

# DOCUMENTO PER LA VALUTAZIONE ALLA SCUOLA PRIMARIA

IC 14 San Massimo – Verona

a.s. 2020-2021

## **Premessa**

La valutazione, in ogni ordine di Scuola, risponde all'esigenza ineludibile di documentare i processi di apprendimento del singolo individuo in formazione e in relazione con la comunità scolastica.

A decorrere dall'anno scolastico 2020/2021 la **valutazione periodica e finale** degli apprendimenti è espressa, per ciascuna delle discipline di studio previste dalle Indicazioni Nazionali, ivi compreso l'insegnamento trasversale di educazione civica di cui alla legge 20 agosto 2019, n. 92, attraverso un **giudizio descrittivo** riportato nel documento di valutazione, nella prospettiva formativa della valutazione e della valorizzazione del miglioramento degli apprendimenti (art. 3 O.M. 172 del 4 dicembre 2020).

Il processo di apprendimento si manifesta attraverso molteplici evidenze che i docenti osservano, documentano, mettono alla prova, valutano, in continua relazione con il discente e con il team di lavoro.

Nel curriculum di istituto sono individuati, per ciascun anno di corso e per ogni disciplina, gli obiettivi di apprendimento oggetto di valutazione. Il curriculum è realizzato attraverso percorsi didattici che permettono agli allievi e alle allieve di agire i comportamenti descritti negli obiettivi e nei traguardi.

I giudizi descrittivi con cui si esprime la valutazione sono riferiti agli obiettivi oggetto di valutazione, definiti nel curriculum d'istituto e riportati nel documento di valutazione intermedia e finale.

Gli obiettivi sono riferiti alle Indicazioni Nazionali, con particolare attenzione agli obiettivi disciplinari e ai traguardi di sviluppo delle competenze.

I giudizi descrittivi sono correlati ai quattro **livelli di apprendimento**: a) In via di prima acquisizione; b) Base; c) Intermedio; d) Avanzato

e alle seguenti **dimensioni dell'apprendimento**: l'*autonomia* entro la quale l'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo; la *tipologia della situazione (nota o non nota)*, le *risorse* mobilitate, la *continuità* nella manifestazione dell'apprendimento.

## IL SIGNIFICATO GENERALE DEI LIVELLI

LIVELLI	SIGNIFICATO
<b>AVANZATO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità
<b>INTERMEDIO</b>	L'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.
<b>BASE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.
<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	L'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

**La valutazione delle alunne e degli alunni con disabilità certificata** è correlata agli obiettivi individuati nel piano educativo individualizzato predisposto ai sensi del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 66.

**La valutazione delle alunne e degli alunni con disturbi specifici dell'apprendimento** tiene conto del piano didattico personalizzato predisposto dai docenti contitolari della classe ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170.

Analogamente, nel caso di **alunni che presentano bisogni educativi speciali (BES)**, i livelli di apprendimento delle discipline si adattano agli obiettivi della progettazione specifica, elaborata con il piano didattico personalizzato.

Si precisa che la descrizione del processo e del **livello globale di sviluppo degli apprendimenti**, la **valutazione del comportamento** e dell'**insegnamento della religione cattolica o dell'attività alternativa** restano disciplinati dall'articolo 2, commi 3, 5 e 7 del Decreto valutazione nr 62/2017.

L'Ordinanza 172 del 4 dicembre 2020 e le Linee guida allegate precisano che le scuole, anche in considerazione del fatto che la novità interviene ad anno scolastico inoltrato, perverranno progressivamente al nuovo sistema.

Per la valutazione di questa prima parte dell'anno scolastico il documento di valutazione (pagellino) indicherà gli obiettivi raggruppati per nuclei tematici, eventuali brevi esplicitazioni e i livelli di apprendimento raggiunti.

Per la valutazione finale la scuola si doterà di un sistema che consentirà di formulare giudizi descrittivi «situati» e articolati

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA  
ITALIANO**

DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE: PRIMA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p><b>-Formulare ed esprimersi con frasi chiare e semplici riguardo esperienze personali vissute.</b></p> <p><b>-Ascoltare e comprendere le indicazioni orali per intervenire in modo adeguato e pertinente nelle conversazioni.</b></p> <p><b>-Ascoltare e comprendere brevi testi di tipo diverso e individuarne le informazioni principali riferendole.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	LETTURA	<p><b>-Acquisire la strumentalità della lettura per leggere correttamente parole, semplici frasi e brevi testi e comprenderne il significato globale anche con l'aiuto dell'insegnante.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p><b>-Acquisire le capacità manuali/motorie, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</b></p> <p><b>-Scrivere e comporre semplici parole con sillabe e lettere apprese, sia sotto dettatura che autonomamente.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><b>-A partire dal lessico già posseduto comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	---	---	--	---

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p><b>-Ascoltare ed intervenire in modo pertinente nelle conversazioni di gruppo rispettando gli spazi comunicativi di ciascuno.</b></p> <p><b>-Ascoltare la lettura dell'insegnante riferendo gli elementi di quanto ascoltato anche con l'aiuto di domande guida.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p>	<p><b>-Leggere un testo comprendendo il significato delle parole e/o il contesto globale.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p><b>-Scrivere semplici testi narrativi e descrittivi, coerenti e corretti.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico;</p>		<p><b>-Comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE</p>



Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	ricosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO		<input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-Scrivere sotto dettatura, rispettando le regole ortografiche, la punteggiatura e la divisione in sillabe.  -Individuare gli errori, anche con la segnalazione dell'insegnante.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE: TERZA			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.  -Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media	ASCOLTO E PARLATO	- Interagire nel gruppo, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.  - Ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferirli in modo comprensibile.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>			
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p>	<p><b>- Leggere testi di vario genere e individuarne il senso globale utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p><b>- Scrivere testi di diverso tipo corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati anche all'esperienza personale.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.			
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	- <b>Comprendere nuovi significati e usare nuove parole ed espressioni anche attraverso ricerche personali.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	- <b>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</b>  - <b>Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche rispetto all'uso della lingua.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: ITALIANO		CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire	-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti	ASCOLTO E	- <b>Interagire in gruppo, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE

<p>l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<p>rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<p>PARLATO</p>	<p><b>- Ascoltare e comprendere testi di tipo diverso, individuarne il senso globale e riferire le informazioni principali organizzando il discorso in modo chiaro e logico.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>LETTURA</p>	<p><b>- Leggere e comprendere testi di vario genere, sia a voce alta, con tono di voce espressivo, sia con lettura silenziosa e autonoma e individuarne le informazioni principali.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati</p>		<p><b>- Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, anche legati</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p>

scopi comunicativi	<p>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	SCRITTURA	<p><b>all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</b></p> <p><b>- Rielaborare testi in modo organico e coerente.</b></p>	<input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p><b>- Comprendere nuovi significati, ricercare e usare nuove parole ed espressioni.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p><b>- Padroneggiare le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e delle parti del discorso.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: ITALIANO	CLASSE: QUINTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	<p>-L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>-Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>-È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	ASCOLTO E PARLATO	<p><b>- Partecipare a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno, formulando messaggi chiari e pertinenti e riconoscendo i vari punti di vista.</b></p> <p><b>-Comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	<p>-Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>-Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le</p>	LETTURA	<p><b>- Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</b></p> <p><b>- Leggere testi di vario genere anche facenti parte della letteratura per l'infanzia e formulare su di essi giudizi personali.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>-Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>			
<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>	<p>-Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>-Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>SCRITTURA</p>	<p><b>- Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</b></p> <p><b>- Rielaborare testi utilizzando varie tecniche in modo personale e originale.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p>	<p>-Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p><b>- Riflettere sui testi propri e altrui per cogliere la loro costruzione e l'uso del lessico appropriato nei vari contesti.</b></p> <p><b>- Riconoscere che le diverse scelte linguistiche variano rispetto al destinatario e allo scopo della comunicazione.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>-Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</p>	<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA</p>	<p><b>- Padroneggiare ed applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p>

	<p>della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><b>della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</b></p> <p><b>- Padroneggiare e applicare correttamente le conoscenze ortografiche e morfo-sintattiche.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	--	---	---	---



**VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**  
**LINGUA STRANIERA: INGLESE**

DISCIPLINA: INGLESE	CLASSE: PRIMA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<b>-Eeguire semplici consegne date dall'insegnante in lingua straniera e, se necessario, chiedere il supporto della/del docente.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Interagire oralmente in modo semplice.  -Saper porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.  -Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.  -Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<b>-Interagire con il gruppo in attività ludiche utilizzando le espressioni di base proposte</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

-Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	-Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	-Individuare semplici parole associate ad immagini	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	---	-----------------------------------	--	---

DISCIPLINA: INGLESE		CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	-Eeguire le consegne date dall'insegnante in lingua straniera e, se necessario, chiedere il supporto della/del docente.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Interagire oralmente in modo semplice. -Saper porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. -Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	-Interagire con il gruppo in attività ludiche e utilizzare le espressioni di base adatte alle situazioni.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

-Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	-Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	<b>-Individuare semplici parole e istruzioni associate ad immagini.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

ISCIPLINA: INGLESE	CLASSE: TERZA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.  -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	<b>-Svolgere istruzioni proposte dall'insegnante in lingua straniera e, se necessario, chiedere il supporto della/del docente.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Interagire oralmente in modo semplice.  -Saper porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.  -Usare espressioni e frasi	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<b>-In attività ludiche, di gruppo o di coppia interagire utilizzando espressioni adatte alle situazioni.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

semplici per descrivere luoghi e persone familiari.				
-Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici. -Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	-Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	-Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi e/o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite nell'attività orale.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Scrivere brevi e semplici messaggi. -Compilare moduli con dati personali.	-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	-Scrivere semplici parole e semplici frasi relative alle attività di classe, agli interessi personali e del gruppo.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: INGLESE				
CLASSE: QUARTA				
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>-Interagire oralmente in modo semplice.</p> <p>-Saper porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati.</p> <p>-Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.</p>	<p>-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)</p>	<p><b>-Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.</p>	<p>-Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p><b>-Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Scrivere brevi e semplici messaggi.</p> <p>-Compilare moduli con dati personali.</p>	<p>-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p><b>-Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, gli argomenti trattati in classe e il proprio vissuto.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO</p>	<p><b>-Osservare: parole simili per suono ma differenti per significato, parole ed espressioni nei contesti d'uso e arricchire il lessico.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: INGLESE	CLASSE: QUINTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Riconoscere parole familiari ed espressioni molto semplici riferite a se stessi, alla famiglia e al proprio ambiente.	-Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<b>-Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Interagire oralmente in modo semplice. -Saper porre e rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari o che riguardano bisogni immediati. -Usare espressioni e frasi semplici per descrivere luoghi e persone familiari.	-Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.	PARLATO (PRODUZIONE ED INTERAZIONE ORALE)	<b>-Interagire nel gioco; comunicare in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Leggere e capire i nomi e le parole familiari e frasi molto semplici.	-Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<b>-Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

-Scrivere brevi e semplici messaggi. Compilare moduli con dati personali.	-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<b>-Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Riflettere sulla lingua e le sue regole di funzionamento.	-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL' APPRENDIMENTO	<b>-Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

## VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

### STORIA

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>	CLASSE: <b>PRIMA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	USO DELLE FONTI	<b>-Riconoscere e riferire elementi significativi del passato e del proprio ambiente di vita.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>-Utilizzare le parole del tempo per raccontare e confrontare le azioni.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE



<p>-Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p><b>-Utilizzare semplici strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><b>Utilizzare una terminologia adeguata per organizzare i propri ricordi o semplici eventi.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>	CLASSE: <b>SECONDA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	USO DELLE FONTI	-Conoscere l'esistenza dei diversi tipi di fonti e comprenderne l'importanza per ricostruire la propria storia  -Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Organizzare le informazioni e le conoscenze, usando le concettualizzazioni pertinenti, riconoscendo e utilizzando gli indicatori temporali noti	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	STRUMENTI CONCETTUALI	-Identificare gli elementi significativi del passato del suo ambiente di vita e individuarne trasformazioni e cambiamenti.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><b>-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività e i fatti vissuti e narrati.</b></p> <p><b>-Ricostruire un fatto attraverso l'osservazione e la lettura di indizi e tracce.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	--	---------------------------------------	---	--

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>		CLASSE: <b>TERZA</b>		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni,		<b>- Riconoscere, esplorare e analizzare in modo via via più</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO

fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	USO DELLE FONTI	<b>approfondito le tracce storiche presenti sul territorio.</b>	<input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	<p>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>- Usare la linea del tempo per organizzare le informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	<p>-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	STRUMENTI CONCETTUALI	<p><b>- Comprendere tracce e fenomeni che hanno caratterizzato la preistoria.</b></p> <p><b>- Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti territoriali acquisendo il concetto di origini.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
		PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<b>- Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici utilizzando un linguaggio specifico.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>	CLASSE: <b>QUARTA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	<p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	USO DELLE FONTI	- Riconoscere i vari tipi di fonte e utilizzare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società,	<p>-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via</p>	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	- Organizzare le conoscenze acquisite e individuare le relazioni tra gruppi umani e territori.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE

utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.			<input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	STRUMENTI CONCETTUALI	- <b>Comprendere e confrontare avvenimenti, fatti e fenomeni caratterizzanti le diverse società e civiltà studiate.</b>  - <b>Comprendere e utilizzare il sistema di misura del tempo storico occidentale e di altre civiltà.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità  Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	- <b>Raccontare i fatti studiati e produrre semplici testi storici, grafici e tabelle anche con risorse digitali.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: <b>STORIA</b>	CLASSE: <b>QUINTA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  -Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	USO DELLE FONTI	<b>-Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società, utilizzando fonti, tracce e testimonianze.	-Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<b>- Utilizzare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare e organizzare le informazioni e le conoscenze.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Organizzare e utilizzare conoscenze e abilità, individuare analogie e differenze tra passato e presente, per orientarsi e	-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	STRUMENTI CONCETTUALI	<b>- Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà studiate e organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo e sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p>	<p>-Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>-Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>-Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p>	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><b>- Rielaborare le informazioni per studiare testi o schemi.</b></p> <p><b>-Esporre con coerenza e conoscere i concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	--	---------------------------------------	---	--



**VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**  
**GEOGRAFIA**

DISCIPLINA: <b>GEOGRAFIA</b>	CLASSE: <b>PRIMA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	<b>-Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	-Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  -Riconosce e denomina i	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<b>-Utilizzare il linguaggio della geografia per realizzare percorsi.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)			
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	PAESAGGIO	<b>-Riconoscere e denominare i principali spazi degli ambienti di vita (casa, scuola, città) e relative funzioni.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<b>-Assumere comportamenti adeguati nei diversi spazi, in base alla loro funzione.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: SECONDA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	<b>-Orientarsi nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	-Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<b>-Conoscere l'esistenza dei diversi punti di vista e utilizzare simboli e/o legende.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p><b>-Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici che caratterizzano il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><b>-Assumere comportamenti adeguati nei diversi spazi, in base alla loro funzione.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<p><b>DISCIPLINA: GEOGRAFIA</b></p>	<p><b>CLASSE: TERZA</b></p>			
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi</p>	<p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p><b>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante e orientarsi nello spazio circostante e sulle carte</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p>

<p>all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.</p>	<p>riferimenti topologici e punti cardinali.</p>		<p><b>geografiche utilizzando riferimenti topologici.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.</p>	<p>-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p><b>-Utilizzare il linguaggio della geograficità per leggere e comprendere la pianta di uno spazio.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p><b>-Riconoscere e denominare i principali ambienti geografici (montagna, collina, pianura, fiume, lago e mare).</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-Cominciare a sviluppare una coscienza ecologica per la salvaguardia e il recupero del patrimonio naturale.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	---	--------------------------------	---	---

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: QUARTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	- Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Ricava informazioni geografiche	LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.  -Interpretare e realizzare semplici carte tematiche e progettare semplici percorsi nella propria provincia.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p>			
<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p><b>-Individuare i caratteri che connotano i vari paesaggi (montagna, collina, pianura, fiume, lago, mare, vulcani), con particolare attenzione a quelli italiani e individuare analogie e differenze con i principali paesaggi della Terra.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><b>-Cogliere nei paesaggi e nella storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: GEOGRAFIA	CLASSE: QUINTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico, al rapporto uomo-ambiente.	-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	ORIENTAMENTO	<b>-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	-Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<b>-Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche di diversa scala e globo terrestre.</b>  <b>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE



<p>Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.</p>	<p>-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>PAESAGGIO</p>	<p><b>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
	<p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><b>-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<p>DISCIPLINA: <b>GEOGRAFIA</b></p>		<p>CLASSE: QUINTA</p>		
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>
<p>-Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e</p>	<p>-Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando</p>	<p>ORIENTAMENTO</p>	<p><b>-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p>

antropico, al rapporto uomo-ambiente.	riferimenti topologici e punti cardinali.			<input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ricostruire le caratteristiche del paesaggio anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	-Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.  -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).  -Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	<b>-Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche di diversa scala e globo terrestre.</b>  <b>-Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
Individuare caratteristiche e trasformazioni nel paesaggio naturale (idromorfologia, clima) e antropico (storia, economia, assetti politico-amministrativi...) a livello locale, nazionale, mondiale e le reciproche connessioni, anche in relazione ai temi di tutela del paesaggio e dell'uso delle risorse.	-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.  -Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	PAESAGGIO	<b>-Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, differenze ed elementi di particolare valore ambientale e culturale.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><b>-Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> AVANZATO</li> <li><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</li> <li><input type="checkbox"/> BASE</li> <li><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</li> </ul>
--	--	---------------------------------------	---	---

## VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

### MATEMATICA

DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: PRIMA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	NUMERI	-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri fino al 20.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.  -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE	-Localizzare oggetti /persone nello spazio usando i concetti topologici di base.  -Eeguire un semplice percorso sul reticolo seguendo le indicazioni verbali.  -Riconoscere negli oggetti di uso comune le principali forme geometriche.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.  -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Raccogliere numeri, figure e oggetti in base ad una proprietà comune.  -Riconoscere la situazione problematica legata al proprio vissuto e cercare di trovare una soluzione, anche con l'utilizzo delle tecniche apprese.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>				
CLASSE: <b>SECONDA</b>				
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	NUMERI	-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri fino al 100.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti,	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create	SPAZIO E FIGURE	-Riconoscere la posizione degli oggetti nello spazio, conoscere i concetti di regione interna, esterna e confine.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE

invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).		-Eeguire e descrivere percorsi sul reticolo partendo dalla descrizione e/o dal disegno. -Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.	<input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.	-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Raccogliere e classificare i dati utili di numeri, figure ed oggetti. -Riconoscere una situazione problematica e ricercare i dati utili per trovare una soluzione, utilizzando le tecniche apprese.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: TERZA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	NUMERI	-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri fino al 1000.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p><b>-Comunicare la posizione di oggetti/persone nello spazio, sia rispetto a se stessi, sia rispetto ad altri.</b></p> <p><b>-Descrivere un percorso ed essere in grado di dare le istruzioni a terzi, usando la terminologia appropriata.</b></p> <p><b>-Denominare, descrivere e disegnare le principali figure geometriche piane e solide.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p><b>-Raccogliere, classificare e mettere in relazione i dati utili di numeri, figure, oggetti, motivando la scelta.</b></p> <p><b>-Analizzare e risolvere problemi con più domande e operazioni, utilizzando anche l'Euro, in semplici contesti concreti.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: MATEMATICA	CLASSE: QUARTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali	-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	NUMERI	<b>-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri fino al 100.000.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.	-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).	SPAZIO E FIGURE	<b>- Costruire e disegnare le figure geometriche piane e solide, anche utilizzando gli strumenti appropriati</b> <b>- Descrivere e classificare figure geometriche e i loro elementi basilari; acquisire il concetto di perimetro.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE



<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p><b>-Interpretare e rappresentare relazioni e dati significativi per ricavare informazioni utili.</b></p> <p><b>-Analizzare il testo del problema, rilevare dati e risolvere la situazione problematica con strumenti e strategie diverse, anche con le misure di grandezza.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	---	-------------------------------------	--	--

DISCIPLINA: <b>MATEMATICA</b>	CLASSE: <b>QUINTA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
<p>-Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali</p>	<p>-Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p>	<p>NUMERI</p>	<p><b>-Muoversi con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.</p>	<p>-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>-Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p><b>- Riconoscere e rappresentare graficamente oggetti tridimensionali, identificando punti di vista degli stessi.</b></p> <p><b>- Determinare il perimetro e l'area di una figura geometrica utilizzando le formule opportune.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	<p>misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>-Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>			
<p>-Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p><b>-Interpretare e rappresentare relazioni e dati significativi per ricavare informazioni utili a formulare giudizi e prendere decisioni.</b></p> <p><b>-Riuscire a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</b></p> <p><b>-Descrivere il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**  
**SCIENZE**

DISCIPLINA: SCIENZE	CLASSE: PRIMA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e</p>	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Utilizzare i cinque sensi come strumento di esplorazione dei materiali e dell'ambiente circostante, per individuarne le qualità e le funzioni.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
		OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare fenomeni dell'ambiente circostante e formulare semplici ipotesi.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>			
-Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<b>-Discriminare le caratteristiche dei viventi e dei non viventi nell'ambiente circostante.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>DISCIPLINA:</b> <b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE: SECONDA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<b>-Analizzare le proprietà dei materiali e dell'ambiente circostante e descriverli.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<p>e modellizzazioni.</p>	<p>dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><b>-Osservare fenomeni dell'ambiente circostante, formulare ipotesi e partecipare a semplici esperimenti.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><b>-Riconoscere, ordinare e classificare somiglianze e differenze tra animali e vegetali, secondo alcune caratteristiche.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: <b>SCIENZE</b>	CLASSE: TERZA			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	<p>-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p><b>-Osservare e descrivere la struttura degli oggetti in modo dettagliato, analizzandone le qualità e le proprietà e i fenomeni di trasformazione.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p><b>-Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali circostanti e quelle ad opera dell'uomo, eseguendo esperimenti guidati.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

-Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	-Riconoscere in altri organismi viventi caratteristiche e bisogni simili ai propri, prestando anche attenzione al funzionamento del corpo.  -Riconoscere e descrivere le caratteristiche dell'ambiente e individuare alcune semplici interazioni.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
--	--	--------------------------------	---	---

DISCIPLINA: SCIENZE		CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.  -Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.  -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Osservare fenomeni naturali riferiti ad esperienze concrete, riconoscere alcuni concetti scientifici appresi.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
		OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare e conoscere le caratteristiche dell'aria, dell'acqua e del suolo ed eseguire semplici esperimenti.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>			
-Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.	-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p><b>-Riconoscere e descrivere relazioni e/o interdipendenze fra esseri viventi.</b></p> <p><b>-Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali, in particolare quelle legate alle modifiche dell'uomo.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>DISCIPLINA:</b> <b>SCIENZE</b>	<b>CLASSE: QUINTA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Osservare, analizzare e descrivere fenomeni	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il		<b>-Partendo dalla conoscenza di alcuni concetti Scientifici osserva le proprietà</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO



<p>appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni.</p>	<p>mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>-Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>-Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>-Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>-Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p><b>di alcuni materiali e mettere in pratica semplici esperimenti.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Riconoscere le principali interazioni tra mondo biotico ed abiotico, individuando la problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi.</p>	<p>-Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p>	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><b>-Descrivere e conoscere il funzionamento del corpo umano come sistema complesso, considerando anche l'alimentazione e la motricità che esso può sperimentare.</b></p> <p><b>-Osservare, riconoscere e riflettere sulle trasformazioni ambientali e globali, in particolare su quelle conseguenti all'azione di modifica dell'uomo.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**  
**TECNOLOGIA**

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>	<b>CLASSE: PRIMA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  -Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a	VEDERE  E  OSSERVARE	- Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.  - Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ipotesizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni .		PREVEDERE  E  IMMAGINARE	- Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e relativamente a oggetti e strumenti esplorati.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	seconda delle diverse situazioni.			
-Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- <b>Smontare semplici oggetti e/o meccanismi.</b> - <b>Comprendere e seguire istruzioni.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>		CLASSE: <b>SECONDA</b>		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di	VEDERE E OSSERVARE	- <b>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</b> - <b>Rappresentare le procedure attraverso disegni e diagrammi.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ipotesizzare soluzioni; progettare; pianificare		PREVEDERE	- <b>Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO

azioni .	<p>spiegarne il funzionamento.</p> <p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>E</p> <p>IMMAGINARE</p>	<p><b>relativamente a oggetti e strumenti esplorati.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>INTERVENIRE</p> <p>E</p> <p>TRASFORMARE</p>	<p><b>- Smontare semplici oggetti e/o meccanismi.</b></p> <p><b>- Comprendere e seguire istruzioni.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>	CLASSE: TERZA			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
<p>-Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà</p>	<p>-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p>	<p>VEDERE</p> <p>E</p>	<p><b>- Riconoscere e classificare oggetti di uso comune in relazione alle proprietà e alle caratteristiche dei materiali osservati.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p>

<p>naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.</p>	<p>-È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>-Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>OSSERVARE</p>	<p>- <b>Utilizzare materiali di uso comune per rappresentare le principali forme.</b></p> <p>- <b>Riconoscere le principali parti strutturali del computer.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni .</p>	<p>-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p>- <b>Realizzare la costruzione di semplici manufatti.</b></p> <p>- <b>Saper rappresentare graficamente varie forme e saperle riconoscere nell'ambiente circostante.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>- <b>Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento.</b></p> <p>- <b>Assemblare vari materiali o forme.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: TECNOLOGIA	CLASSE: QUARTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	VEDERE E OSSERVARE	- Riconoscere e rappresentare elementi e fenomeni di tipo artificiale presenti nell'ambiente circostante. - Conoscere il pc e le sue parti principali.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni .	-Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. -Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	PREVEDERE E IMMAGINARE	-Utilizzare le più comuni conoscenze tecnologiche per progettare e pianificare.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

-Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.	-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	INTERVENIRE E TRASFORMARE	- <b>Progettare e realizzare semplici manufatti, strumenti o modelli spiegando le fasi del processo.</b>  - <b>Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie attuali.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
---	--	---------------------------------	--	---

DISCIPLINA: <b>TECNOLOGIA</b>	CLASSE: QUINTA			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Osservare, analizzare, rappresentare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale, ai materiali, ai manufatti, alle macchine; effettuare prove tecniche; schematizzare.	-Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  -È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  -Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	VEDERE E OSSERVARE	- <b>Riconoscere e identificare nell'ambiente circostante elementi e fenomeni di tipo artificiale.</b>  - <b>Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento.</b>  - <b>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Ipotizzare soluzioni; progettare; pianificare azioni .	-Sa ricavare informazioni utili su	PREVEDERE	- <b>Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE

	<p>proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>-Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>E IMMAGINARE</p>	<p><b>- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Ideare ed eseguire procedure sulla base di ipotesi, di progetti, di pianificazioni. Realizzare artefatti, revisionare, mantenere oggetti anche in relazione a esigenze quotidiane o di studio.</p>	<p>-Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p><b>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</b></p> <p><b>- Realizzare un oggetto con materiali diversi descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</b></p> <p><b>- Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>



## VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA

### MUSICA

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>	<b>CLASSI: PRIMA E SECONDA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.  -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.  -È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.  -Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi	ASCOLTARE E ANALIZZARE SUONI	<b>- Ascoltare, esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
		ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI	<b>- Riprodurre ed eseguire singolarmente e in gruppo, attraverso la voce, il corpo, gli oggetti e anche strumenti didattici ed autocostruiti semplici brani vocali e/o strumentali.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>	CLASSI: TERZA E QUARTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
<p>-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)</p>	<p>-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>ASCOLTARE E ANALIZZARE SUONI</p>	<p>- <b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b></p> <p>- <b>Riconoscere, ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere anche attraverso forme di notazione analogiche o codificate.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
		<p>ESPRIMERSI CON LA VOCE E CON SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p>- <b>Riprodurre ed eseguire singolarmente e in gruppo, attraverso la voce, il corpo, gli oggetti e gli strumenti didattici ed autocostruiti brani vocali e/o strumentali iniziando a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	<p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>			
--	---	--	--	--

DISCIPLINA: <b>MUSICA</b>	CLASSE: QUINTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	-Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. -Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. -È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e	ASCOLTARE E ANALIZZARE SUONI	- <b>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</b>  - <b>Riconoscere, ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere anche attraverso forme di notazione analogiche o codificate.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
		ESPRIMERSI CON LA VOCE	- <b>Riprodurre ed eseguire singolarmente e in gruppo, attraverso la voce, il corpo, gli oggetti e gli strumenti didattici ed</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE

	<p>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>E CON SEMPLICI STRUMENTI</p>	<p><b>autocostruiti brani vocali e strumentali dominando gradualmente tecniche e materiali, suoni e silenzi.</b></p> <p><b>- Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	--	---	---	---

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**  
**ARTE E IMMAGINE**

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE	CLASSI: PRIMA E SECONDA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- <b>Sperimentare, manipolare ed elaborare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti originali.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	- <b>Esplorare, osservare, descrivere e riconoscere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando i sensi.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	diverse dalla propria.			
	-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	- Distinguere l'arte figurativa da quella astratta e cogliere la funzione decorativa degli elementi presenti nell'ambiente anche in riferimento a festività e ricorrenze.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: <b>ARTE E IMMAGINE</b>		CLASSI: TERZA E QUARTA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale, artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Rappresentare, elaborare, trasformare materiali, immagini, fotografie, elementi iconici... e comunicare la propria percezione della realtà attraverso la sperimentazione di tecniche diverse.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p> <p>-Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p>	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<p><b>- Esplorare, osservare, descrivere e leggere gli elementi del linguaggio iconico anche attraverso le emozioni e le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci e dai colori.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	<p>-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p><b>- Apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria</b></p> <p><b>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali presenti sul proprio territorio.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: <b>ARTE E IMMAGINE</b>		CLASSE: QUINTA		
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio musicale,	Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi,	ESPRIMERSI E COMUNICARE	<b>- Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE

artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)	rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).		<b>le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</b>	<input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	-È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)  -Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<b>- Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
	-Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<b>- Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</b>  <b>- Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE



**VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE FISICA**

DISCIPLINA: <b>EDUCAZIONE FISICA</b>	CLASSE: <b>PRIMA</b>			
<b>COMPETENZE CULTURALI</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b>	<b>NUCLEO TEMATICO</b>	<b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>	<b>LIVELLO RAGGIUNTO</b>
-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- <b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'utilizzo di diversi schemi motori, collocandosi in diverse posizioni rispetto al rapporto con gli altri e gli oggetti controllando sempre più direzione e lateralità.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	- <b>Utilizzare in modo personale il corpo per esprimere e comunicare le proprie emozioni.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole;	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR	- <b>Partecipare alle esperienze di gioco/sport proposte rispettando e comprendendo il valore delle regole.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE

<p>assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>PLAY</p>		<p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><b>- Comprendere ed applicare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	CLASSE: SECONDA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	- <b>Acquisire consapevolezza di sé attraverso l'utilizzo di diversi schemi motori, collocandosi in diverse posizioni rispetto al rapporto con gli altri e gli oggetti controllando sempre più direzione e lateralità.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- <b>Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimere e comunicare emozioni proprie o suscitate da esperienze di gruppo.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocospport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- <b>Partecipare alle esperienze di gioco/sport proposte rispettando e comprendendo il valore delle regole.</b>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	<p>gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>			
<p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><b>- Comprendere ed applicare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<p>DISCIPLINA: <b>EDUCAZIONE FISICA</b></p>	<p>CLASSE: TERZA</p>			
<p><b>COMPETENZE CULTURALI</b></p>	<p><b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b></p> <p><b>AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</b></p>	<p><b>NUCLEO TEMATICO</b></p>	<p><b>OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE</b></p>	<p><b>LIVELLO RAGGIUNTO</b></p>
<p>-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.</p>	<p>-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO</p>	<p><b>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p>

	nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	SPAZIO E IL TEMPO		<input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.  -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.  -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	- Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra cooperando e rispettando le regole anche nella competizione sportiva.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.  -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla	SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Comprendere ed applicare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico e percepire e riconoscere il benessere che scaturisce dall'attività ludico-motoria.	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

	cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.			
--	--	--	--	--

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA		CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p><b>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</b></p> <p><b>- Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p><b>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Partecipare alle attività	-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di	IL GIOCO, LO SPORT,	<p><b>- Sperimentare una pluralità di esperienze maturare competenze di</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO

<p>di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune.</p>	<p>maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p><b>giocosport e comprendere il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><b>- Comprendere ed applicare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri nell'ambiente scolastico ed extrascolastico e percepire e riconoscere la relazione tra esercizio fisico e sani stili di vita.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE FISICA	CLASSE: QUINTA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
-Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse.	-Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p><b>- Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</b></p> <p><b>- Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo.	-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	<p><b>- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
-Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per	<p>-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>-Sperimenta, in forma</p>	IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<p><b>- Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</b></p> <p><b>- Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE



<p>il bene comune.</p>	<p>semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>-Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>		<p><b>valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</b></p>	
<p>-Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><b>- Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</b></p> <p><b>- Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

**VALUTAZIONE DISCIPLINARE SCUOLA PRIMARIA**  
**EDUCAZIONE CIVICA**

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE: PRIMA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
<p>-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p>	<p>Il discente</p> <p>1. Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.</p> <p>2. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita.</p> <p>3. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p> <p>4. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono</p>	<p>DIGNITÀ DELLA PERSONA</p>	<p><b>Inserirsi nelle situazioni di gioco e di lavoro nel rispetto di sé e degli altri</b></p> <p><b>- Comprendere che le azioni per una corretta igiene personale sono importanti per la propria salute e per i rapporti sociali e quindi metterle in pratica.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	la costruzione di un futuro equo e sostenibile.			
<p>-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>	<p>Il discente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita</li> <li>2. Riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali, sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri ed al mondo.</li> <li>3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>4. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di</li> </ol>	<p>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</p>	<p><b>- Confrontarsi positivamente con gli altri nel rispetto dei diversi ruoli e dei diversi punti di vista.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

	Stato e di Governo.			
Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.	<p>Il discente</p> <p>1. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>2. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	RELAZIONE	<p>- <b>Conoscere ed accettare semplici regole di comportamento nei confronti di coetanei ed adulti.</b></p> <p>- <b>Riconoscere la figura dell'adulto come punto di riferimento.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.	<p>Il discente</p> <p>1. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>2. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	PARTECIPAZIONE	<p>- <b>Svolgere semplici incarichi assegnati all'interno della classe.</b></p> <p>- <b>Lavorare in modo costruttivo e creativo con i compagni utilizzando spazi, strumenti e materiali.</b></p> <p>- <b>Conoscere e rispetta le regole della comunità scolastica.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE: SECONDA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
<p>-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.</p>	<p>Il discente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>2. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita.</li> <li>3. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>4. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ol>	<p>DIGNITÀ DELLA PERSONA</p>	<p><b>- Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri e stati d'animo e riconoscerli anche agli altri.</b></p> <p><b>- Comprendere che le azioni per una corretta igiene personale sono importanti per la propria salute e per i rapporti sociali e quindi metterle in pratica.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<p>-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>	<p>Il discendente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita</li> <li>2. Riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali, sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri ed al mondo.</li> <li>3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> <li>4. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</li> </ol>	<p>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</p>	<p><b>- Mettere in pratica modalità di relazione positiva nei diversi ambiti di vita.</b></p> <p><b>- Manifestare il senso di appartenenza al gruppo classe.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
---	---	---------------------------------	--	--

<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p>	<p>Il discente</p> <p>1. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>2. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>RELAZIONE</p>	<p>- <b>Riconoscere le qualità dei compagni e rispettarle.</b></p> <p>- <b>Comprendere la necessità di darsi delle regole e di rispettarle.</b></p> <p>- <b>Intervenire nelle diverse situazioni comunicative e/o di lavoro con disponibilità all'ascolto e alla collaborazione.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Il discente</p> <p>1. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>2. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<p>- <b>Interagire nel gruppo dei pari riconoscendo situazioni conflittuali e proponendo soluzioni secondo il proprio punto di vista.</b></p> <p>- <b>Conoscere i comportamenti da assumere in situazioni di emergenza.</b></p> <p>- <b>Conoscere i principali diritti dei bambini.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA	CLASSE: TERZA			
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
<p>-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p>	<p>Il discente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>2. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita.</li> <li>3. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>4. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ol>	<p>DIGNITÀ DELLA PERSONA</p>	<p><b>- Conoscere e applicare le regole di un uso ponderato e corretto della parola anche in situazioni critiche.</b></p> <p><b>- Riconoscere i propri bisogni e quelli degli altri.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>



<p>-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>	<p>Il discendente</p> <p>1. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita.</p> <p>2. Riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali, sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri ed al mondo.</p> <p>3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>4. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</p>	<p><b>- Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente, abitante di un quartiere, di una città.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con</p>	<p>Il discendente</p>		<p><b>- Comprendere la necessità di stabilire e rispettare regole</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p>

<p>gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p>	<p>1. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>2. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>RELAZIONE</p>	<p><b>condivise all'interno di un gruppo nei diversi momenti ed ambienti di vita quotidiana.</b></p> <p><b>- Partecipare al benessere della classe.</b></p> <p><b>- Saper comportarsi in modo adeguato rispetto all'interlocutore.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Il discente</p> <p>1. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>2. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<p><b>- Mettere in atto un comportamento corretto verso le persone, gli ambienti, gli oggetti e gli arredi scolastici.</b></p> <p><b>- Assumere comportamenti che favoriscono un sano e corretto stile di vita.</b></p> <p><b>- Conoscere e rispettare il patrimonio culturale presente sul territorio.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE: QUARTA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
<p>-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p>	<p>Il discente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>2. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita.</li> <li>3. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>4. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ol>	<p>DIGNITÀ DELLA PERSONA</p>	<p><b>- Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<p>-Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>	<p>Il discente</p> <p>1. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita</p> <p>2. Riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali, sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri ed al mondo.</p> <p>3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>4. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</p>	<p><b>- Conoscere i propri diritti e i propri doveri come studente e come appartenente ad una comunità.</b></p> <p><b>- Conoscere le tradizioni del proprio Paese.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con</p>	<p>Il discente</p>		<p><b>- Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p>

<p>gli adulti e con gli altri bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p>	<p>1. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>2. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>	<p>RELAZIONE</p>	<p><b>regole condivise al fine di una convivenza sociale corretta e solidale nel gruppo di pari.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Il discente</p> <p>1. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>2. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<p><b>- Interagire in modo corretto, responsabile ed empatico nel gruppo dei pari e con gli adulti</b></p> <p><b>- Partecipare attivamente al riciclaggio di carta e plastica nel proprio ambiente di vita e conoscerne il valore.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO  <input type="checkbox"/> INTERMEDIO  <input type="checkbox"/> BASE  <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		CLASSE: QUINTA		
COMPETENZE CULTURALI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE	NUCLEO TEMATICO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE	LIVELLO RAGGIUNTO
<p>-Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>-Riflettere sui propri diritti e sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento</p>	<p>Il discente</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Interagisce in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.</li> <li>2. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita.</li> <li>3. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</li> <li>4. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</li> </ol>	DIGNITÀ DELLA PERSONA	<p><b>- Riconoscere la pari dignità di tutti gli uomini, nel rispetto delle differenze individuali.</b></p> <p><b>- Essere consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile.</b></p> <p><b>- Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani.</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO <input type="checkbox"/> BASE <input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p>-Conoscere elementi della storia personale e</p>	<p>Il discente</p>		<p><b>- Riconoscersi come cittadino e in quanto tale rispettarne i simboli e la</b></p>	<input type="checkbox"/> AVANZATO <input type="checkbox"/> INTERMEDIO

<p>familiare, le tradizioni della famiglia, della comunità, alcuni beni culturali, per sviluppare il senso di appartenenza.</p> <p>-Porre domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia.</p>	<p>1. È consapevole del proprio ruolo di cittadino nel rispetto di sé e degli altri e del proprio ambiente di vita</p> <p>2. Riconosce i propri processi cognitivi, emotivi e comportamentali, sapendo attivare azioni di miglioramento e di correzione dei propri comportamenti in ordine a sé, agli altri ed al mondo.</p> <p>3. È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.</p> <p>4. Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>IDENTITÀ ED APPARTENENZA</p>	<p><b>propria identità nazionale ed europea.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri</p>	<p>Il discente</p> <p>1. Sa inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e</p>	<p>RELAZIONE</p>	<p><b>- Saper inserirsi in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p>

<p>bambini, tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista, delle differenze e rispettandoli.</p>	<p>fa valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</p> <p>2. Comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.</p>		<p><b>bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole e le responsabilità.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
<p>Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente; seguire le regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Il discente</p> <p>1. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>2. Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>PARTECIPAZIONE</p>	<p><b>- Promuovere il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e saper riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</b></p> <p><b>- Saper riconoscere le fonti energetiche e promuovere un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e saper classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</b></p>	<p><input type="checkbox"/> AVANZATO</p> <p><input type="checkbox"/> INTERMEDIO</p> <p><input type="checkbox"/> BASE</p> <p><input type="checkbox"/> IN FASE DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>