>COMPRESIONE ORALE:</u> <p>Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>	<b>Funzioni comunicative:</b> funzioni linguistico- comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2.  <b>Aree lessicali:</b> lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate  <b>Riflessioni sulla lingua:</b> strutture linguistiche necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2.  Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.  <b>Cultura:</b> approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.
<u>COMPRESIONE SCRITTA:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>	
<u>PRODUZIONE ORALE:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> </ul>	

- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

**PRODUZIONE SCRITTA:**

- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>Comprensione orale</b>	comprendere il significato globale di un messaggio semplice nella sfera del quotidiano e su argomenti noti.
<b>Comprensione scritta</b>	comprendere il significato globale di testi semplici e brevi.
<b>Produzione orale</b>	sostenere conversazioni semplici in situazioni note ed eventualmente guidate rispondere a domande chiare in modo.
<b>Produzione scritta</b>	utilizzare lessico e strutture per semplici frasi relative alla sfera personale in modo comprensibile.

## CLASSE TERZA

NUCLEO TEMATICO:	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p><u>COMPRESIONE ORALE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul> <p><u>COMPRESIONE SCRITTA:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere testi di contenuto vario e trovare informazioni specifiche.</li></ul> <p><u>PRODUZIONE ORALE:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>– Riferire informazioni afferenti alla sfera personale.</li><li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li><li>–</li></ul> <p><u>PRODUZIONE SCRITTA</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze.</li></ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> funzioni linguistico- comunicative necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1.</p> <p><b>Aree lessicali:</b> lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b> strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1. Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p><b>Cultura:</b> approfondimenti di aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua, anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>Comprensione orale</b>	comprendere il significato globale di un messaggio semplice nella sfera del quotidiano e su argomenti noti
<b>Comprensione scritta</b>	comprendere il significato globale di testi semplici e brevi.
<b>Produzione orale</b>	sostenere conversazioni semplici in situazioni note ed eventualmente guidate,  rispondere a domande chiare in modo essenziale ma comprensibile.
<b>Produzione scritta</b>	utilizzare lessico e strutture per semplici frasi relative alla sfera personale in modo comprensibile

## **SECONDA LINGUA COMUNITARIA: SPAGNOLO / TEDESCO**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. ●  
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare

## COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO

- competenza multilinguistica;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; •
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;

### CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: Comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li><li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li></ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li><li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li><li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li></ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</li></ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> funzioni linguistico-comunicative necessarie per raggiungere il livello A1.</p> <p><b>Aree lessicali:</b> lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b> strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A1. Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p><b>Cultura:</b> approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>Comprensione orale</b>	Comprendere il significato globale di un messaggio semplice nella sfera del quotidiano e su argomenti noti.
<b>Comprensione scritta</b>	Comprendere il significato globale di testi semplici e brevi.
<b>Produzione orale</b>	Produrre brevi e semplici frasi riguardanti aspetti personali e bisogni immediati. Rispondere a domande chiare in modo essenziale ma comprensibile.
<b>Produzione scritta</b>	Utilizzare lessico e strutture per semplici frasi relative alla sfera personale in modo comprensibile.

**CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEO TEMATICO: Comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b><u>COMPRESIONE ORALE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b><u>COMPRESIONE SCRITTA:</u></b></p>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Funzioni linguistico comunicative necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1.</p> <p><b>Aree lessicali:</b> Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b></p>

<p>– Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE:</u></b></p> <p>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.  – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.  – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></b></p> <p>– Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>Strutture linguistiche necessarie per raggiungere e potenziare il livello A1.  Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p><b>Cultura:</b></p> <p>Approfondimenti di aspetti della cultura, delle tradizioni e delle festività in Europa.</p>
---	--

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b>Comprensione orale</b>	Comprendere il significato globale di un messaggio semplice nella sfera del quotidiano e su argomenti noti.
<b>Comprensione scritta</b>	Comprendere il significato globale di testi semplici e brevi.
<b>Produzione orale</b>	Sostenere conversazioni semplici in situazioni note ed eventualmente guidate. Rispondere a domande chiare in modo essenziale ma comprensibile.

<b>Produzione scritta</b>	Utilizzare lessico e strutture per semplici frasi relative alla sfera personale in modo comprensibile.
---------------------------	--

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO TEMATICO: Comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta.</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<p><b><u>COMPRENSIONE ORALE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul> <p><b><u>COMPRENSIONE SCRITTA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere testi di contenuto vario e trovare informazioni specifiche.</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE ORALE:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>– Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul> <p><b><u>PRODUZIONE SCRITTA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze.</li> </ul>	<p><b>Funzioni comunicative:</b> Funzioni linguistiche comunicative necessarie per potenziare il livello A1 e per un avvio al livello A2.</p> <p><b>Aree lessicali:</b> Lessico pertinente alle aree di conoscenza affrontate.</p> <p><b>Riflessioni sulla lingua:</b> Strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A1 e per un avvio al livello A2. Corretta pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche.</p> <p><b>Cultura:</b> Approfondimenti di aspetti della cultura del Paese di cui si studia la lingua, anche di carattere trasversale alle altre discipline.</p>

## OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI
Comprensione orale	Comprendere il significato globale di un messaggio semplice nella sfera del quotidiano e su argomenti noti.
Comprensione scritta	Comprendere il significato globale di testi semplici e brevi.
Produzione orale	Sostenere conversazioni semplici in situazioni note ed eventualmente guidate. Rispondere a domande chiare in modo essenziale ma comprensibile.
Produzione scritta	Utilizzare lessico e strutture per semplici frasi relative alla sfera personale in modo comprensibile.

### DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

#### PREMESSA (da Indicazioni nazionali 2012)

La disciplina **arte e immagine** ha la finalità di sviluppare e potenziare nell'alunno le capacità:

- di esprimersi e comunicare in modo creativo e personale,
- di osservare per leggere e comprendere le immagini e le diverse creazioni artistiche,
- di acquisire una personale sensibilità estetica e un atteggiamento di consapevole attenzione verso il patrimonio artistico.

Il percorso formativo, attento all'importanza della soggettività degli allievi, dovrà riconoscere, valorizzare e ordinare conoscenze ed esperienze acquisite dall'alunno nel campo espressivo e multimediale anche fuori dalla scuola, come elementi utili al processo di formazione della capacità di riflessione critica.

La disciplina contribuisce così in modo rilevante a far sì che la scuola si apra al mondo. Attraverso il percorso formativo di tutto il primo ciclo, l'alunno impara a utilizzare e fruire del linguaggio visivo e dell'arte, facendo evolvere l'esperienza espressiva spontanea verso forme sempre più consapevoli e strutturate di comunicazione.

Il percorso permette agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in

modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico. Attraverso un approccio di tipo laboratoriale, l'alunno sviluppa le capacità di osservare e descrivere, di leggere e comprendere criticamente le opere d'arte. Lo sviluppo di queste capacità è una condizione necessaria per creare un atteggiamento di curiosità e di interazione positiva con il mondo artistico. È importante infatti che l'alunno apprenda gli elementi di base del linguaggio delle immagini e allo stesso tempo sperimenti diversi metodi di approccio all'arte, anche attraverso esperienze dirette nel territorio, contribuendo ad educarlo a una cittadinanza attiva e responsabile. In questo modo l'alunno si educa alla salvaguardia, e alla conservazione del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza. La familiarità con i linguaggi artistici, di tutte le arti, che sono universali, permette di sviluppare relazioni interculturali basate sulla comunicazione, la conoscenza e il confronto tra culture diverse.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## CLASSE PRIMA

### NUCLEO TEMATICO: *Esprimersi e comunicare*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO /COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Leggere e interpretare i contenuti dei messaggi visivi, rapportandoli ai contesti in cui sono stati prodotti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il rapporto immagine-comunicazione</li><li>- Il linguaggio visivo e il processo comunicativo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre elaborati ricercando soluzioni creative e originali, superando gli stereotipi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lo stereotipo</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi dell'ambiente circostante</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli elementi del paesaggio naturale</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le matite, le matite colorate e i pennarelli</li></ul>

### NUCLEO TEMATICO: *Osservare e leggere le immagini*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO /COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"><li>- Usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole e non stereotipato</li><li>- Realizzare semplici composizioni grafiche basate sugli elementi del linguaggio visuale</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il linguaggio visuale: segno, punto, linea e superficie/texture e colore</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere e riprodurre forme secondo la loro struttura geometrica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Dalla forma geometrica a quella organica</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Realizzare mescolanze e gradazioni cromatiche sperimentando la teoria del colore.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il colore: proprietà del colore, cerchio cromatico di Itten, colori primari, secondari, terziari, complementari, colori caldi /freddi e gradazioni cromatiche</li></ul>

### NUCLEO TEMATICO: *Comprendere e apprezzare le opere d'arte*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI	CONOSCENZE
---	------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte sapendola collocare nello specifico contesto storico e culturale</li> <li>- Leggere e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale</li> <li>- Riconoscere le tecniche e le tipologie dei beni artistici del periodo studiato</li> </ul>	<p>Linee fondamentali della produzione artistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- dell'arte Preistorica e delle civiltà fluviali</li> <li>- dell'arte Greca</li> <li>- dell'arte Etrusca e Romana</li> </ul> <p>- Lettura e analisi di opere d'arte</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le tipologie del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Patrimonio artistico e ambientale</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre messaggi visivi applicando le tecniche espressive dei periodi studiati</li> </ul>	

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati in modo semplice</li> <li>- Osservare e riconoscere gli elementi dell'ambiente circostante</li> <li>- Produrre elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> </ul>
<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi usando gli elementi di base del linguaggio visivo</li> <li>- Riconoscere i beni artistici principali presenti sul territorio</li> <li>- Utilizzare le tecniche secondo il metodo proposto</li> <li>- Riconoscere i colori primari, secondari e caldi/freddi e sperimentare mescolanze</li> </ul>
<b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune opere d'arte</li> <li>- Conoscere alcuni termini specifici fondamentali</li> <li>- Saper individuare in un'opera d'arte/immagine gli elementi base del linguaggio visivo</li> </ul>

**CLASSE SECONDA**

**NUCLEO TEMATICO: *Esprimersi e comunicare***

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>

- Rappresentare composizioni di oggetti dal vero	- Gli oggetti
- Osservare, riconoscere e interpretare gli elementi del paesaggio	- Il paesaggio
- Osservare e rappresentare la figura umana - Rielaborare la figura umana in modo espressivo	- La figura umana

**NUCLEO TEMATICO: *Osservare e leggere le immagini***

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Conoscere e descrivere i contrasti luce-ombra nella realtà e nelle rappresentazioni visive - Rappresentare il volume attraverso il chiaroscuro	- Luce, l'ombra, volume
- Saper rappresentare oggetti piani e solidi ed ambienti in prospettiva - Riconoscere nell'arte le tecniche della prospettiva	- Lo spazio e la rappresentazione prospettica

**NUCLEO TEMATICO: *Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
- Leggere e commentare un'opera d'arte sapendola collocare nello specifico contesto storico e culturale  - Leggere e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale  - Riconoscere le tecniche e le tipologie dei beni artistici del periodo studiato - Riconoscere le tipologie del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza	Linee fondamentali della produzione artistica:  - Arte Paleocristiana e Bizantina-Ravennate  - Arte Romanica e Gotica  - Arte Rinascimentale: il Quattrocento e il Cinquecento  - Arte Barocca  - Lettura e analisi di opere d'arte
- Riconoscere le tipologie del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza - Saper sviluppare l'analisi di bene culturale compilando una scheda di rilevazione	- Patrimonio artistico e ambientale
- Produrre e rielaborare messaggi visivi applicando le tecniche espressive dei periodi studiati	

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati in modo semplice</li> <li>- Osservare e riconoscere gli elementi del paesaggio</li> <li>- Produrre elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> <li>- Saper riprodurre con l'aiuto di modelli un manichino</li> </ul>
<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi usando gli elementi di base del linguaggio visivo</li> <li>- Riconoscere i beni artistici principali presenti sul territorio</li> <li>- Utilizzare le tecniche secondo il metodo proposto</li> <li>- Saper rappresentare la tecnica base del chiaroscuro</li> <li>- Saper rappresentare con l'aiuto di schemi la profondità spaziale</li> </ul>
<b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune opere d'arte</li> <li>- Conoscere alcuni termini specifici fondamentali</li> <li>- Saper individuare in un'opera d'arte/immagine gli elementi base del linguaggio visivo</li> </ul>

**CLASSE TERZA**

<b>NUCLEO TEMATICO: <i>Esprimersi e comunicare</i></b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO /COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare e rappresentare la struttura proporzionale del volto</li> <li>- Saper rielaborare il volto in modo espressivo</li> </ul>	- Il volto: proporzioni e caratteristiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper sviluppare l'analisi di un oggetto</li> <li>- Saper progettare un oggetto</li> </ul>	- Il Design
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riconoscere un linguaggio pubblicitario usando la terminologia appropriata</li> <li>- Saper sviluppare un messaggio pubblicitario</li> </ul>	- La Pubblicità

**NUCLEO TEMATICO: *Osservare e leggere le immagini***

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere il valore sociale ed estetico del patrimonio ambientale e culturale</li><li>- Riconoscere le principali tipologie dei beni artistico-culturali</li><li>- Individuare i beni presenti nel territorio</li></ul>	- I beni culturali e paesaggistici
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le tipologie e le funzioni degli spazi museali</li></ul>	- Il museo

**NUCLEO TEMATICO: *Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper spiegare un'opera d'arte, sapendola collocare nello specifico contesto storico e culturale</li><li>- Leggere e analizzare un'opera d'arte attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visuale</li><li>- Riconoscere le tecniche e le tipologie dei beni artistici del periodo studiato</li></ul>	Linee fondamentali della produzione artistica: <ul style="list-style-type: none"><li>- Arte del Neoclassicismo</li><li>- Arte del Romanticismo</li><li>- Impressionismo e Postimpressionismo</li><li>- Puntinismo e Divisionismo</li><li>- La Fotografia e il Cinema</li><li>- Le Avanguardie Artistiche: Espressionismo, Fauves, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo</li><li>- Dal secondo dopoguerra ad oggi: Espressionismo astratto, Pop art e Street art</li><li>- Lettura e analisi di opere d'arte</li></ul>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere le tipologie del patrimonio artistico e ambientale a partire dal territorio di appartenenza</li><li>- Saper sviluppare l'analisi di bene culturale compilando una scheda di rilevazione</li></ul>	- Patrimonio artistico e ambientale
<ul style="list-style-type: none"><li>- Produrre e rielaborare messaggi visivi applicando le tecniche espressive dei periodi studiati</li></ul>	- Dall'arte figurativa all'astrazione

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI
<b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare elaborati in modo semplice</li> <li>- Osservare e riprodurre il volto con l'aiuto di griglie</li> <li>- Produrre elaborati con l'uso di tecniche e materiali diversi</li> <li>- Riconoscere un linguaggio pubblicitario</li> <li>- Saper sviluppare un messaggio pubblicitario semplice</li> </ul>
<b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprimersi usando gli elementi di base del linguaggio visivo</li> <li>- Utilizzare le tecniche secondo il metodo proposto</li> <li>- Riconoscere i beni artistici principali presenti sul territorio</li> <li>- Riconoscere la funzione museale</li> </ul>
<b><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere alcune opere d'arte selezionate</li> <li>- Saper commentare con l'aiuto di domande o schemi i movimenti artistici e alcune opere d'arte</li> <li>- Saper individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo</li> </ul>

## DISCIPLINA: MUSICA

### PREMESSA (dalle indicazioni nazionali 2012)

La musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse. L'apprendimento della musica consta di pratiche e di conoscenze, e nella scuola si articola su due dimensioni:

- a) produzione, mediante l'azione diretta (esplorativa, compositiva, esecutiva) con e sui materiali sonori, in particolare attraverso l'attività corale e di musica d'insieme;
- b) fruizione consapevole, che implica la costruzione e l'elaborazione di significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

La pratica degli strumenti musicali, la produzione creativa, l'ascolto, la comprensione e la riflessione critica promuovono l'integrazione delle componenti psicofisiche in una prospettiva di prevenzione al disagio, dando risposta a bisogni, desideri, domande, caratteristiche delle diverse fasce d'età.

L'apprendimento della musica esplica le seguenti funzioni formative:

- 1) cognitivo-culturale
- 2) linguistico-comunicativa
- 3) emotivo-affettiva
- 4) identitaria e culturale
- 5) relazionale
- 6) critico-estetica

In quanto mezzo di espressione e di comunicazione, la musica interagisce costantemente con le altre arti ed è aperta agli scambi e alle interazioni con vari ambiti del sapere.

<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA</b>
--

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza alfabetica funzionale
- Competenza digitale
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO TEMATICO 1</b>	
<b>LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<b>Decodificare e riconoscere i principali elementi del linguaggio specifico musicale</b>	
Saper leggere, scrivere e riconoscere 2-3 figure di valore, 4-5 suoni in piccole strutture formali	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di teoria musicale di base</li> <li>● Riconoscimento di alcune forme musicali</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 2</b>	
<b>USO CONSAPEVOLE DELLA VOCE E DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Eeguire brani vocali-strumentali utilizzando in modo consapevole i mezzi a disposizione in semplici strutture formali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper usare con una certa correttezza i mezzi strumentali a disposizione in semplici strutture formali</li> <li>● Saper eseguire collettivamente ed individualmente semplici brani vocali-strumentali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Inciso e frase melodico-ritmica</li> <li>● Gesti-suono: esperienze poliritmiche</li> <li>● Utilizzo consapevole di strumenti ad intonazione determinata e non</li> <li>● Scansione sillabico-ritmica dei testi</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 3</b>	
<b>RIELABORAZIONE MATERIALI SONORI E NUOVE TECNOLOGIE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Rielaborare materiali sonori avvalendosi di strumenti e nuove tecnologie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e sperimentare in modo gratificante l'elemento sonoro</li> <li>● Rielaborare con sensibilità sequenze sonoro-gestuali</li> <li>● Creare interventi musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche strumentali</li> <li>● Stile improvvisativo</li> <li>● Regole compositive</li> <li>● Sviluppo tecniche digitali per Presentazioni, RegISTRAZIONI,</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper improvvisare, rielaborare e/o creare piccoli incisi ritmico-melodici, interventi sonoro-gestuali</li> <li>• Creare pattern, brani multitraccia</li> </ul>	app e software musicali specifici
--	-----------------------------------

<b>NUCLEO TEMATICO 4</b>	
<b>ESPERIENZA MUSICALE NEI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare il materiale sonoro nei vari contesti storico-culturali</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collegare il mondo sonoro all'esperienza umana e culturale</li> <li>• Ascoltare ed eseguire in modo consapevole musiche provenienti dalle varie culture</li> <li>• Collegare suoni e/o brani al contesto di provenienza</li> <li>• Saper riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti di diverse provenienze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stili appartenenti a Paesi e culture diversi</li> <li>• Espressioni musicali negli ambiti storico-culturali</li> <li>• Principali forme musicali</li> <li>• Sviluppo tecniche digitali per Presentazioni, app e software musicali specifici</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
1) Linguaggio specifico musicale	Saper leggere, scrivere e riconoscere 3 figure di valore, 5 suoni in piccole strutture formali
2) Uso consapevole della voce e dei mezzi strumentali	Saper eseguire semplici sequenze sonore con mezzi strumentali a disposizione
3) Rielaborazione materiali sonori e nuove tecnologie	Saper creare e/o rielaborare semplici pattern ritmico-melodici
4) Esperienza musicale nei diversi contesti storico-culturali	Saper riconoscere espressioni musicali appartenenti a Paesi e culture diversi

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO 1</b>	
<b>LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Conoscere ed utilizzare in modo articolato gli elementi fondamentali del linguaggio specifico musicale</b>	
Saper leggere, scrivere e riconoscere 3-4 figure di valore, i suoni della scala e le conoscenze di base della grammatica musicale	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di teoria musicale di base</li><li>• Riconoscimento di alcune forme musicali</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 2</b>	
<b>USO CONSAPEVOLE DELLA VOCE E DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Eeguire con adeguata abilità eventi musicali collettivamente ed individualmente attraverso l'uso consapevole della voce e dei mezzi strumentali</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Saper usare con una certa correttezza i mezzi strumentali a disposizione in strutture formali più articolate, ponendo attenzione all'espressività, all'interpretazione e all'intonazione</li><li>• Saper eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali</li><li>• Esperienze polifoniche e poliritmiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Gesti-suono e drum: esperienze poliritmiche</li><li>• Utilizzo consapevole di strumenti ad intonazione determinata e non con una certa correttezza</li><li>• Scansione sillabico-ritmica dei testi</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 3</b>	
<b>RIELABORAZIONE MATERIALI SONORI E NUOVE TECNOLOGIE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/</b>	<b>CONOSCENZE</b>

<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<b>Rielaborare materiali sonori avvalendosi di strumenti e nuove tecnologie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e sperimentare in modo gratificante l'elemento sonoro</li> <li>● Rielaborare con sensibilità sequenze sonoro-gestuali</li> <li>● Creare interventi musicali</li> <li>● Saper improvvisare, rielaborare e/o creare sequenze ritmico-melodiche più articolate, con inserimento di coreografie ideate dagli stessi alunni in relazione al messaggio sonoro trasmesso</li> <li>● Creare pattern, brani multitraccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche strumentali</li> <li>● Stile improvvisativo</li> <li>● Regole compositive</li> <li>● Sviluppo tecniche digitali per Presentazioni, Registrazioni, app e software musicali specifici</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 4</b>	
<b>ESPERIENZA MUSICALE NEI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>  <b>Utilizzare l'esperienza musicale nei diversi contesti storico-culturali</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare il mondo sonoro all'esperienza umana e culturale</li> <li>● Ascoltare ed eseguire in modo consapevole musiche provenienti dalle varie culture</li> <li>● Collegare suoni e/o brani al contesto di provenienza</li> <li>● Comprendere messaggi musicali più complessi</li> <li>● Saper riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti di diverse provenienze</li> <li>● Saper collegare i brani al contesto nel quale sono inseriti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stili appartenenti a Paesi e culture diversi</li> <li>● Espressioni musicali negli ambiti storico-culturali</li> <li>● Principali forme musicali</li> <li>● Sviluppo tecniche digitali per Presentazioni, app e software musicali specifici</li> </ul>

<b>OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</b>	
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>/</b>  <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>

1) Linguaggio specifico musicale	Saper leggere, scrivere e riconoscere 3-4 figure di valore, i suoni della scala in strutture formali più articolate
2) Uso consapevole della voce e dei mezzi strumentali	Saper eseguire con una certa correttezza e sensibilità brani vocali-strumentali utilizzando il materiale sonoro a disposizione
3) Rielaborazione materiali sonori e nuove tecnologie	Saper creare e/o rielaborare sequenze ritmico-melodiche più articolate con scelta autonoma dell'elemento sonoro per lo sviluppo della creatività
4) Esperienza musicale nei diversi contesti storico-culturali	Saper riconoscere ed approfondire gli elementi che caratterizzano le espressioni musicali appartenenti a Paesi e culture diversi

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO 1</b> <b>LINGUAGGIO SPECIFICO MUSICALE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/            COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Conoscere ed utilizzare in modo completo gli elementi fondamentali del linguaggio specifico musicale</b>	
Saper leggere, scrivere e riconoscere 4-5 figure di valore, differenti tipi di scale, le principali forme musicali ed altri sistemi di scrittura	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Elementi di teoria musicale di base</li> <li>● Riconoscimento delle principali forme musicali</li> <li>● Vari sistemi di notazione</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 2</b> <b>USO CONSAPEVOLE DELLA VOCE E DEI MEZZI STRUMENTALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/            COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Eseguire con adeguata abilità eventi musicali collettivamente ed individualmente attraverso l'uso consapevole della voce e dei mezzi strumentali</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper usare con destrezza, sensibilità e precisione i mezzi strumentali a disposizione in strutture formali più complesse, ponendo attenzione all'espressività, all'interpretazione e all'intonazione</li> <li>● Saper eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali-strumentali più complessi</li> <li>● Esperienze polifoniche e poliritmiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Gesti-suono e drum: esperienze poliritmiche</li> <li>● Utilizzo consapevole di strumenti ad intonazione determinata e non con sensibilità e precisione</li> <li>● Scansione sillabico-ritmica dei testi e corretta fonazione</li> </ul>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO 3</b>	
<b>RIELABORAZIONE MATERIALI SONORI E NUOVE TECNOLOGIE</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Rielaborare materiali sonori avvalendosi di strumenti e nuove tecnologie</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare e sperimentare in modo gratificante l'elemento sonoro</li> <li>● Rielaborare con sensibilità i brani proposti</li> <li>● Creare interventi musicali</li> <li>● Saper improvvisare, rielaborare e/o creare brani ritmico-melodici e/o interventi espressivo-coreografici in relazione al messaggio sonoro trasmesso</li> <li>● Creare pattern, brani multitraccia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Tecniche strumentali</li> <li>● Stile improvvisativo</li> <li>● Regole compositive</li> <li>● Sviluppo tecniche digitali per Presentazioni, Registrazioni, app e software musicali specifici</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO 4</b>	
<b>ESPERIENZA MUSICALE NEI DIVERSI CONTESTI STORICO-CULTURALI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO/ COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Utilizzare l'esperienza musicale nei diversi contesti storico-culturali</b>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>● Collegare il mondo sonoro all'esperienza umana e culturale</li> <li>● Saper ascoltare con attenzione riconoscendo le componenti dei relativi brani ed eseguire in modo consapevole musiche provenienti dalle varie culture</li> <li>● Collegare i brani proposti al contesto di provenienza</li> <li>● Saper riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti di diverse provenienze</li> <li>● Saper intervenire con commenti personali riguardo la comprensione delle strutture e delle funzioni, sapendo collegare i brani al contesto nel quale nascono e di cui sono espressione</li> <li>● Saper orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte, valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Stili appartenenti a Paesi e culture diversi</li> <li>● Espressioni musicali negli ambiti storico-culturali</li> <li>● Principali forme musicali</li> <li>● Sviluppo tecniche digitali per Presentazioni, app e software musicali specifici</li> </ul>
---	---

### OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI
1) Linguaggio specifico musicale	Saper riconoscere 4-5 figure di valore, differenti tipi di scale, le principali forme musicali ed altri sistemi di scrittura
2) Uso consapevole della voce e dei mezzi strumentali	Saper usare con destrezza, sensibilità e precisione i mezzi strumentali a disposizione in strutture formali più complesse, ponendo attenzione all'espressività e all'interpretazione
3) Rielaborazione materiali sonori e nuove tecnologie	Saper improvvisare, rielaborare e/o creare brani ritmico-melodici e/o interventi espressivo-coreografici in relazione al messaggio sonoro trasmesso
4) Esperienza musicale nei diversi contesti storico-culturali	Saper riconoscere e classificare espressioni musicali appartenenti a Paesi e culture diversi intervenendo con commenti personali e collegando i brani al contesto in cui nascono

## INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

### PREMESSA

Il confronto esplicito con la dimensione religiosa dell'esperienza umana svolge un ruolo insostituibile per la piena formazione della persona. Esso permette, infatti, l'acquisizione e l'uso appropriato di strumenti culturali che, portando al massimo sviluppo il processo di simbolizzazione che la scuola stimola e promuove in tutte le discipline, consente la comunicazione anche su realtà altrimenti indicibili e inconoscibili. Il confronto, poi, con la forma storica della religione cattolica svolge un ruolo fondamentale e costruttivo per la convivenza civile, in quanto permette di cogliere importanti aspetti dell'identità culturale di appartenenza e aiuta le relazioni e i rapporti tra persone di culture e religioni differenti. La religione cattolica è parte costitutiva del patrimonio storico, culturale ed umano della società italiana; per questo, secondo le indicazioni dell'Accordo di revisione del Concordato, la Scuola Italiana si avvale della collaborazione della Chiesa cattolica per far conoscere i principi del cattolicesimo a tutti gli studenti che vogliano avvalersi di questa opportunità. L'insegnamento della religione cattolica (Irc), mentre offre una prima conoscenza dei dati storico-positivi della Rivelazione cristiana, favorisce e accompagna lo sviluppo intellettuale e di tutti gli altri aspetti della persona, mediante l'approfondimento critico delle questioni di fondo poste dalla vita. Per tale motivo, come espressione della laicità dello Stato, l'Irc è offerto a tutti in quanto opportunità preziosa per la conoscenza del cristianesimo, come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Stanti le disposizioni concordatarie, nel rispetto della libertà di coscienza, è data agli studenti la possibilità di avvalersi o meno dell'Irc. La proposta educativa dell'Irc consente la riflessione sui grandi interrogativi posti dalla condizione umana (ricerca identitaria, vita di relazione, complessità del reale, bene e male, scelte di valore, origine e fine della vita, radicali domande di senso...) e sollecita il confronto con la risposta maturata nella tradizione cristiana nel rispetto del processo di crescita della persona e con modalità differenziate a seconda della specifica fascia d'età, approfondendo le implicazioni antropologiche, sociali e valoriali, e promuovendo un confronto mediante il quale la persona, nell'esercizio della propria libertà, riflette e si orienta per la scelta di un responsabile progetto di vita. Emerge così un ulteriore contributo dell'Irc alla formazione di persone capaci di dialogo e di rispetto delle differenze, di comportamenti di reciproca comprensione, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. In tal senso l'Irc – al di là di una sua collocazione nell'area linguistico-artistico-espressiva – si offre anche come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari, per proporre percorsi di sintesi che, da una peculiare angolatura, aiutino gli alunni a costruire mappe culturali in grado di ricomporre nella loro mente una comprensione unitaria della realtà. I traguardi per lo sviluppo delle competenze sono formulati in modo da esprimere la tensione verso tale prospettiva e collocare le differenti conoscenze e abilità in un orizzonte di senso che ne espliciti per ciascun alunno la portata esistenziale. Gli obiettivi di apprendimento per ogni fascia d'età sono articolati in quattro ambiti tematici, tenendo conto della centralità della persona di Gesù Cristo:

- Dio e l'uomo, con i principali riferimenti storici e dottrinali del cristianesimo;
- la Bibbia e le fonti, per offrire una base documentale alla conoscenza;
- il linguaggio religioso, nelle sue declinazioni verbali e non verbali;
- i valori etici e religiosi, per illustrare il legame che unisce gli elementi squisitamente religiosi con la crescita del senso morale e lo sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale.

*(dalle Indicazioni Nazionali 2012)*

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA**

- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri con il mondo che lo circonda.

**COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza personale e sociale, imparare ad imparare.
- Competenza multilinguistica.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

**CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, resurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza...) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p>	<p>I segni della presenza religiosa nelle culture.</p> <p>Caratteristiche generali della Religione.</p> <p>Aspetti della religione nella preistoria e nelle civiltà antiche.</p> <p>Ebraismo: caratteri e cenni di storia.</p> <p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</p>

	<p>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui, da parte dei cristiani, come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>Gesù Cristo: notizie storiche, messaggio centrale, ricostruzione degli eventi della passione-morte-resurrezione.</p>
--	---

<b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</p> <p>La Bibbia: caratteri generali, formazione, struttura, uso.</p> <p>Vicende salienti narrate nella Bibbia.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri</p>	<p>Conoscere la presenza di elementi legati alla religione nelle espressioni culturali dei popoli (linguaggio, arte...).</p> <p>Individuare gli elementi significativi dello spazio sacro.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>

<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</p> <p>Le religioni come ricerca di risposta alle domande di senso.</p> <p>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui, da parte dei cristiani, come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p>
---	--

#### OBIETTIVI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Dio e l'uomo	<p>Cogliere segni della presenza religiosa nelle culture.</p> <p>Riconoscere la presenza del fenomeno religioso nel corso della storia.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali dell'Ebraismo e il suo rapporto con il Cristianesimo.</p> <p>Riconoscere Gesù come personaggio storico.</p> <p>Conoscere gli eventi della passione-morte-resurrezione di Gesù.</p>
La Bibbia e le fonti	<p>Riconoscere la Bibbia come testo sacro di ebrei e cristiani.</p> <p>Conoscere la struttura della Bibbia e come si ritrova una citazione.</p>

	Conoscere a grandi linee le vicende di alcuni personaggi biblici (Abramo, Giuseppe, Mosè).
Il linguaggio religioso	Riconoscere la presenza di elementi legati alla religione nelle culture di tutti i tempi.  Individuare la presenza di edifici sacri nelle diverse culture.
I valori etici e religiosi	Riconoscere le principali domande di senso e cogliere le religioni come ricerca di risposta a queste domande.  Conoscere come i cristiani riconoscano Gesù come Figlio di Dio fatto uomo.  Cogliere il messaggio centrale di amore e rispetto contenuto nel Cristianesimo.

## CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana, che nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e resurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo.</p> <p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.</p>	<p>L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui, da parte dei cristiani, come Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo.</p> <p>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>La Chiesa come comunità, cenni di storia della Chiesa: origini, caratteristiche della prima comunità cristiana (Atti degli apostoli), l'apostolo Paolo, il cristianesimo nell'impero romano e nel medioevo, la Riforma protestante, la Chiesa e la sua missione nel modo d'oggi.</p> <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p>

	<p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</p> <p>Gli Atti degli apostoli: autore, legame con il Vangelo, brani scelti.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORELATE</b>
<p>Comprender il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai giorni nostri</p>	<p>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p> <p>L'edificio chiesa: cenni di storia, caratteristiche fondamentali, elementi costitutivi.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>

<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>La missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p> <p>La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>La dimensione comunitaria dell'esistenza umana, delle religioni in genere e del Cristianesimo.</p>
---	---

#### OBIETTIVI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA

Nuclei tematici	Obiettivi di apprendimento
Dio e l'uomo	<p>Riconoscere la Chiesa come la comunità dei cristiani che portano avanti nella storia la fede in Gesù Cristo attraverso l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>Conoscere quali sono i sacramenti e cosa significano per i cristiani.</p>
La Bibbia e le fonti	Conoscere i brani degli Atti degli apostoli che riportano episodi salienti della vita della prima comunità cristiana (Pentecoste, martirio di Stefano, conversione di San Paolo).
Il linguaggio religioso	<p>Conoscere i principali segni sacramentali utilizzati nella celebrazione dei sacramenti.</p> <p>L'edificio chiesa: caratteristiche fondamentali, elementi costitutivi.</p>

I valori etici e religiosi	Comprendere l'essenziale dimensione comunitaria della vita umana, delle religioni in genere e del Cristianesimo.
----------------------------	--

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p>Il rapporto fede-scienza: il libro della Genesi e i racconti di creazione.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.</p> <p>Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p> <p>Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</p> <p>Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio.</p> <p>Il significato simbolico dei racconti di creazione del libro della Genesi.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.</p> <p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p>	<p>Comprendere come per i cristiani sia importante cogliere il significato simbolico del testo biblico oltre il significato letterale.</p> <p>Il significato simbolico dei racconti di creazione del libro della Genesi.</p>

<b>NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>CONOSCENZE CORRELATE</b>
<p>Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</p> <p>La persona umana nel progetto di Dio. I valori umani e cristiani: concetto di uomo, felicità e realizzazione, libertà e responsabilità, coscienza, affettività e sessualità.</p> <p>La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</p> <p>Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>

### **OBIETTIVI ESSENZIALI DA RAGGIUNGERE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>Nuclei tematici</b>	<b>Obiettivi di apprendimento</b>
Dio e l'uomo	Cogliere come nel decalogo siano presenti indicazioni per vivere positivamente la propria libertà nel rapporto con Dio e con gli altri.

	<p>Comprendere fede e scienza come ambiti distinti non in contrasto fra loro.</p> <p>Comprendere il significato simbolico dei racconti di creazione del libro della Genesi.</p>
La Bibbia e le fonti	<p>Conoscere i brani di creazione del libro della Genesi e il testo del decalogo.</p> <p>Conoscere il significato simbolico dei racconti di creazione del libro della Genesi.</p>
Il linguaggio religioso	Comprendere come per i cristiani sia importante cogliere il significato simbolico del testo biblico oltre il significato letterale.
I valori etici e religiosi	I valori umani e cristiani: cogliere quali sono gli elementi essenziali dei concetti cristiani di felicità e realizzazione, libertà e responsabilità, affettività e sessualità.

## DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA

### PREMESSA

Nel primo ciclo l'educazione fisica promuove la conoscenza di sé e delle proprie potenzialità nella costante relazione con l'ambiente, gli altri, gli oggetti. Contribuisce, inoltre, alla formazione della personalità dell'alunno attraverso la conoscenza e la consapevolezza della propria identità corporea, nonché del continuo bisogno di movimento come cura costante della propria persona e del proprio benessere.

In particolare, lo «stare bene con se stessi» richiama l'esigenza che il curricolo dell'educazione al movimento preveda esperienze tese a consolidare stili di vita corretti e salutari, come presupposto di una cultura personale che valorizzi le esperienze motorie e sportive, anche extrascolastiche, come prevenzione di ipocinesia, sovrappeso e cattive abitudini alimentari, involuzione delle capacità motorie, precoce abbandono della pratica sportiva e utilizzo di sostanze che inducono dipendenza. Le attività motorie e sportive forniscono agli alunni le occasioni per riflettere sui cambiamenti del proprio corpo, per accettarli e viverli serenamente come espressione della crescita e del processo di maturazione di ogni persona; offrono altresì occasioni per riflettere sulle valenze che l'immagine di sé assume nel confronto col gruppo dei pari. L'educazione motoria è quindi l'occasione per promuovere esperienze cognitive, sociali, culturali e affettive.

Attraverso il movimento, con il quale si realizza una vastissima gamma di gesti che vanno dalla mimica del volto, alla danza, alle più svariate prestazioni sportive, l'alunno potrà conoscere il suo corpo ed esplorare lo spazio, comunicare e relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace.

La conquista di abilità motorie e la possibilità di sperimentare il successo delle proprie azioni sono fonte di gratificazione che incentivano l'autostima dell'alunno e l'ampliamento progressivo della sua esperienza, arricchendola di stimoli sempre nuovi.

L'attività motoria e sportiva, soprattutto nelle occasioni in cui fa sperimentare la vittoria o la sconfitta, contribuisce all'apprendimento della capacità di modulare e controllare le proprie emozioni.

Attraverso la dimensione motoria l'alunno è facilitato nell'espressione di istanze comunicative e disagi di varia natura che non sempre riesce a comunicare con il linguaggio verbale.

L'attività motoria praticata in ambiente naturale rappresenta un elemento determinante per un'azione educativa integrata, per la formazione di futuri cittadini del mondo, rispettosi dei valori umani, civili e ambientali.

Partecipare alle attività motorie e sportive significa condividere con altre persone esperienze di gruppo, promuovendo l'inserimento anche di alunni con varie forme di diversità ed esaltando il valore della cooperazione e del lavoro di squadra. Il gioco e lo sport sono, infatti, mediatori e facilitatori di relazioni e «incontri».

L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. I docenti sono impegnati a trasmettere e a far vivere ai ragazzi i principi di una cultura sportiva portatrice di rispetto per sé e per l'avversario, di lealtà, di senso di appartenenza e di responsabilità, di controllo dell'aggressività, di negazione di qualunque forma di violenza.

L'esperienza motoria deve connotarsi come «vissuto positivo», mettendo in risalto la capacità di fare dell'alunno, rendendolo costantemente protagonista e progressivamente consapevole delle competenze motorie via via acquisite.

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### **COMPETENZE CHIAVE EUROPEE DI RIFERIMENTO**

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza in materia di cittadinanza
- Competenza imprenditoriale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

## CLASSE PRIMA

<b>NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte</li><li>- Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione</li><li>- Realizzare movimenti coordinati tra i diversi segmenti corporei sfruttando posizioni diversificate</li><li>- Eseguire sequenze di movimenti su strutture temporali riconoscendone il ritmo ed utilizzandolo al meglio</li><li>- Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base combinandoli tra loro;</li><li>➤ Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali anche in condizioni di equilibrio statico e/o dinamico</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante tecniche diversificate di gestualità corporea in forma individuale, a coppie e in gruppo</li><li>- Sapere decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Usare correttamente il linguaggio corporeo utilizzando semplici codici espressivi per comunicare le proprie idee;</li><li>➤ rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo</li></ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li><li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valore del confronto e della competizione</li> <li>- L'attività sportiva come valore etico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Accettare la sconfitta, e nella vittoria, rispettare gli avversari</li> <li>➤ Conoscenza pratica dei principali gesti tecnici di alcuni sport individuali e di squadra;</li> <li>➤ relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse e le caratteristiche personali</li> <li>➤</li> </ul>
--	--

**NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza**

<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i cambiamenti del corpo e della mente tipici dell'età, dei propri punti di forza e dei propri limiti</li> <li>- Adottare comportamenti di promozione del "benessere" per uno stile di vita sano e di prevenzione alle malattie</li> <li>- Adottare comportamenti adeguati per la propria sicurezza e quella altrui, utilizzando in modo responsabile gli spazi e le attrezzature</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principali caratteristiche della pre-adolescenza</li> <li>- Principi dell'alimentazione, dell'efficacia del lavoro muscolare in età giovanile, del ritmo sonno-veglia e del giusto rapporto tra attività e riposo</li> <li>- Regole di comportamento da adottare in palestra, negli spogliatoi, durante l'attività sportiva indoor e outdoor</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare semplici tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>- Sapere utilizzare gli schemi motori di base</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere attraverso il linguaggio del corpo</li> </ul>

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole degli sport praticati</li> <li>- Applicare le regole del fair-play durante i giochi che si svolgono</li> </ul>
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i benefici dell'attività motoria</li> <li>- Conoscere i principi di un'alimentazione equilibrata</li> <li>- Mettere in pratica le regole di utilizzo delle attrezzature in sicurezza</li> </ul>

### CLASSE SECONDA

<b>NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Imparare ad utilizzare le proprie capacità durante le attività proposte</li> <li>- Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione di ogni azione</li> <li>- Realizzare movimenti coordinati tra i diversi segmenti corporei sfruttando posizioni diversificate</li> <li>- Eseguire sequenze di movimenti su strutture temporali riconoscendone il ritmo ed utilizzandolo al meglio</li> <li>- Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● consolidare le capacità coordinative per migliorare l'equilibrio posturale e dinamico;</li> <li>● Consolidare lo schema corporeo</li> <li>● Controllare il gesto motorio</li> <li>● Sviluppare il senso ritmico del movimento</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante tecniche diversificate di gestualità corporea in forma individuale, a coppie e in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare con il movimento sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti ed idee</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere decodificare i gesti dei compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Usare correttamente il linguaggio corporeo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</li> </ul>
--	--

<b>NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco</li> <li>- Utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove</li> <li>- Valore del confronto e della competizione</li> <li>- L'attività sportiva come valore etico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e applicare i principali elementi tecnici di alcuni sport di squadra e individuali</li> <li>● saper scegliere alcune azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni</li> <li>● maturazione di un leale spirito sportivo</li> <li>● saper rispettare le consegne rispettare le regole</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i cambiamenti del corpo e della mente tipici dell'età, dei propri punti di forza e dei propri limiti</li> <li>- Adottare comportamenti di promozione del "benessere" per uno stile di vita sano e di prevenzione alle malattie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Percepire e riconoscere sensazioni di benessere legate all'attività motoria</li> <li>● Conoscere le principali norme di igiene legate all'attività fisica ed applicarle</li> <li>● Conoscere la teoria dell'apparato locomotore</li> </ul>

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare alcune tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>- Sapere utilizzare gli schemi motori di base e combinarli tra loro</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere attraverso il linguaggio del corpo</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole degli sport praticati</li> <li>- Applicare le regole del fair-play durante i giochi che si svolgono</li> </ul>
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i benefici dell'attività motoria</li> <li>- Conoscere i principi di un'alimentazione equilibrata</li> <li>- Mettere in pratica le regole di utilizzo delle attrezzature in sicurezza</li> </ul>

### CLASSE TERZA

<b>NUCLEO TEMATICO: Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b> / <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, in ambito sportivo, ma anche in esperienze di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ prevedere correttamente l'andamento e il risultato di un'azione</li> <li>❖ Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio e sportivo variando, ristrutturando e anche riproducendo nuove forme di movimento</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'espressione corporea e la comunicazione efficace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Rappresentare con il movimento sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti ed idee usando correttamente il linguaggio corporeo, utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- rispettare le regole in un gioco di squadra, svolgere un ruolo attivo, utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche</li> <li>- Comprendere i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco svolgendo anche funzioni di arbitraggio</li> <li>- Conoscere ed applicare gli elementi tecnici di alcuni sport praticati a scuola</li> <li>- Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi e organizzativi all'interno del gruppo</li> <li>- mettere in atto nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Collabora in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione</li> <li>❖ Conosce le principali tecniche e fondamentali individuali e di squadra delle discipline sportive affrontate</li> <li>❖ Comprendere il valore delle regole e dell'importanza di rispettarle accettando la sconfitta e riconoscendo i propri limiti</li> <li>❖ Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità motorie ed espressive</li> </ul>

<b>NUCLEO TEMATICO: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b>	
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO / COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere in atto in modo autonomo comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività sportiva praticata e applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Riconosce il corretto rapporto fra esercizio fisico e la cura del proprio corpo attraverso una corretta igiene</li> <li>❖ Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di una stato di salute ottimale e di una presa di coscienza</li> </ul>

	<p>dell'importanza di una corretta ed adeguata pratica motoria e dei problemi collegati alla sedentarietà ed alle cattive abitudini posturali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Conoscere e riconoscere le nozioni di base del primo soccorso</li> </ul>
--	---

**OBIETTIVI ESSENZIALI AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>  <b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>
Il corpo e la relazione con lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere utilizzare alcune tecniche per il miglioramento delle capacità condizionali</li> <li>- Sapere utilizzare gli schemi motori di base e combinarli tra loro</li> </ul>
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapersi esprimere attraverso il linguaggio del corpo</li> </ul>
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali regole degli sport praticati</li> <li>- Conoscere alcuni fondamentali individuali degli sport praticati</li> <li>- Applicare le regole del fair-play durante i giochi che si svolgono</li> </ul>
Salute, benessere, prevenzione e sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i benefici dell'attività motoria</li> <li>- Conoscere i principi di un'alimentazione equilibrata</li> <li>- Mettere in pratica le regole di utilizzo delle attrezzature in sicurezza</li> </ul>